

◎ 高山 著

空格



—— 另类思维感悟中国股市人生



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

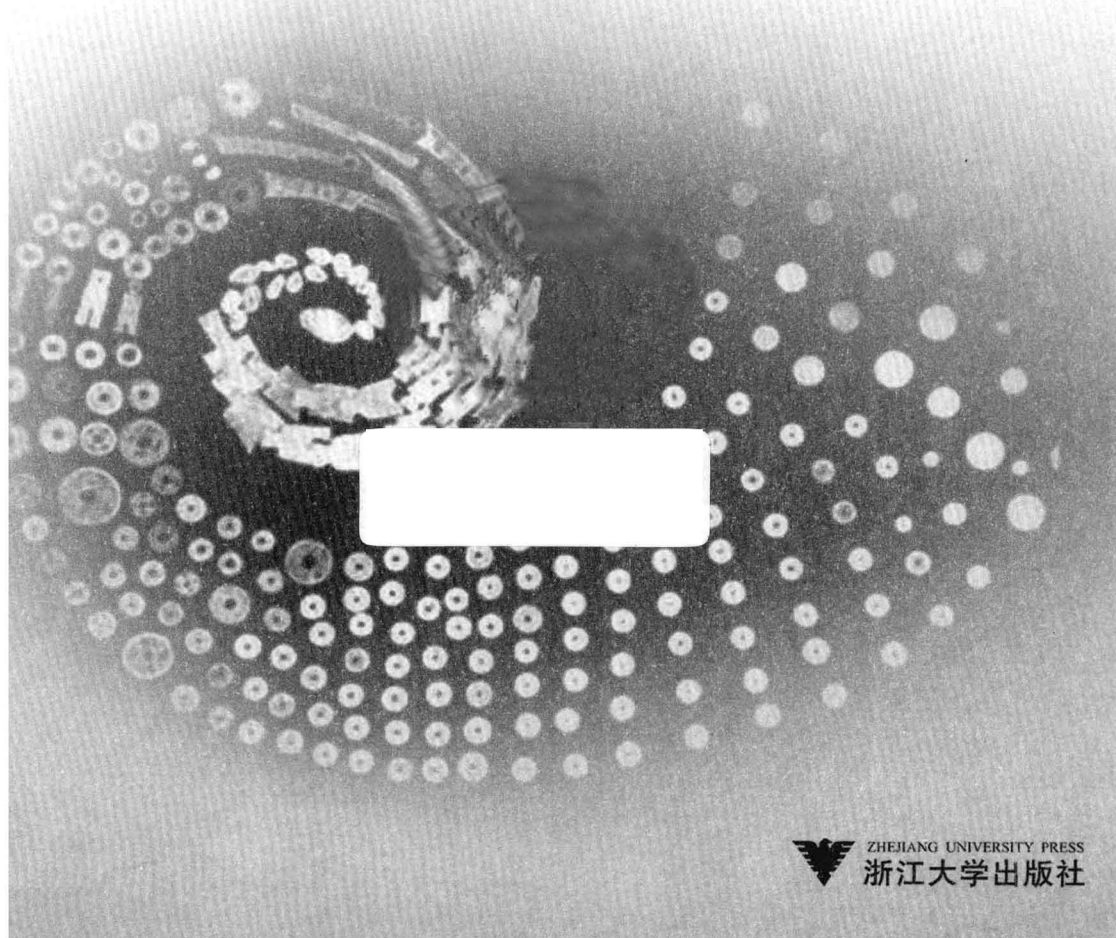
全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ: 958218088 期货开户和书籍下载请进: <http://www.7help.net>

◎ 高山 著

空格



—— 另类思维感悟中国股市人生



 ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

空格: 另类思维感悟中国股市人生 / 高山著.

—杭州: 浙江大学出版社, 2013.3

ISBN 978-7-308-11246-8

I. ①空… II. ①高… III. ①股票市场—研究—中国

IV. ①F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 042632 号

空格——另类思维感悟中国股市人生

高山 著

责任编辑 张颖琪

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 浙江省邮电印刷股份有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 11.75

字 数 185 千

版 印 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-11246-8

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

自序

吾幼喜古籍，翻经史之外，常读奇搜神寻鬼，并习以为乐。十五年前，偶在会稽山脉绍兴同触《周易》与股票，尤于《周易》之奥秘，股票之好奇，一心往之索之求之，势欲明两者之究竟而后已。然上无师长引导，又乏同事切磋，自学自炒自思，犹如孤身入世外桃源，唯见布衣青山绿水，而难品其美景之色。吾经数年对《周易》等中国传统文化与股市之研习，搏杀在阴阳K线之风口浪尖，尝尽酸甜苦辣，换来《周易》与炒股之浅见。在21世纪新的“易学热”升温之际，东西方文化不断交流与互补之时，中国股市面临改革之势，吾试想用另类思维阐述《周易》及东西方文化与股市人生之关系。这既是为了拓宽炒股之方法，也是为弘扬中国博大精深的传统文化尽一份微薄之力。

此书借《道德经》之“虚无”取名《空格》，意欲“无为”。如读者用心品味，定能品出这既是一本炒股心得融合心灵感悟之书，又是一本能留给读者思考和想象空间的书，也是一本能折射出天地人“三才”的常道之书。吾虽想探求这各类关系之究竟，但因本人才疏学浅，在感想与论述、深究与浅析中难免有疏漏之处，祈望各界人士不吝赐教，吾在水一方谢之。

高 山

2012年11月2日于杭州西子湖畔



目 录

第一章 空格 1/8 思索《周易》 ◆1

第一节 《周易》魅力用心感受 ◆1

第二节 《周易》和太极图 ◆22

第三节 《周易》与东西方文化 ◆28

第四节 《周易》能弥补特定“自我”和文字的缺陷 ◆32

第二章 空格 1/8 寻求股市数理 ◆35

第一节 一行数列衍万物 ◆36

第二节 《周易》与股市人生感悟表 ◆52

第三章 空格 1/8 揭露技术分析 ◆54

第一节 另眼思索股票技术指标 ◆54

第二节 艾略特波浪理论的浪数和年限 ◆58

第三节 八浪与八卦的四大联系 ◆61

第四节 《周易》十四个卦与国外股市理论 ◆67

第四章 空格 1/8 创新炒股方法 ◆82

第一节 中庸精神炒炒股 ◆82

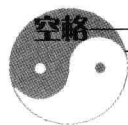
第二节 非线性科学运用股市 ◆90

第三节 对称性演绎上证指数 ◆99

第四节 十二辟卦把握全年股市趋势 ◆105

第五节 五行强弱觅股票 ◆111

第六节 黄金比率与角度 ◆123

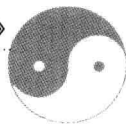


另类思维感悟中国股市人生

- 第七节 六的倍数图预测股市 ◆136
- 第八节 解读 6KY 线道简指标 ◆149
- 第九节 炒股最高境界用直觉悟性思维 ◆153
- 第十节 道法自然图 ◆160

第五章 空格 3/8 后记——悟真谛 ◆162

- 变 化 ◆162
- 金 钱 ◆165
- 问 号 ◆171
- 信 仰 ◆177



第一章 空格 1/8 思索《周易》

世界著名经济学家、诺贝尔奖获得者理森·威尔海姆曾说：知识经济正在改变着我们的时代，但是许多人并不知道，带给我们巨大冲击的这次革命，实在是受惠于中国古代伟大的经典《易经》。《易经》包含的信息论思想，不仅启发我们的科学家创造出计算机，而且正在成为越来越多的普通西方人日常生活的决策指南。

第一节 《周易》魅力用心感受

中华民族有着悠久的历史 and 古老而灿烂的文化。中华民族文化的活水源头首推《周易》，它雄踞中国“五经”之首和“三玄”之冠¹，与基督教的《圣经》、伊斯兰教的《古兰经》、印度的《吠陀经》一同被称为“世界四大元典”。《周易》早已跨出国门走向世界，《周易》蕴含的哲学原理令东西方学者叹为观止。更令人惊奇的是，流传几千年破译不尽的天书竟与现代科学技术，如电子计算机、原子裂变原理、元素周期表、宇宙星体排列等原理接轨。有人称它为“宇宙统一方程式”、“世界第一号天书”、“中华之魂”、“大道之源”、“宇宙代数学”……

作为炎黄子孙，面对《周易》所散发出来的神奇和魅力，我们除了感到自豪以外，千万不可等闲视之、故步自封，我们理应去继承、发扬和创新这部“神谕之书”，挖掘和寻觅《周易》深处更多的奥秘，进一步弘扬中华民族古老而又灿烂的文化，探求适应时代要求和特色的易学体系，更

1 “五经”为《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》；“三玄”为《周易》、《老子》、《庄子》。



好地去服务于人类和社会。

那么《周易》到底是由哪些东西组成的呢？因易学博大精深，学派众多，我只能概括性地谈点自己浅薄的理解，但愿对读者有所启发。

《周易》是古之三易之一，“归藏”和“连山”现已失传。目前，对《周易》之书名和“周”、“易”的理解有以下几种较为普遍的说法。《周易》之名最早见于《周礼》中，然而《周礼》的年代，学者还有争议，就文献而言，“周”字应该是后来加上去的。在《论语》、《庄子》、《左传》里，“易”字，一说为“简易”之义；另一说“易”由蜥蜴而得名，有“变易”之义；还有一种说法“易”字为古文写法，上面是太阳，下面是月亮，有“日月”为之易的说法。“周”字，一说东汉郑玄《易论》，认为是“周普”的意思，即无所不备，周而复始；一说唐代孔颖达《周易正义》认为“周”是指岐阳地名，是周朝的代称。这些较为普遍的说法，目前也存在着一一些争议。但我觉得，此书能如此长久地存在，一定是有其道理的。这些争议从某种意义上说，其实并不是很重要，关键是这本书对我们有什么样的启发。我觉得它既是一本包罗万象的书，又是生命智慧的一个精神家园，也是一本讲变化的书，更是一本仁者见仁、智者见智并有“大用”的书。

汉代人所说的《周易》，分为经、传(对经的解释)两部分。《周易》成书于何时，作于何人，迄今无定论，也称得上是一个千古之谜。《汉书·艺文志》提出“人更三圣”说，认为伏羲氏¹画八卦，周文王²演绎六十四卦，孔子韦编三绝³作传以解经。《系辞下》自称庖牺氏王天下，仰观俯察，始

1 传说伏羲为三皇五帝中的天皇。在《拾遗记》中记载，古有“华胥之渊，神母游其上，有青虹绕神母，久而方灭，即觉有娠，历十二年而生庖羲(即伏羲)”。三皇五帝说法不一，通常称伏羲、燧人、神农为三皇，或者称天皇、地皇、人皇为三皇。五帝通常指黄帝、颧顼、帝喾、唐尧、虞舜。

2 周文王为中国商末周初西方诸侯之长。姓姬，名昌。古公父之孙，季历之子。相传在位 50 年，西伯昌晚年，周的势力已非常强盛，所谓“三分天下有其二”，但他终生没有称王。其子武王伐商后，始追称他为文王。古书记载文王在被囚羑里时，困于忧思，“益《易》之八卦为六十四卦”。

3 春秋末公元前 551—公元前 479，字仲尼，他是教育家、思想家、汉学家，儒家学派的创始人。孔子晚年潜研《易经》，并为易经作《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》，即《易经》中的《十翼》。历史上有韦编三绝作《十翼》之说。

第一章 空格 1/8 思索《周易》



作八卦。《史记一·太史公自序》也说“伏羲纯厚，作易八卦”。在《曰者列传》中则进一步阐明“伏羲作八卦，周文王演三百八十四爻而治天下”。

《周本纪》则记载“西伯盖即位五十年。其囚羑里，盖益易之八卦为六十四卦”。《孔子世家》却抬出孔圣人说：“孔子晚而喜易，序彖，象，说卦，文言。”《仲尼弟子列传》则进一步佐证曰：“孔子传易于瞿。”也有人认为，伏羲画卦立象，天地由此而定；文王演六十四卦，天地人三才定矣；周公作爻辞，大意明矣；孔子作传，其义张矣。

五四运动以后，史学界对传统说法提出怀疑，认为卦辞和爻辞中有讲到周文王以后的历史事件和历史人物，足证《易经》成书非出于一时一人之手，因此出现了周初说、春秋中期说和战国说，所据不一。但概括来说，目前社会上有三种不同的说法较为流行。一是认为《周易》是像伏羲、周文王、周公、孔子等一些具有特异功能（这里的特异功能可以勉强地理解为能充分调动潜意识，并且具有大智慧、大感悟的功夫）的人所创造的成果。二是认为《周易》、八卦、太极及河图、洛书是外星人拜访地球时，留给中国人祖先的一份宝贵礼物，是外星人所传播的。三是认为《周易》是史前文明的产物。近代许多西方学者认为，像《周易》这样一本历经几千年代代相传，解译本达 3000 多种仍破译不尽，直到科学技术高速发展的今天仍能光芒四射的“神谕之书”，并非是我们这一代人类的产物，这应当是“第一代人类文明”¹时代留下来的一整套“图谱”，只不过中国人有幸得到它，再由中国人加以阐述罢了。对以上三种观点，我觉得没有必要过于去论述是非曲直。古人云：“不求知所不知者，智也。”其实，世界上有很多东西不管是现在还是将来，我们也许永远都是无法知悉的。因为人的认知能力本身也是有局限性的，有些事情只要能让我们从中感悟到些什么，能对社会和人类带来有用之处，这才是最为重要的。

但从以上三种说法中我们也可以推测，《周易》一书并非出于平常人之手，肯定是出于高悟性和高智慧者之手。如像伏羲、周文王、周公、孔子等人是具有某种天赋的，或者是有超前思维，或者是有特异功能的人，智慧肯定比常人高，这一点仅从他们在历史上的地位来看我们就毋庸置疑

1 我们现在的这个时代是“第二代人类”，第一代人类已经在“天下洪荒”（西方人称之为“诺亚时代的洪水”）时灭绝了。



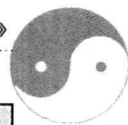
(春秋战国时期是人类文明轴心时代之一)，我们今天的人对于我们的先贤只有敬畏的义务，没有反对和鄙薄的权利。因为我们的先贤已经把所有的真理都提出来了，但是不是解决了，还需要很多代人的努力。关于史前文明存不存在的问题，根据《周易》“生生不息之谓易”、“阴阳互变”、“物极必反”之原理及根据考古学家、人类学家和地质学家的考证，人类 34 亿 6000 多万年的空白时间是有可能存在史前文明的¹。我们有理由相信人类文明周期更替是存在的。前一代文明人类残存下他们的文明记录“符号”、“图谱”，我们的古人再翻译、注解、完善这一记录也是有可能的。至于有无外星人，目前，可谓是传言甚多，无法确切考证。但从《周易》多层次、多时空的思维模式看，人类进步到现在也不能达到如此的高思维空间，更何况智力刚开化的远古人，因此，我们也不能排除外星人的可能。据报道，在美国、埃及等地，均发现时间至少 7000 年以上的古文物有类似中国太极图的图形(其报道可见上海《文汇报》1990 年 10 月的文章)。这报道如果属实，经考古学家判断的时间又确实准确，这便值得我们去深思。

《周易》由阳爻“—”和阴爻“--”两种爻象组成，按每卦六画排列组合而成，共六十四种卦象(图 1-1)。卦中六画的排列从下到上，用初、二、三、四、五、上表示位序，阳爻称九，阴爻称六，爻象共三百八十四。解说卦象的辞句称为卦辞，系于卦象之下；解说爻象的辞句称为爻辞。卦辞共六十四条，爻辞三百八十四条，加乾卦“用九”，坤卦“用六”，总称为爻辞，共三百八十六条。

六十四个卦象的排列顺序，现传有两种版本：一是通行的《周易》本，分上下经，上经始于乾卦，次为坤卦，下经终于未济卦；二是长沙马王堆汉墓出土的帛书本，首卦为乾，次卦为否，终于益卦。卦辞和爻辞的内容大致有三类：一是讲自然现象的变化，用来比拟人事；二是讲人事的得失；三是判断吉凶的辞句。据研究，卦辞、爻辞主要是反映了奴隶制的社会生活。

1 1995 年由向飞编著、中国地质大学出版社的《世界 49 大谜》一书中，列举了有关史前文明的例证，其中有出产铀矿的非洲加蓬共和国发现运转 50 亿年的“核反应堆”，在苏联发现过约 10 万年前的人造合金等。

第一章 空格 1/8 思索《周易》



	天	泽	火	雷	风	水	山	地
天	乾	履	同人	无妄	姤	讼	遁	否
泽	夬	兑	革	随	大过	困	咸	萃
火	大有	睽	离	噬嗑	鼎	未济	旅	晋
雷	大壮	归妹	丰	震	恒	解	小过	豫
风	小畜	中孚	家人	益	巽	涣	渐	观
水	需	节	既济	屯	井	坎	蹇	比
山	大畜	损	贲	颐	蛊	蒙	艮	剥
地	泰	临	明夷	复	升	师	谦	坤

图 1-1 《周易》六十四种卦象

《周易》虽属占卦书，但在其神秘的形式中蕴含着较深刻的理论思想和朴素的辩证观念。例如，它承认事物存在着对立面，六十四卦由三十二个对立卦组成，其卦的爻象和爻辞反映了自然界和社会生活中的“大人”和“小人”、吉和凶、得和失、益和损、泰和否、既济和未济等一系列对立统一的现象，它还承认对立事物的互相转化。从《周易》中可以看出中国古代辩证法思想的萌芽，因而在中国哲学史上占有重要地位。战国后期，对《周易》的研究逐渐成为一种专门学问，一些系统阐释《周易》的文字陆续被收集起来，汇成《五传》。至汉代，经学兴起，其中关于《周易》经传的解释，称为易学。易学源远流长，历时 2000 余年，形成了许多流派，如象数学派、义理学派等。

许多著名哲学家，依据《周易》经传提供的思想资料，建立起自己的哲学体系。《周易》的版本，流传下来影响大的是三国魏王弼注本、唐孔颖达疏，亦称《周易正义》，收入《十三经注疏》中。宋朱熹撰《周易正义》，为宋代以后通行本。1973 年湖南长沙马王堆三号汉墓出土帛书《周

空格——另类思维感悟中国股市人生

《易》，抄写于汉文帝初年，与传世各家《易》本均不同，是现存《周易》中最早的别本。古今解易者影响较大和具有特色者有：唐朝李鼎祚《周易集解》、唐朝孔颖达《周易正义》、宋朝程颐《程氏易传》、宋朝朱熹《周易本义》、现代的闻一多《周易义证类纂》和高亨《周易古经今注》。

《易传》是中国儒家学者对《周易》所作的解释，共有 10 篇（又称十翼）：《彖》上、下，《象》上、下，《文言》，《系辞》上、下，《说卦》，《序卦》，《杂卦》。旧说《易传》为孔子所作。据近人研究，大抵是战国或秦汉之际的作品。《彖》主要用以断定一卦之义；《象》是取八卦所象征的天、地、风、雷、水、火、山、泽等自然现象解释卦象和卦名的含义；《文言》是专门对乾坤两卦辞和爻辞的解释；《系辞》为《周易》经文之外，解说全书义理的通论，是《易传》思想的主要代表作；《说卦》说明重卦的由来、八卦的含义、八卦所取的物象和所处的方位；《序卦》是对通行本六十四卦排列顺序所作的说明；《杂卦》以相反相成的观点把六十四卦分为三十二对，解释卦义和相互间的关系。

《易传》在中国哲学史上占有重要地位。它承认世界处于不断的运动变化之中，并且有其永恒规律，认为天地万物到人类社会都存在着对立统一的关系。《系辞》以“一阴一阳之谓道”说明任何事物都具有两重性，对立面的相互作用是事物变化的普遍法则和万物化生的泉源；对立面的互相转化说明事物变化的过程；以“穷则变，变则通，通则久”说明事物必须经过变革才有发展的前途。这些都为中国古代辩证法思想的发展奠定了理论基础。《易传》流传下来的版本是魏晋时期王弼、韩康伯注本，唐代孔颖达《周易正义》作疏。宋代朱熹的《周易本义》，曾经依照程颐的意见对《系辞》中的个别章节作了调整。

可见，《周易》确实是中华传统文化的杰作，也是一部古老的哲学书，更是中华民族文化之魂。它有很多地方值得我们深思。几千年来，帝王将相、士大夫、学者、名人，孜孜不倦地皓首穷经，把它作为治国、为人、为学、处事之本。孔子在《论语》中说“加我数年，五十以学易，可以无大过矣”；唐太宗宰相虞世南明确宣布“不读易，不可为将相”；唐代大医学家孙思邈说“不知易，不足以言太医”；近代史学家郭沫若把《周易》比作一座神秘的殿堂；日本明治维新时的组阁原则为“不知《易》者，不得入阁”；德国哲学家黑格尔说《易经》包含着中国人的智慧！欧洲哲学



权威 G. G. 捷恩谈到世界人类的智慧宝典时首推中国的《易经》；英国科学家李约瑟说“八卦是东方科技史上一颗闪闪发光的明珠”；美国哈佛商学院将《周易》翻译成英语要求学生研习。目前，中医用它治病，历法家用它定历书，数学家用它创造电子计算机，化学家用它分解化合物，哲学家用它创新定律，军事家用它指挥战斗，建筑风水师用它选择居住环境，命理学家用它趋吉避凶……从 20 世纪 60 年代以来，闻名世界的重大科研成果共 14 项，其中有 12 项¹源于《周易》理论。

《周易》的这种理论与当今科研成果的吻合，理应引起社会各界人士的重视，我们不仅要在思索中得到启发，更应在启发中有所创新。下面，让我们用心去感受一下《周易》的魅力吧。

在数学家眼里《周易》可称得上是一道耐人寻味的思考题

有很多数学家受《周易》启发创造了新的理论成果。18 世纪初(1703 年)德国数学家莱布尼兹²依据法国传教士带给他的阴阳太极图触发的灵感，研发出了电子计算机的二进制，写出了划时代的论文“谈二进制算术”，并发表在《皇家科学院论文集》上。这标志着电子计算机原理的诞生。这位著名的德国数学家曾经写信给中国当时的皇帝康熙，要求加入中国国籍，而且为了表达他对中国《易经》的敬仰，在法兰克福城创建了一所中国学院，传播中国的传统文化。

诺贝尔物理学奖获得者沃尔夫冈·保利在 1950 年给荣格写的信中提到，“人们实际上可以把《易经》描述为一本‘流行的数学书’”。我觉得他是真正感受到了《周易》一书的价值所在，不然，他不会有这样的感受。近年来，数学界出现的分数维(分形)理论或研究许多事物“自相似性”的

1 耗散结构理论、混沌理论、分形几何、一元数学、物元分析、天地生偶次序、全球地质构造的吕德斯线、地球经络穴位结构、地震自然节律、自然周期可分度性、生物全息，等等。

2 莱布尼兹在“致德雷蒙的信：论中国哲学”一文中说道：“《易经》，也就是变易之书。在伏羲以后许多世纪，文王和他的儿子周公以及在文王和周公以后五个世纪著名的孔子，都曾在这六十四个图形中寻找过哲学的秘密……这恰恰是二进制算术……阴爻(--)就是 0，阳爻(—)就是 1。这个算术提供了计算千变万化数目的最简便的方式。”



数学理论也可以从《周易》中得到启示,《周易》中就有广义分形。数学中的广义分形,主要的特征是事物各部位之间是相互嵌套的,与太极图中“阴中有阳,阳中有阴”类同。你中有我,我中有你,动中有静,静中有动,两者有异曲同工之妙。撰有《科学无玄的周易》一书的沈宜甲先生¹对其有较为深刻的阐述。

我在研读《周易》数理过程中,发现它包含着牛顿二项展开式。大家知道,二项展开式是从二项式定理(binomial formula)中得来的。二项式定理是这样表述的:

对于任何两个数 A 和 B 以及正整数 N 总有

$$(A+B)^N = C_N^0 A^N + C_N^1 A^{N-1} B + C_N^2 A^{N-2} B^2 + \cdots + C_N^R A^{N-R} B^R + \cdots + C_N^N B^N,$$

式中 C_N^R 为组合数(此式称为第一式)。公式右边的多项式称为二项展开式,又称牛顿二项展开式。

这样的牛顿二项展开式可以在《周易》中找到吗?答案是肯定的。因为在《易·系辞上传》中说:“易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。”这句话的意思是说:“宇宙世界的变化从太极开始,太极衍生出天、地两仪,天地又衍生出春夏秋冬四季,四季又衍生出八卦,八卦又衍生出六十四卦及三百六十四爻,遵从八卦的变化原理,可以感应出吉与凶,再由此,趋吉避凶,就可以成就伟大的事业。”如果我们把以上的易理演算成数学公式,那就是:

$$2^0(\text{太极}) \rightarrow 2^1(\text{两仪}) \rightarrow 2^2(\text{四象}) \rightarrow 2^3(\text{八卦}) \rightarrow 2^6(\text{六十四卦}) \rightarrow \cdots \rightarrow 2^N(2 \text{ 的无穷次方}) \text{ (此式称为第二式)}。$$

1 “《易经》之数学为数字数学之最高峰,在近代数学中,亦无法与之相比。其最不可思议者即由单一课题,以求奇、偶、阴、阳爻之数,而有几百种定律、周期律包括十进、二进、排列组合、极大极小、可能率等,可云集数字数学之大成,而成书于三千年前,乃人类至高智慧之表现。又有不可解者,即三四千年前之中国古人,与其他各国古人,何能至此,如近东闪族人、巴比伦人、亚述人、腓尼基人,有埃及希腊皆有古数学造诣,但多限于有天然形象较易之几何学,多凭观察、画形,而中国之古数学,则全为高深抽象,全凭理想之作,繁难多多。世界史家,因皆承认中国古代之代数学造诣甚深,但迄今全世界仍未见到易经数学如此之高深伟大,令人叹为观止,其高深、周密、广阔、巧妙、繁复,在当时数学亦无有。此次之重新发现中国古数学,应列入世界数学史中之最高位置。”

第一章 空格 1/8 思索《周易》



我们再假设 a 为中国阴阳学说中的“阴”元素， b 为“阳”元素，按阴阳八卦学说就可得出如下关系：

$$\text{太极：}(a+b)^0=1,$$

$$\text{两仪：}(a+b)^1=a+b,$$

$$\text{四象：}(a+b)^2=a^2+2ab+b^2,$$

$$\text{八卦：}(a+b)^3=a^3+3a^2b+3ab^2+b^3, \text{ 等等(此式称为第三式)。}$$

如果将 a 和 b 分别用 1 代入第一式和第二式，就可得到

$$\text{太极}=2^0=1,$$

$$\text{两仪}=2^1=2,$$

$$\text{四象}=2^2=4,$$

$$\text{八卦}=2^3=8, \text{ 等等。}$$

从以上证明我们可以发现《周易》确实包含着牛顿二项展开式。《周易》为什么会包含牛顿二项展开式？难道就像包含二进制一样是必然吗？难道就是“《易》与天地准，故能弥纶天地之道”？难道《周易》还会包含更多的数理和数学公式吗？

在哲学家眼里《周易》是中国思想和文化的核心

要了解中国传统文化，《周易》一书必读不可。美国哲学家 F. 卡普拉在《现代物理学与东方神秘主义》一书中曾说道：“可以把《易经》看做是中国思想和文化的核心。”德国哲学家黑格尔受《周易》启发，创造了正反合辩证逻辑定律。为此，黑格尔¹还批判了康德的不可知论。他声言：“《易经》包含着中国人的智慧。”在自传中他承认创造正反合辩证逻辑定律来自《周易》的启发。

其实，在中国许多领域都能领略到《周易》与中国思想和文化的紧密

1 黑格尔认为“物自体”不可知，但他又同时指出“物自体”也是思维，是可知的。这种思维不是人的主观思维概念，而是人类社会以前已存在的纯粹精神性的“绝对理念”。“绝对理念”先在纯思维的抽象状态中，按照辩证法的逻辑，自己发展自己，这是逻辑阶段。等到发展完毕后，再把自己“异化”为自然界，进入自然阶段；到了人类社会，“绝对理念”摆脱自然物质的束缚，得重新回到与自身相适应的精神阶段。《易经》与黑格尔的哲学相通，不是值得我们细细品味吗？



当你翻开《现代成语词典》，由《周易》起源的成语不计其数。如物极必反(否·泰卦义)、殊途同归(周易·系辞下)、立竿见影(周易参同契)、革故鼎新(周易·杂卦传)、九五之尊(乾卦)，等等。

中国城市建筑也处处体现八卦风格。如明朝的北京城市规划设计和布局，全部以《周易》阴阳八卦的原理定格。

中国的历法体现了《周易》的本体意义。

中国的历朝帝王有很多用《周易》命名朝代及年号。如隋炀帝杨广在公元 605 年取年号为“大业”，来自《易经·系辞上》“盛德大业至矣哉，富有之谓大业，日新之谓盛德”。唐朝的唐太宗李世民在公元 627 年取年号为“贞观”，“贞观”取自《易经·系辞下》“天地之道贞观者也”。元世祖忽必烈采纳汉族官僚刘秉忠的建议，改国号为“元”，他是根据《周易》的《乾·彖》中的大哉乾元的含义取意。明朝的“明”字取自《易经》中《乾·彖》“大明终始”之义。

中国的地名和百姓名字喜用《周易》。如北京的故宫有三大殿——“太和”、“中和”、“保和”，来自于《乾》“保合太和乃利贞”一句。河北省蓟县(现天津蓟县)有“八卦城”、“八卦街”。唐代大文学家韩愈，字退之，其名来自《易经·系辞上》“变化者，进退之象也”。蒋介石这个名字，取自《易经》的《豫》卦六二爻辞“介于石，不终日，贞吉”；字中正，则取自《彖》曰“不终日，贞吉，以中正也”。

这些例证或多或少能够让我们感受到《周易》是与中国传统文化紧密地联系在一起的。其实，在现实生活中这样的例子举不胜举。

在心理学家眼里《周易》的思维符合人类大脑的思维

提及心理学与《周易》的关系，我们不得想不到荣格¹。荣格根据 Legge、卫礼贤对《周易》的译本进行了心理学的实验，并提出了共时性、集体无意识等概念。当荣格在研究心理学处于最迷茫、最关键的时候，是卫礼贤

1 卡尔·荣格(Carl Gustav Jung, 1875—1961)，瑞士人，著名的心理学家和精神分析学家。1912 年与弗洛伊德分道扬镳以后，他创立了“分析心理学”，他的集体无意识理论、原型理论、情结理论、人格类型理论、分析心理学体系，对于当代心理学的研究和发展，对于当代人文与社会科学，都产生了极为深刻的影响。

第一章 空格 1/8 思索《周易》



的《周易》译本帮他找到了灵感，渡过了难关。在卫礼贤与荣格合著而成的《金花的秘密》一书中，我们可以读到荣格这样的评论：“任何一个像我这样，生而有幸能够与卫礼贤，与《易经》的预见性力量，直接做精神交流的人，都不能忽视这样一个事实，在这里我们已经接触到了一个‘阿基米德点’，而这个‘阿基米德点’，足以动摇我们西方对于心理态度的基础。”这个“阿基米德点”不仅是荣格对于《易经》的接受和理解，也是荣格心理学发展的关键。荣格认为，在《周易》中包蕴着中国文化的精神和心灵。尽管《周易》已经历了几千年的历史，但是它从未变得陈旧，而是不断地为人类架起思索的平台，为人类带来了无止境的遐想。荣格的研究表明，《易经》占卜能反映现实。从心理现象方面分析，人类的意识分为潜意识和显意识。显意识主宰已表现出来的东西，而潜意识是主宰尚未表现出来的东西。而中国的易经占卜，关键是把自我中隐蔽的潜意识表现出来了。《周易》强调的是“一阴一阳之谓道”，阴阳两者相互对立和统一，阳就是显意识，阴就是潜意识。这正如人的右脑主宰的形象思维配合人的左脑主宰的逻辑思维一样，相依相存。

浙江大学人文学院束景南教授对太极图进行了长期的学术研究与实践探索。他根据科学实验的资料，对照古人的记载，终于发现，古代太极图与用内景感受记录的脑电图非常相似(如图 1-2)。束景南教授的这一发现与荣格的共时性和集体无意识极为相似。(大家要想深入了解这方面的内容，我建议去拜读一下荣格的书。)正是他们的研究，推动着《周易》与心理学关系的不断发展。1998 年、2002 年、2006 年、2009 年已在中国

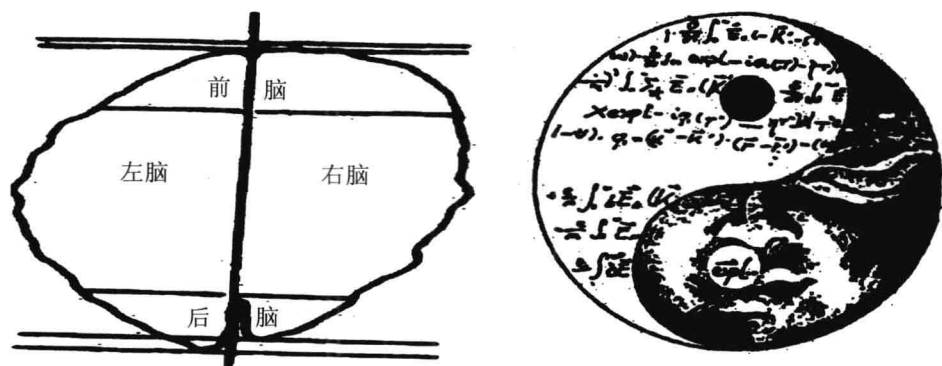


图 1-2 大脑 CT 图像(左)和太极图(右)



举办了四届“心理分析与中国文化国际论坛”。有理由相信这种交流不会断流，《周易》对心理学的研究在不久的将来一定会产生积极而又深远的影响。

在物理学家眼里《周易》是宇宙统一方程式

现代物理学研究者指出，假如物质与反物质在一定条件下相遇，接触处就会产生辐射线，把质量转化为光子，在这时形成的图案与太极图极为相似。物理学家爱因斯坦、玻尔、杨振宁、李政道、李约瑟，都高度评价过《周易》及其太极图。量子力学的创造人玻尔还选择太极图作为他的爵士徽章。美籍华人杨振宁、李政道从《周易》的阴阳消长原理中得到启发，提出了原子能态二组的奇偶性虽是不灭的，但不是不变的，而且存在着盛衰消长的变化的理论。这一重大发现使他们获得了诺贝尔物理学奖。美国当代物理学家 F. 卡普拉非常推崇《周易》，他对中国的《周易》加以研究后，认为《周易》及卦象符号具有通过变化产生动态模式的观念，可能与现代物理中的 S 矩阵理论最为接近。物理学家牛顿(1642—1727)以力学三大定律闻名于世。在人们的心目中，他是科学的化身，而恰恰就是这位举世闻名的大科学家，对于自己发明的力学定律，始终解释不了行星绕日运动的第一推动力问题。于是，他晚年的时候，只能违心地把行星绕日运动的第一推动力说成是上帝给的力。从现代物理学时空观念的发展来看，牛顿的绝对时空是想象的、非真实的惯性时空，所以无法解释行星绕日运动的第一推动力。

1972 年 10 月 23 日，诺贝尔奖获得者、物理学家李政道在香港大学发表演讲中曾说，从哲学上讲，“测不准定律”和老子所说“道可道，非常道；名可名，非常名”的意思，颇有几分相似之处，所以近代物理学有些看法与中国太极和阴阳二元学说有相似的地方。拉普拉斯、爱因斯坦曾经耗尽心血试图解决统一场论的课题，但直到他们逝世，都没有解决，最终含恨而去。

当今，有人研究发现，中国几千年以前的太极八卦图，竟是人们苦苦追寻的宇宙统一方程式！目前，中国的科学家以《周易》为基础，完成了“宇宙物质成因学”。发明者破识了伏羲古太极图(图 1-3)，完成了拉普拉斯—爱因斯坦的统一场论，提出了崭新的科学系列理论。这一突破，将

第一章 空格 1/8 思索《周易》



建立起一整套新的自然科学理论体系,对当今世界一系列科学观念进行一次总体上的大清理和根本性的大改造。

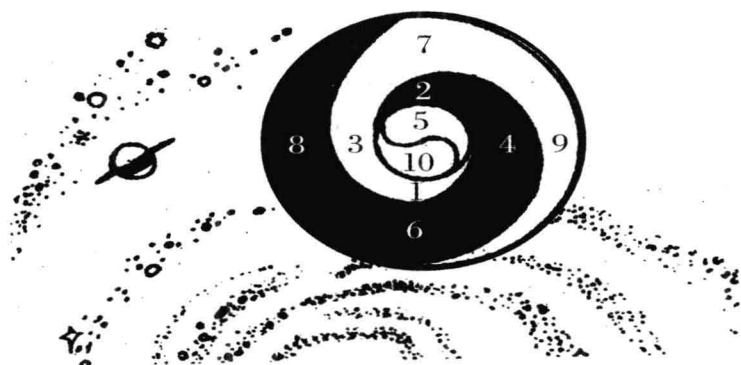


图 1-3 想象宇宙空间图

在化学家眼里《周易》演化的是三维图像

许多化学家研究《周易》及其太极图后,惊奇地发现,物质的化合还原定律以及原子弹的裂变原理,竟然与《周易》太极图上显示的规律惊人地吻合。

如以水的电解反应为例:

阴、阳是对应的,但同时又是阴中有阳,阳中有阴,阴阳互根。水(H_2O)存在着阳离子 H^+ , 阴离子 O^{2-} , 阳为正电, 阴为负电。当一杯水里插进正极与负极, 通电后, 阳离子被吸引到负极, 阴离子被吸引到正极。这种相反相成, 恰恰是太极图的表现形式。

从元素周期表的电子排列看, 原子核相当于宇宙本源太极; 第一层电子只能排 2 个电子, 相当于宇宙变化的第一级“阴阳两仪”; 第二层电子数最高排到 8 个, 对应于八卦(八象), 第二层是第一层电子的四倍或四对电子(阴阳作用其间)为“四象”。主族元素最高排列式为 2、8、18、32、18、8、2, 共有七层, 为六层循环即“六爻”递进(其中有一层体现“用九、用六”)。这在副族元素排列中体现得更明显。从副族排列可看出, 每一层电子都有一个 s 轨道, s 轨道均为 2 个电子, 说明阴阳始终伴随着物质的运动过程, 伴随着物质的每个“级次”变化。

我们知道, 化学元素最外层的电子数标志着该元素的活跃程度, 外层



电子 1~3 及 5~7 是比较活跃的元素，而外层为 4、8 的元素是比较稳定的元素。在股票市场中，我们可根据卦象所对应的元素活跃程度来思考卦象信息在市场上的表现程度，如钾元素是化学元素中最活跃的元素，而钾对应的离卦也是最活跃的卦象。再如“碳、硅、锗、铅”等外层电子为 4，可得电子亦可失电子，而它们所对应的“需、节、屯、比”等在股市中也是走势不明确的卦象，一般为调整。“氢、氦、氩、氪、氙”等为惰性元素，外层电子数为 8，为特稳定的元素，而它们对应的“兑、革、大过、咸”等卦象在反映股市走势中也是很稳定的走势，但往往酝酿着大转折，物极必反。与惰性元素相邻的两元素的外层电子数为 7 或 1，而外层电子数为 7 或 1 的元素是最活跃的。副族元素电子运动规律比较复杂，而对应的股市行情也往往方向不明。见表 1-1。

表 1-1 六十四卦、二进制、化学元素对应关系

阿拉伯数字	二进制	卦名	元素	原子的电子层结构	活跃性
1	000001	复	氢	$1s^1$	活跃
2	000010	师	氦	$1s^2$	稳定
3	000011	临	锂	$1s^2 2s^1$	活跃
4	000100	谦	铍	$1s^2 2s^2$	较活跃
5	000101	明夷	硼	$1s^2 2s^2 2p^1$	不太活跃
6	000110	升	碳	$1s^2 2s^2 2p^2$	不活跃
7	000111	泰	氮	$1s^2 2s^2 2p^3$	不太活跃
8	001000	豫	氧	$1s^2 2s^2 2p^4$	较活跃
9	001001	震	氟	$1s^2 2s^2 2p^5$	活跃
10	001010	解	氖	$1s^2 2s^2 2p^6$	稳定
11	001011	归妹	钠	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^1$	活跃
12	001100	小过	镁	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2$	较活跃
13	001101	丰	铝	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^1$	不太活跃
14	001110	恒	硅	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^2$	不活跃
15	001111	大壮	磷	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^3$	不太活跃
16	010000	比	硫	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^4$	较活跃

第一章 空格 1/8 思索《周易》



阿拉伯数字	二进制	卦名	元素	原子的电子层结构	活跃性
17	010001	屯	氯	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^5$	活跃
18	010010	坎	氩	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6$	稳定
19	010011	节	钾	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1$	最活跃
20	010100	蹇	钙	$1s^2 2s^2 2p^6 1s^2 3p^1 4s^2$	活跃
21	010101	既济	钪	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^1$	无常
22	010110	井	钛	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^2$	
23	010111	需	钒	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^3$	
24	011000	萃	铬	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1 3d^5$	
25	011001	随	锰	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^5$	
26	011010	困	铁	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^6$	
27	011011	兑	钴	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^7$	
28	011100	咸	镍	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^8$	
29	011101	革	铜	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^1 3d^{10}$	
30	011110	大过	锌	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10}$	
31	011111	夬	镓	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^1$	不太活跃
32	100000	剥	锗	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^2$	不活跃
33	100001	颐	砷	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^3$	不太活跃
34	100010	蒙	硒	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^4$	较活跃
35	100100	损	溴	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^5$	活跃
36	100100	艮	氪	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6$	稳定
37	100101	贲	铷	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^1$	活跃
38	100110	蛊	锶	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2$	较活跃
39	100111	大畜	钇	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^1$	无常
40	101000	晋	锆	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^2$	
41	101001	噬嗑	铌	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^1 4d^4$	
42	101010	未济	钼	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^1 4d^5$	
43	101011	睽	镉	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^5$	
44	101100	旅	铊	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^1 4d^7$	

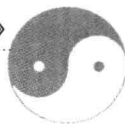


(续表)

阿拉伯数字	二进制	卦名	元素	原子的电子层结构	活跃性
45	101101	离	铯	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^1 4d^8$	无常
46	101110	鼎	钡	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 4d^{10}$	
47	101111	大有	银	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^1 4d^{10}$	
48	110000	观	镉	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10}$	
49	110001	益	铟	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^1$	不太活跃
50	110010	涣	锡	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^2$	不活跃
51	110011	中孚	铊	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^3$	不太活跃
52	110100	渐	碲	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^4$	较活跃
53	110101	家人	碘	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^5$	活跃
54	110110	巽	氙	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^6$	稳定
55	110111	小畜	铯	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^6 6s^1$	活跃
56	111000	否	钡	$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^{10} 4p^6 5s^2 4d^{10} 5p^6 6s^2$	较活跃
57	111001	无妄	镧	副族略	无常
58	111010	讼	铈	" "	
59	111011	履	镨	" "	
60	111100	遁	钆	" "	
61	111101	同人	铈	" "	
62	111110	姤	钐	" "	
63	111111	乾	铈	" "	
64(0)	000000	坤	钷	" "	

华人蔡福裔于 1956 年写成《八卦与原子》一书，依据太极的变化原理，对门捷列夫周期表加以改造，提出了新元素周期表。根据化学和《周易》、太极原理之间的关系，许多化学专家认定，八卦排列与化学元素的排列相似，八卦可以比拟元素的八族，两者的内涵联系对应符合，而八卦对周期性的演变过程的显示机能，比现在的门捷列夫周期表还要清晰。

因此，用八卦太极理论编辑化学元素周期太极太玄结构表，对元素之间的关系产生了更深一层的理解：门捷列夫周期表展现的是化学元素演化规律的二维图像，太极太玄结构展现的是演化规律的三维图像。



在生物学家眼里《周易》是生物界的遗传密码

1957年苏特兰德发现了环腺一磷，1963年普赖斯发现了环鸟一磷，两者在生命活动及疾病过程的发生发展中都起着一定的作用。当时戈德伯格从一本朝鲜出版的汉医学书中看到太极八卦图，从中得到了很大启发，认为环腺一磷和环鸟一磷就是体内两种对立的调节系统，与东方医学中的“阴阳”相似，很可能是“阴阳”的物质基础，从而提出著名的“阴阳假说”。该假说在分子生物学的研究领域里，占有了一定的地位。

从生物遗传密码为六十四联想到六十四卦，并以四象代表四种碱基，竟发现遗传密码的许多密码的规律也在六十四卦之中，后来研究人员发现，太极图就是全部生物界的遗传密码。

在医学家眼里《周易》是一门预测医学

中国流传着这么一句话：“医易相通”。唐代大医学家、神医孙思邈响亮提出“不知易，不足以言太医”。受太极思维的影响，1979年，我国学者张颖清提出了“生物全息律”¹，以后又发展为全息生物学。我国学者王存臻、严春友受太极思想及生物全息论的启迪，认为：宇宙是一个整体，这个整体起源于一个“奇点”，它包含着宇宙的全部信息，并由“奇点”分化发展出宇宙万物。而宇宙这个整体又由无数子系统组成，各个子系统之间、子系统与系统之间、系统与宇宙之间，在空间、时间和时空上都存在着对称性。在潜信息上，子系统包含着系统的全部信息，系统包含着宇宙的缩影。可想而知，易与医的关系是如此之紧密。

《周易》强调的是整个生态系统的阴阳周期互变的动态平衡。作为人体自身是整个生态系统的一部分，人的生理变化与宇宙的循环规律息息相关，最明显的例证是月亮的盈亏与大海的潮汐同女性的月经周期也能互为影响，一旦阴阳失调就会带来疾病。千百年来，在这阴阳平衡态的影响下，医学界一直将健康理解为平衡态，疾病为不平衡态。治疗就是将不平衡态

¹ 生物全息律认为：人体的局部与整体紧密相连，某一局部区域的生理、病理变化，可反映出内脏及整体的信息，它揭示了生物体部分与部分之间、部分与整体之间的全息对应性。



调节为平衡态。

近年来医学领域创立了一个新的学术体系——预测医学，这门学科的研究立论是宇宙全息统一学说。通过观察人体的某一个部位，就可以预先诊断某人未来将要发生的病变，达到治病于未发，治病不仅治标，更可治本。综观生物全息论及宇宙全息统一学说，其核心论点正是太极图释意。中医及目前新兴的预测医学，其理论依据都是宏观性、全息性、系统性的，说理却比较粗糙。

根据《周易》“一阴一阳之谓道”，对社会上出现“重西医，轻中医”的普遍现象，我们应当予以纠正。这是一种偏见，不符合《周易》思想之本源。科学家钱学森在《系统科学、思维科学与人体科学》中曾语重心长地提醒世人：“为什么在中国长达两千年的实践中的气功、中医、特异功能，却断断续续，得而复失，道路那样曲折？是什么缘故？是人们的偏见吗？是的，偏见令我们失去真理，我们要警惕啊！”

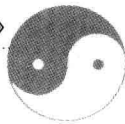
在文学家眼里《周易》是文学艺术的根源

我国古代史学家、《史记》的作者司马迁说“易著天地阴阳四时五行，均长于变”（《史记·太史公自序》）。《易·系辞下》：“乾，阳物也；坤，阴物也。阴、阳合德，而刚柔有体，以体天下之撰。”鲁迅说：“倘要弄清中国上古文学史，不是还得看《易经》和《书经》吗？”（《鲁迅全集》第五卷）郭沫若也说，只要我们“揭去后人所加上的一切神秘的衣裳”，就能“从《易经》中寻出当时的艺术”。在这些引言中我们可以看出《周易》与中国文学思想的密切关系，“周易”的精神形成了文学艺术的传统。

如果把上述《周易》之理引入文学艺术领域内，就形成天有阴阳，文有柔刚（文学的刚柔之说，清人姚鼐论之甚精。在此笔者不作赘述）。文学之柔刚我认为可以分为两个层次：第一层次为单独的阳刚或阴柔之文学艺术美感，第二层次为阴阳中和之文学艺术美感。第二层次体现阴阳谐调与天人合一，这是阴阳交变的最高目标，正所谓“天地之道美于和”（董仲舒《春秋繁露》卷十六）。可见中和之道与中和之美是周易哲学与美学的最高准则，它广泛而深刻地影响并规范着各个领域。

我试以文学诗词中的阴阳概念加以论述。

第一章 空格 1/8 思索《周易》



第一层次：单独的阳刚之美

王之涣《登鹳雀楼》

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

——雄伟奔放的气势，宽广胸襟的境界，具有阳刚之美。

李白《将进酒》

天生我材必有用，

千金散尽还复来。

——豪放飘逸洒脱，具有阳刚心态。

单独的阴柔之美

陈子昂《登幽州台歌》

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

——充满意兴苍茫，倏忽来去之阴柔之美。

柳宗元《江雪》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

——用凄凉画面表现了内心清寂孤单的阴柔之美。

张继《枫桥夜泊》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

——用萧疏凄清的风景描述了诗人的羁旅忧愁的阴柔之美。

第二层次：阴阳中和之文学艺术美感

李白《行路难》

金樽清酒斗十千，玉盘珍馐值万钱。

第一句描写盛宴之景[阳]。



停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

第二名描写茫然之心[阴]。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满天。

第三句描写艰难险阻[阴]。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

第四句描写未来希望[阳]。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

第五句描写现实的艰难[阴]。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

第六句描写愿望和毅力 [阳]。

李白《静夜思》

床前明月光， (描写天上投下的月光)[阳]

疑是地上霜。 (描写地下的霜)[阴]

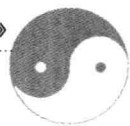
举头望明月， (描写向上望的动态)[阳]

低头思故乡。 (描写向下沉思的静态)[阴]

这首诗第一、三句描写天空上的动态事物，乾为天，为阳。第二、四句描写地面的静态事物，坤为地，为阴。整首诗阴阳平衡，达成中和之美的境界。

在建筑风水师眼里《周易》就是地理学

梁思成在其作品《千篇一律与千变万化》中提到，‘建筑的虚实之美无不体现了《周易》的阴阳之道。恐龙的消失是因为生态环境的阴阳失调。鸟类在筑巢时，第一个考虑的要素就是地理环境。菜农种植大叶豆科、瓜类植物，一行一垅，要想获得丰收，必须采用东西跨向，如果用南北跨向则往往歉收，因为植物的光合作用也要遵循阴、阳平衡。太阳从东边升起，西边落下。一天中午前为阳、午后为阴，东西跨向则阴、阳均匀相照，南北跨向时，阴、阳失调。这些现象以《周易》的观点看就是“一阴一阳之谓道”。不仅人类要遵循太极图显示的阴、阳协调统一规律，而且一切生物体，包括整个地球的生态平衡原则都离不开它。一旦离开就会导致“孤阳不生，孤阴不长”。



在书画家眼里《周易》是艺术的灵魂

书画艺术的最高境界可理解为以形显神，赋神于形，形神兼备。那么什么是神？什么是形？什么样的作品是上乘之品。《易经·系辞上》曰：“一阴一阳之谓道。”“知几其神乎！……几者，动之微，吉之先见者也。”“范围天地之化而不过，曲成万物而不遗，通乎昼夜之道而知，故神无方而易无体。”“通变之谓事，阴阳不测之谓神。”《周易·观卦》中说：“观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。”南朝大书法家王僧虔在《笔意赞》一文中说：“书之妙道，神采为上，形质次之，兼之者方可绍于古人。”朱光潜先生在其著作《朱光潜美学文集》一书中指出：“中国古代哲人观察天地，似乎都是从艺术家的眼光出发，所以他们在万殊中得出的共相为‘阴’与‘阳’。”西汉时期的《淮南子》一书，便是将《易经》中的形与神的概念，引入到绘画艺术中去，认为《易经》中反复提到与的“神”是自然之物的最高代表。

从上面的这些论述中，我们可以看出神形就是阴阳之道，神就是一种精神，神就是本质；形就是外形，形就是形质。神要通过特定的形才能表现出来，而形只有具备神才有生命力。神与形相得益彰，互相联系，无法分离。只有神与形兼而有之，才能称上乘的艺术品，形稍差而尚有神的书画可称艺术品，而形尚可而无神的书画，则不能称为艺术品。也可由此分判书画作者，前者是书画家，后者是书画匠。所以要想成为一名书画家首先就要懂得神与形的关系，其次要从变幻莫测的客观事物中领悟其精细微妙的事理。

在命理学家眼里《周易》是人类探索命运的密码

“一阴一阳之谓道”，阴阳二气聚则成形，散则为虚。宇宙间的一切事物都存在以太极阴阳变化为本源的普遍内在联系，人亦不例外。这也就是自然辩证法上所说的：世界上一切事物，不论大小，不管远近，都互相联系，互相影响，互相制约，不可分割。联系是事物固有的本性。我们再从太极原理结合混沌学说中的“分形”概念分析：“在混沌区内任取其中一个单元，放大看都同原来混沌的区一样，部分具有和整体相似的结构，包含了整个系统的信息。”

人作为宇宙世界的一“分子”，“当用相对空间的轨迹线来描述系统的



变化时”，必然符合上述变化原理。人在地球上生存，每个人的社会地位、家庭生活、个人婚姻、身体强弱，乃至意外祸福，等等，都是人类命运探索的范围。维系这些内容的因素有两个方面，一方面是个人的努力程度，另一方面是社会、国家、人事等大气候环境的影响制约。此外，突发性事件也是影响生命曲线的因素，值得人们研究探索。

如果将这类研究当作封建迷信，这是不合情理的。目前全世界都有这方面的研究。研究命理者有些还是科学家。如提出行星运动三定律的著名德国科学家开普勒，他同时又是当时最著名的常为皇帝和其他达官贵人算命的占星命学家（见罗素《宗教与科学》）。著名的哲学家亚里士多德还有专门探讨相的论文。19世纪英国出版有《命学大全》，欧美一些国家还成立了不少“命学研究会”。这些事例说明，人类研究人体与自然的关系是世界性的文化现象，而不是一般人所言的迷信。

《周易》之所以能引起人们的关注，是因为它具有独特的魅力；《周易》之所以能得到如此多人的重视，是因为他本身就具有潜在的价值。我写此书的目不仅想弘扬中华民族的灿烂文化，关键是想将这些宝贵的传统文化运用于实践，为人类的和谐发展创造一个良好的环境。

第二节 《周易》和太极图

讨论《周易》无疑要说到太极图，这就如中国人吃饭少不了筷子一样。可真要说清楚这《周易》与太极图的关系也并非易事，因为流传至今的太极图种类实在太多了，如周濂溪太极图、先天太极图、古太极图、来瞿塘太极图、端木国瑚之太极图、蔡季通太极图，等等。那么到底什么样的太极图才是真正的太极图呢？目前似乎尚无定论。也许无定论的原因有很多种，但我觉得与说不清什么是太极势必有一定的关系。

孔子《系辞传》曰：“是故，易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”它告诉人们“易有太极”，但未说太极的内容如何。在《说卦》所描述的八卦图中，也只在行文中表示肯定之意，而对图中央的圆形空白，却未置一词。在他的思想中，这个圆形物是否就是他所说的太极，或者这个太极本身是否就是个虚无空白，他毫无

第一章 空格 1/8 思索《周易》



表示。至于这个空白圆形，有何内容，起何作用，来自何处，他更是在话里言外也没透露。以今天的哲学观点来观察，这个生出天地万物的始祖，并不具有人格性，它和作为客观存在的黑格尔的“理念”，倒有些相近之处。但这仅仅是相近而已，并不是等同。易学家也有类似观点，如杭辛斋氏曰：“太极者，立乎天地之先，超乎阴阳之上。非言辞拟议所可形容，盖状之以言则有声，拟之以形则有象，有形有象皆非‘太极’。”汉儒郑玄谓：“太极为极中之道，淳和未分之气也。”老子曰：“有物混成，先天地生，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母，吾不知其名，字之曰道。”这个“道”字所指近乎是“太极”境界。南怀瑾对十二辟卦图的中心也有类似的说法，他说：“这个图(指)的中心是空的，……其实这个中心最重要，它代表了太极，亦即是本体，是空中无物的。”(《易经杂说》)

从先贤们的论述中我们可以感受到，太极是在那未有天地之先的漫长、恍惚、虚空、渺冥的境界里，虽然无形、无象、无声、无臭，但有一“气”流行。这一气化，我们也可以把它叫作“生元”作用。以现代科学的观点来看，它相当于天地间的“能量”，也就是宇宙的“本能”。所谓本能，是“它”自己自然而然地如此运化的。所以《系辞传》云“天地之大德曰生”，指宇宙进化、万物衍生是自然而然的，生生不息的。因此，我们把它叫作“生元”。它没有条件，没有造作，循乎自然，气机一动，感而遂通。因为太极的境界，本来是鸿蒙混沌，寂然渺冥，此即所谓先天境界。

然而这种现象，不能永恒不变。由于生元的运化作用，自然而然地，由动而静，由无而有，即由先天衍化而至后天。在“太极动而生阳，动极而静，静而生阴，静极复动”这种自然而然、相激相荡的作用之下，由太极而演生两仪，也就是说由浑沦一片的太极境界，而分出阴阳两种气来。两气交感的作用，互为因应，相辅相成，再逐渐演变成为森罗万象、多彩多姿的世界。因此古人亦谓：“无极而太极，太极本无极，一物一阴阳，一物亦太极。”

太极既是立乎天地之先，也超乎阴阳之上，它无形无象，无声无臭，甚至我们也无法有文字语言来描述，又何来图像呢？故在宋以前，根本没有什么所谓的太极图，直到宋代的易学家周濂溪氏承传陈希夷氏之学以后才有图像。目前，我们习惯性把宋易学者蔡季通受朱熹委托，于蜀中搜得秘图三帧的其中之一的图形(图 1-4)称为太极图。此图来由，不得而知，看其

空格——另类思维感悟中国股市人生

图形大约来自道家。有人猜测，老子出函谷关西去流沙，其所创秘籍有可能散播于蜀峡一带。蔡季通获此图于蜀，也许是老子的遗物。从图中的太极模样来考量，此传说似亦未为无因。老子《道德经》二十五章曰：“有物混成，先天地生，寂今寥今，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”这个“周行而不殆”的“先天地而生”的“混成”之物，其面貌与生出两仪(天地，《乾》《坤》)万物的太极的确十分相似。道家人物从《周易》中获得灵感绘制此图，并非不可能之事。

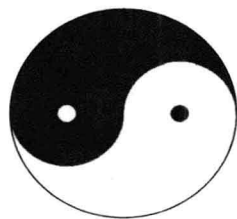


图 1-4 太极图

老子《道德经》首章曰：“无名，天地之始；有名，万物之母……此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”此段话中的无和有，比照太极图，可以理解为，无为阴而有为阳。无为黑鱼，阳为白鱼，两者同处于玄中，玄即太极。这样看来，如果以道家思想来看待《周易》，也未尝不能成立。另外《庄子·齐物论》提出了“道枢”的概念，其言曰：“彼是真得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。”彼与是不同而对立，又是很好的一对伴侣，叫作“道枢”。而道枢(道之枢纽)得到“环中”，则法力无边。什么叫环中呢？郭沫若解为“得到了循环的中心”。《庄子》郭象注说，“夫是非反复，相寻无穷，故谓之环，环中，空矣。今以是非为环而得其中，无是无非也”。

以今天的话来讲，道枢之环中，就是对立面统一的中心，对立面相反相成，互相为其根，其中有个无形的往返的桥梁，此即谓之环中。以庄子的这一思想来看太极图，则其中央的圆心可比作道枢，道枢之环中则为阴阳之对立统一，相互矛盾，又互相渗透，无法无边，为天地万物之始祖。这个道枢及其环中，其面貌和作用不是和太极图中的太极及其包含的阴阳鱼颇为相似么？

从上述这些蛛丝马迹来看，周易的太极图可能来自道家人物学《易》

第一章 空格 1/8 思索《周易》



的体会，这种说法并非无稽之谈。然则，使我们感到迷惑的是太极图中央由阴阳鱼构成的圆形物究竟是什么？日本学者中野美代子认为，它是“把雌雄两性关闭在一个圆形体的宇宙卵”（中野美代子《中国的妖怪》47页）。当然这是从宇宙发展的历史角度，以现代科学的眼光对太极图像的含义所作的观察，对回答周易中的太极为何物，是否就是太极图中央包含阴阳鱼的圆形物一点，不能起到直接说明的作用，但的确有深入的参考价值。不管来自儒家也罢，道家也罢，太极图的出现是有其必然的客观依据的，那就是《说卦传》所描述的八卦图。无论是先天八卦图，还是后天八卦图，都是八卦环绕四周而中央为空白的圆形。这个空白的圆形，其中无物，里面究竟藏着什么，不免成为研究者追索的对象。当然有的会照原样认为是“无”，但有的却不肯就此罢休，而穷原竟委。太极图于是应运而生。不论是耶非耶，自是事有必至，理有固然。

从以上观点看，太极和太极图似乎是理应存在。但什么样的太极图才是真正的太极图呢？如果仅仅以阴阳鱼的左右或上下对称来静态摆放应当有以下八种形式的太极图（图 1-5）。

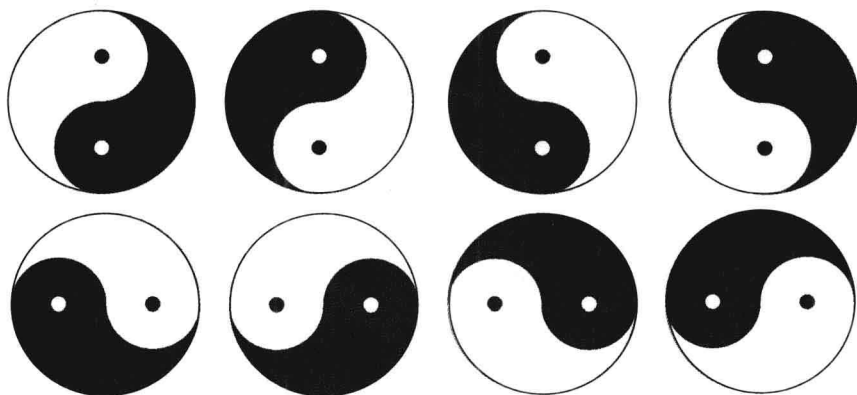


图 1-5 八种形式的太极图

这显然是不太可能的，但从事物发展的规律来看，太极图应当是一个逐渐演变的过程，有多种不同类型的太极图也是符合自然规律的。但既然时空定格在当今这个时代，太极图也理应有这个时代的太极图。我从三个方面阐述太极图，并斗胆命名为“汤氏太极八卦图”。是否合理由读者自行定论，有理我实为欣慰，无理就当浪费你宝贵时间了。



一是太极图应该具有一定的方位。在古太极图中已表示东南西北四方位。在宋代理学开山祖师之一的周易象数学家邵雍首先公之于世的先天八卦图与后天八卦图也表明了东南西北四方位。邵氏认为先天图为彝八卦(见图 1-6), 后天图为文王八卦(见图 1-7)。

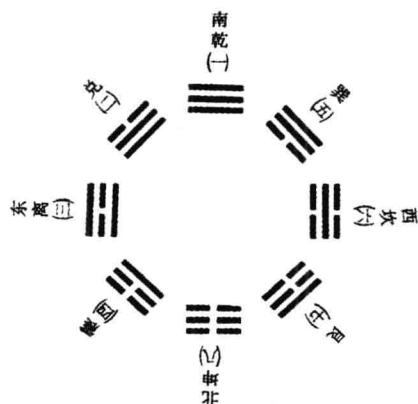


图 1-6 彝八卦

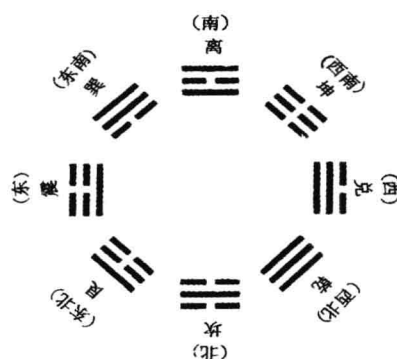


图 1-7 文王八卦

《说卦传》原文记载：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。”《乾》天在上，《坤》地在下，《艮》山与《兑》泽互相通气，《震》雷与《巽》风相东互搏击，《坎》水与《离》火不相厌弃，如此形成八卦阴阳互相反对(错)的局面。

这段话绘成图像，恰恰是先天八卦图模样，一点也不错。由于它所表现的是天上地下日东月西这样的宇宙本体，故而名之为先天八卦图。孔子在《系辞》伊始便说：“天尊地卑(天上地下)，乾坤定矣。卑高以陈，贵贱位矣。动(《兑》为泽)静(《艮》为山)有常，刚柔断(分)矣。在天成象，在地成形，刚柔相摩(交感)，八卦相荡(互相推动)，鼓之以雷霆，润之以风雷(《震》雷与《巽》风相冲击)，日月(《坎》月《离》日)运行，一寒一暑。”这些话与先天八卦图的影像有几分相似，或者当时有这个图，孔子从中得到启示而发出这样的论述，这种可能性也是存在的。

所谓后天八卦，其所本者，《说卦传》第五章。原文为：“帝(万物生机的主宰)出乎《震》(剧东方，时为春)，齐(整齐生长)乎《巽》(居东南，时为春夏之交)，相见乎《离》(居南方，时为夏，万物名盛显现)，致役乎(委托养育万物)《坤》(剧西南，时为夏秋之交)，说言(喜悦收成)乎《兑》

第一章 空格 1/8 思索《周易》



(居西方，时为秋)，战(阴阳搏斗)乎《乾》(居西北，时为秋冬之交)，劳(疲劳而归息)乎《坎》(居北方，时为冬)，成言(万物成终而复始)乎《艮》(居东北，时为冬春之际)。”这是以八卦的形成描述春夏秋冬四季呈现出的生、长、收、藏等阴阳之气流行循环的情况，恰好构成一幅始而复终、终而复始的圆图。它所表现的是阴阳二气交融所造成的季节和生产的运行情况，故而名之曰后天八卦图。

看得出先天图表达的是八卦对待，后天图表达的是八卦运行，一现宇宙本体，一现人间致用，但两者之间有个共同点，即：四周为八卦，中央为空白。空白之处为何物上文有所论述。但在先天八卦和后天八卦的描述中，我们可以得出太极图的方位应该是左东右西，上南下北。这与我们现实中的地图方位刚好相反，主要原因我想有三点：一是今天我们观看的地图方位上北下南、左西右东是西方人传给我们的；二是由观察者的观察位置不同所造成的；三是中华民族是一个尊南和尊左的民族，中国最早的地图定是南为上，当南为上时，左侧就变成了东方。

二是太极图具有旋转方向。在各类太极图、先天八卦图和后天八卦图中都没有描述旋转方向的问题。我觉得太极图本身应当具有固定的旋转方向，并且它的旋转方向与阴阳两气的运行方向有紧密的联系。“一阴一阳之谓道”，阴阳两气是事物不断变化与发展的本原。宇宙万物，肇源于气化，易为钩深致远，探本求源，故从气化着眼，其所作之卦爻，无非都是气化的指标。太史公曰：“易以道阴阳也。”因为阴阳可以概括整个宇宙两大类型的气化。阳，是指阳气化，而为“轻清之气上浮于天”，以成万有之“能”。阴，是指的阴气化，而为“重浊之气下坠于地”，以成万有之“质”。事实上，阳之所以成“能”，是由于阳的性质是挥发的、向上的、伸展的；阴之所以成“质”，是由于阴的性质是凝聚的、向内的、收敛的。

《周易》有阳卦法天顺行、阴卦象地逆行之说。天为阳为顺行为左旋，地为阴为逆行为右旋(古法：左旋为顺，右转为逆)。这也符合天道左旋、地道右旋之理。依太极图阴阳鱼而言，阳鱼应为顺行，阴鱼应为逆转。此理与东西方文化也不谋而合。我们知道东西方文化的对立性，导致东西方人观察世界的角度不同。东方人是从宏观到微观的，西方人是从微观到宏观的。如果我们把宏观以“面”(鱼头)来代表，微观以“点”(鱼尾)来代表，那么，东方人观察世界的角度是从面到点，阳鱼的游动方向应该是鱼头游



向鱼尾为顺行；西方人观察世界的角度是从点到面的，阴鱼的游动方向应该是鱼尾游向鱼头为逆转。

三是阴阳的变化规律决定着太极图上的八卦位置。先天八卦图和后天八卦图上的八卦配置都有道理。但是我觉得按照阴阳变化规律在太极图上配置八卦是较为合适的。如果将八卦以十进制换算，再以抛物线的形式予以描述就可以很清楚地看出，坤、坎、艮、巽为阴气逐渐下降的卦象摆放形式，这符合阴鱼的鱼头朝下鱼尾朝上的形态。乾、离、兑、震为阳气逐渐上升的卦象摆放，这符合阳鱼的鱼头朝上鱼尾朝下的形态。这样的摆放是完全符合阴阳两气相互转化规律的。

依据以上三点论述，我觉得当今时代的太极图应该具有左东右西，上南下北之方位；阳鱼应以顺时针旋转，阴鱼应以逆时针旋转；太极图上配置的八卦应以阴阳变化规律摆放。这样的图我将其称为“汤氏太极八卦图”（如图 1-8）。

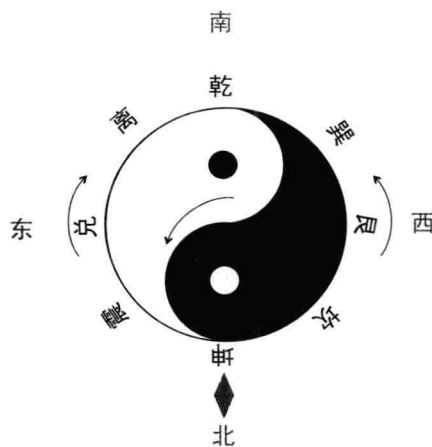


图 1-8 汤氏太极八卦图

第三节 《周易》与东西方文化

卫礼贤对《周易》第二十卦“观”卦是这样描述的：“观”在重音上的轻微变化使得这一卦名有着双重的意义：去观望和作为榜样被仰观。我

第一章 空格 1/8 思索《周易》



想借“观”卦之此意，站在高塔上去观望东西方文化，使两者能真正架起一座沟通的桥梁，为人类的进步与延续作出一分努力，也希望那些离东方之塔有着不同距离的人们都能窥见塔内的真正魅力，最终使这座东方之塔能屹立于世界民族之林，为世界的和谐做出应有的贡献。

在阐述东西方文化与《周易》关系之前，我觉得有必要先谈谈什么是文化。“文化”一词在我们的生活中经常用到，如果真要对“文化”下一个定义，就如联合国对什么是恐怖主义下定义一样头痛（联合国还未达成一致）。据说世界上对“文化”下的定义有五百多个，但是没有一个定义是大家都认同的。原因很简单，除了各民族对文化本身理解上存在差异之外，更重要的是文化一词包含在社会科学领域里。因为在社会科学领域，包括人文科学领域，要给某个现象下定义是非常困难的。相反，在自然科学里就比较容易。如什么是等腰三角形？有两条边相等的三角形叫等腰三角形。大家没有什么可以争论的。可是在社会科学领域里，如对什么是美，什么是哲学，不知有多少定义，似乎都有自己的道理，但始终没有一个满意的。季羨林先生对文化是这样定义的，文化就是包括人类通过自己的劳动，这劳动包括脑力劳动和体力劳动，所创造的一切精神的和物质的有积极意义的东西。他还把“文化”与“文明”¹等同起来分析。

一般的英文词典里，“culture”代表“文化”，“civilization”代表“文明”。可是在有的英文词典里，“culture”既代表“文化”，又代表“文明”。“civilization”也既代表“文化”，又代表“文明”。这说明这两个词既有共同之处又有不同之处。平常我们讲“东方文化史”也可以说“东方文明史”。可是有的时候，这两个词就不能通用。如“文明礼貌”，就不能说成“文化礼貌”，“学文化”就不能说成“学文明”。季羨林先生认为“文明”是对野蛮而言的，“文明”的对立面是野蛮；“文化”的对立面是“愚昧”。但“野蛮”和“愚昧”又有联系，“野蛮”中“愚昧”成分居多，也有不愚昧的“野蛮”。我们学文化是因为过去没有文化，学了文化把“愚昧”去掉了；我们讲文明礼貌是过去不文明，有一些野蛮，提倡文明礼貌，把

1 目前较为权威的解释：文明是人类的生产方式发展到一定阶段的产物，严格说来是有了私有制以后才产生的。文明有四项基本标准：一是学会创造并使用文字，二是会冶炼并使用金属，三是要有一定的政治、经济、文化中心，四是有宗教和礼仪。



“野蛮”成分去掉了。

我不否认季老的看法，但“文化”一词来自拉丁文“culere”，并有表示“耕种”的意思。我觉得用“耕种”来理解“文化”特别有意思。因为我们可以从耕种联想到“种子下地→生根发芽→逐渐成长→收获种子→种子下地”这么一个循环过程。从这个循环过程中，我们可以得出，文化需要一个时间积累的过程，文化需要一个不断更新的过程，文化也需要一个不断循环的过程。这些过程最终累积成了文化。当然，由此而显现出的文化本身是没有积极与不积极之分的，文化包含积极的同时，同样包含着不积极；也显现出文化没有低劣或高级之区分，关键看它服务于哪个阶级。未来的世界对文化也许会趋于两种极端，要么是极度宽容，要么是极度杀伐异端。我们可能也会自以为是地笑话所谓落后民族的落后文化，但那可能是我们无法理解他们对世界的那种敬畏和淳朴，而在他们眼里，我们的先进也许是动物般的残忍与无知……所以我们能做的，除了尊重还是要尊重。因为天道法则下，没有所谓前后之分，有的只是世界文化的“缤纷”。当然，它也不会因固有文化上面建构累积越来越多构造层，它也不会与文明去PK，它会顺着当时的时代背景，照着自己的规律去发展、去演绎。这是我对文化的一点肤浅理解。

那么什么是东西方文化呢？季羨林先生在《季羨林学术精粹》第一卷“西域在文化交流中的地位”一文中将文化分成了四个文化体系：中国文化体系，印度文化体系，从古代希伯来起经过古代埃及、巴比伦以至伊斯兰阿拉伯文化的闪族文化体系，肇端于古代希腊、罗马的西方文化体系。他又将前面三个文化体系归属于东方文化体系群，后一个属于西方文化体系群。我觉得这样的划分是符合文化多元现象的，也是符合人类社会发展和历史发展足迹的。当然，对东西方文化的划分还有很多种，在此，我不作阐述。

我主要是想谈谈我们如何看待东西方文化的问题。有人把东方文化看成是意象文化和水文化，把西方文化看成是逻辑文化和盐文化。我觉得这都有一定的道理。但我认为至少要有三个方面的充分认识。

首先要充分认识东西方文化在思维上的差异是必然存在的。一方水土养一方人。东方的地域会造就东方人，西方的地域就会造就西方人。具体有四个方面的不同体现：一是思维模式。西方人崇拜的是实证、独立、个

第一章 空格 1/8 思索《周易》



体、个性、分析、定量、一分为二、“头痛医头，脚痛医脚”、“只见树木，不见森林”这样一种逻辑思维；东方人喜欢辩证、宏观控制、系统工程、定性、全方位、综合、有机、合二为一、“头痛医脚，脚痛医头”、“既见树木，又见森林”这样一种形象思维。二是政治观点。西方人以个体自由为重点，崇拜个体、人权、人性；东方人以整体利益为重点，如国家、民族、家庭、社会。三是处世哲学。西方人喜欢标新立异；东方人崇尚中庸之道。四是观察世界。西方人由微观到宏观，比如西方人喜欢用刀叉，是先点后面，微观起点，在文字表达上是由小到大，如 Shanghai, China, 1/10 1997；东方人由宏观到微观，比如东方人喜欢用筷子，是先张后合，在文字表达上是由大到小，如 1997 年 10 月 1 日于中国北京。在语言表达上，西方人是直率表达，东方人是婉转迂旋。

其次要充分认识到东西方文化体系的呈现是有周期性的。周期性是事物发展的必然规律。东西方文化也不例外。人类几千年的历史证明，这两个群体总是互相起伏、学习和补充。三十年河东，三十年河西，哪一个群体也不可能永远主宰、垄断，两个群体既是给予者，又是接受者。仅从目前来看统治世界的西方文化久矣。西方有识之士已经逐渐感到，自己的文化并非完美无缺，并不能永垂不朽，并不能永远主宰、垄断。德国学者斯宾格勒、英国学者汤因比等属于这一类有识之士，已经认识到这一点。特别是在第二次世界大战之后，西方一些人进行了认真反思。我个人认为，西方文化已经在慢慢地走入绝境，需要东方文化来纠偏、补正的時刻终究会来临。

最后要充分认识到两大文化体系只有在相互交流、弥补和融合中才能为人类做出更大的贡献。当今世界的主题是和平与发展，这也为东西方文化的交流与互补提供了前所未有的机遇。当我们以 21 世纪的目光重新审视东西方文化时，既不能厚古薄今，盲目拜倒在东方文化的神秘之下；也不能以今非古，媚外抑中，以西方片面的理性主义裁量一切。我们要以开放的襟怀、现代视野、变革的精神，汲取古今中外文明创造中的一切有益的东西，将东西方文化不断地融合与更新。当然，在吸取的同时值得注意的是，要善于把握人类文明递升的不同阶段中与之相适应的不同的价值观念。如在生产力低下的自然经济状态下，人的依赖关系占据主导地位，故出现压抑个性的整体主义、家族伦理主义价值观。而在以私有制为基础

空格——另类思维感悟中国股市人生

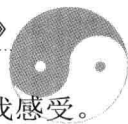
的商品经济条件下，物的依赖关系占据主导地位，故出现藐视群体、中心、秩序、规范的极端个人主义价值观。21 世纪科学技术的高度发展与全球经济一体化的趋势，与这两种传统的价值观都将产生尖锐的冲突，它要求个体既要发展自己的属性，又要为整体而自我约束。因此，能促成辩证综合个体与整体的价值取向的价值观念，将成为人类未来的主导理念。

以上东西方文化的“三个充分认识”到底与《周易》有什么样的联系呢？我觉得用《周易》去解释无疑是最恰当不过了。因为东西方文化的第一个认识所体现出来的对立性与《周易》的阴阳对立相吻合；东西方文化的第二个认识所体现的融合性与《周易》太极图的两条阴阳鱼，阴中有阳，阳中有阴，无法分离相吻合；东西方文化的第三个认识所体现出来的周期性与《周易》的变易和不易相吻合。正是这种吻合的存在，也决定着东西方文化的存在。如果我们以这三个吻合去研究《周易》和东西方文化，我们就一定能在这两者之间吸取更多的营养，重新塑造现代新文明的思维方式，构建现代新文明的人际关系和价值体系；我们也一定能够获得经济、政治、军事、科技、人文等各个方面的有益启示，以利于促进全世界的和平与发展，全面构建和谐社会。

第四节 《周易》能弥补特定“自我”和文字的缺陷

我们先来读这样一个故事：一天，中国春秋时代才华横溢的大思想家庄周与友人一道游山玩水。庄周从山上向下望去，一潭泉水清澈见底，一尾尾鱼儿游来游去，就像鸟儿在天空任意飞翔一样。他看得忘乎所以，羡慕之情不禁油然而生。“那水中的鱼儿是多么快乐啊！”他不由得向着身旁友人抒发感慨之情。“你又不是鱼，你又如何能体会到鱼是否快乐呢？”朋友不以为然地反驳。“你又不是我，你怎么能知道，我是否能体会到鱼的快乐呢？”

这场辩论一直进行下去的话，显然不会有任何结果。这说明人们尽可以客观地描述世界上的万千气象，但当人在诉说这一切的感受（包括感知、体验、情绪、情感等）时，就必须将意识置于一个特定的“自我”之中，在特定的自我之外则不可能获得这一自我的感受。事实上任何人都只能在



他本身的自我之中去进行感受，而无法得到其他任何人的任何自我感受。因而，所有的人就都只能在自我之中认识自我，无法通过与许多同类现象的对比，得出关于自我的一般的概念。庄周不是鱼，不可能获得鱼的自我感受，而其他所有的人既然不是庄周，也的确无法对庄周本人的自我感受进行任何判断、否认——如果庄周的自我真有由鱼的自我供给信息的渠道，其他人在其各自的自我之中，则确实无法对此进行证实或证伪。辩论还可以循环进行下去，友人还可问庄周：“你也同样不是我，你又何以得知，我不能得知你能否体会到鱼的快乐呢？”

这种将意识置于一个特定的“自我”之中的存在，如果再加上文字本身的缺陷（因为凡是能用语言文字表达的事物，都难免会因人们各自对观察事物的角度和立场不同，以及每个人的知识程度、表达水平的差异，从而偏离和违背事物的本来面目），就使得我们不得不怀疑人类所说的话对客观事物描绘的真实度到底有多少可信。难道“只可意会，不可言传”、“心有灵犀一点通”这类话，本身就是一种真实的言说吗？

如果说语言确实是人类从大自然中学会的，那么浩瀚的宇宙仅靠文字本身是无法去描绘的，人类语言文字本身的缺陷我想也是客观存在的。

关于语言（包括文字）的表现能力问题，外国哲学史上不乏论述，最著名的就是德国哲学家黑格尔的论断。在《逻辑史讲演录》里他曾说：“语言实质上只表达普遍的东西，但人们所想的却是特殊的东西，个别的东西。因此，不能用语言来表达人们所想的東西。”列宁在《哲学笔记》中对这段话很欣赏。他加上批注说：“注意，在语言中只有一般的东西。”同时，写下自己的感想，说：“这是谁？是我。一切人都是我。感性的东西？这是一般的东西等等，等等。‘这个’？不论什么都是‘这个’。”黑格尔这段论述是极其深刻的，它道破了语言（包括文字）在表意上的局限性。列宁的体会也很深刻，令人深思。的确，事物是多角度、多层次、多面性的，既具体又复杂，既可以感受又很难感受。但词语却是单层的、抽象的，由词语组成的语言，也是如此。正如列宁指出的，“这”是个近指字，可用来指示五花八门的任何具体的不同事物，包括思想，其单一性与抽象性和事物本身的多重性、具体性，相距甚远。比如在日常生活中，我们对一朵花、一只蝴蝶或一个人的美丽姿态，或者一种厌恶的，乃至留恋的情感，喜悦的心情都难以用语言去表达。其实，“只可意会，不可言传”的事物、

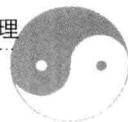
空格——另类思维感悟中国股市人生

心情或境界，在生活中比比皆是。原因主要在于黑格尔所指出的，事物的具体性与语言的抽象性之间存在着矛盾。这与孔子所说的“书不尽言，言不尽意”也颇为相似。

这种特定的“自我”对事物具体性的描述与语言抽象性的矛盾，《周易》在一定程度上予以了调和，因为《周易》创造了一个极其良好的表现手段，就是“立象以尽意”，借助于可感可变、含有抽象思想的具体的“象”，来表达自己的意思。

事实上，《周易》的象在表意上又有很大的模糊性和隐蔽性，一般人根本就看不明白，所以不能不借助语言，和衷共济，以求比较完美地表达深奥的意义。缀辞的文王，似乎也感到语言本身的抽象性和一般性的局限，所以文王在缀辞时也尽量利用隐语、比喻、寓言、故事、诗歌之类的艺术描绘手法，通过形象语言，以期“状难言之情”，启发读者，把图像思维与逻辑思维结合，从而使《周易》的义理深入人心，达到洁、静、精、微的教化目的。这样，象与辞扬长避短，互补共济，最大限度地把《周易》所要表达的精髓予以呈现。因此，我们后代学习《周易》的人，要遵照孔子的学习经验，“居则观其象而玩其辞”，在钻研《周易》象中学习、咀嚼《周易》辞，一点一滴，克服困难，开拓前进。这样，久而久之就能真正迈入《周易》的大门，继而不断努力钻研，才有希望登堂入室。

既然特定性的“自我”和文字有缺陷的固有存在，那么作为炒股者对股市信息(政策、评语、消息等)不必太在意，重要的是要有超“自我”意识的培养，要有弥补文字缺陷的方法，笔者借助于《周易》的精髓在后面有较为具体的阐述。



第二章 空格 1/8 寻求股市数理

有人说：中国股市是血淋淋的。诚然，这是一层谁都看得清的表象而已，真正使人感到痛恨的是那些昧着良心、违背道德、丧失诚信、触犯法律的投机者。可值得怜悯的是那些善良的股民，明知这些却断然不顾，毅然杀进危机四伏的股市。是利益驱动还是随波逐流？是慷慨大方还是自投罗网？到最后经一番搏杀，金钱和信心沉入股海，得到的却是怨气、悲叹和观望。难道中国股市真的只能是这般凄凉吗？难道就没有办法改变这种现象吗？我想随着中国股市的不断深化改革，股民炒股心态的逐步成熟，这种凄凉之景终究会渐渐暗淡的。可这种现象是很难改变的，会长期并永远陪伴在股市周围。我觉得作为一名炒股者要想在股海中乘风破浪，具有什么样的智慧非常重要，因为文化的不断扩张最终必将带来经济的不断扩张，而智慧的不断提升最终也必将带来财富的不断积累。

那么什么是智慧呢？我们要拥有什么样的炒股智慧呢？一说到智慧常有人会把智慧与知识等同起来，其实，这是两个不同的概念，是有其本质区别的。第6版《现代汉语词典》对知识和智慧是这样解释的：知识是人们在社会实践中所获得的认识和经验的总和；智慧是指辨析判断、发明创造的能力。不难看出知识只是对以往认识的积累，而智慧则是对未来认识的开启。知识可以传授，中国文化称之为“传道，授业，解惑”，可以编课本，编讲义，以实践作基础，有据可查。智慧则否，无法传授，有经验的师长可以从旁启发、诱导，无法写成文字。如果从《周易》阴阳观的角度去分析，童子知少，愈少而智慧愈完美；成人知多，愈多而智慧愈分散。智慧两字应包括两层含义：智为阳，为有为而达之结果，以眼耳鼻舌身意六官，经观察、思虑、分析等而形成心计；慧为阴，为无为而达之



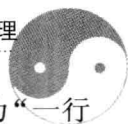
结果，佛家亦简为慧门鉴空。从中文造字的含义看，慧可分成三个部分：𠂇代表扫帚苗，亦即扫帚；𠂇代表手；心代表心。其意为，手持扫帚在心上扫为慧，扫得越干净，慧愈高，亦即灵性愈高。扫什么？扫一切思虑、念头，坏的念头要扫，好的念头也要扫，扫到不思善不思恶，就要见到心体的本来状态了。这个本来的状态，佛家称为真如、如来。这可能也是《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。当然，这一层次作为一名普通的炒股者是很难做到的，它需要我们在实践中修炼，在《周易》中感悟炒股智慧，去禅悟万物静中得的道理。

第一节 一行数列衍万物

戴上科学的帽子教导人们，一切都似乎名正言顺；以宗教的观念去教化人类，有些人总会漠然置之；如以哲学的概念去探讨问题，人们好像比较愿意接受。可又有多少人思考过，当新的科学成果否定旧的科学理论之后意味着什么？又有多少人思索过，宗教为何要强调信念比理性力量重要呢？又有多少人想过，我们借助于语言对我们智力魔力进行的这场哲学战斗，最终要说明的是什么呢？

当我行走在由禽兽和超人编成的绳子上思索的时候，我感受到科学、宗教和哲学就如三条缠绕在一起并向上生长的藤，不管它缠绕得有多紧，但总会有间隙；不管它最终会长多高，但至少如今我们还看不到枯萎的迹象。

当我的大脑还有思维能力、心灵还有意识、身体还有活动能力的时候，我也有幸接触了一些哲学、科学和宗教书籍，虽然，孟子曾说过“尽信书，不如无书”，但我还是在现存古代史料约只有十分之一二的真实性中，在“闲坐小窗读古书，不知春去已多时！”的意境中，追寻着他们的思想痕迹。受“万物皆为数”这一烙印的影响，我发现在《周易》、《道德经》、艾略特波浪理论、帕斯卡三角形、斐波那契数列、嘉路兰螺旋历法、黄金分割这些知识中，有一种神奇数列将其串联在一起。这种中西方文化的紧紧相融而折射出来的魅力不得不使我感到好奇与惊叹。我斗胆将这种神奇

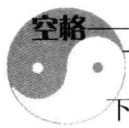


数列 $0 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$ 称为“一行数列衍万物”。这可能有些牵强附会，或是言过其实，但只要你用心去细细品味，一定会品出味，知其味，珍其味……

那么，一行数列衍万物究竟是科学还是意识形态？是哲学还是宗教的隐现？一行数列衍万物的基础究竟是艺术的灵感突发还是科学的实证解析？是“诗”的创意、“史”的事实，还是“思”的无穷？一行数列衍万物的本质究竟是探之不尽的“学问”，还是永恒不变的“原理”？是持之不懈的“问”，还是包容万象的“答”？……针对这些问号如果仅从精神和物质的层面去回答，仅从唯心主义哲学和唯物主义哲学来思考一行数列衍万物总会觉得不是那味。但我感觉到一行数列衍万物虽算不上是对宇宙规律之概括，但它是宇宙中最重要的规律及奥秘之一是可信的。一行数列衍万物与南怀瑾先生¹所说的那个不变的东西有异曲同工之妙，或许它本身就是“道”的化身、“无极”的再现。我无法用精确的语言过于细腻地描述它是如何存在的，但它的能量我相信是无穷的，它涉及了宇宙，辐射了万物。股市作为宇宙的一部分，它无法逃脱一行数列衍万物的折射，也正是这个不变的东西像幽灵一样穿梭在股海中，时隐时现地掀起一层层波浪，无意或有意地冲击着股民的心灵。可遗憾的是我们到底体会了多少。

我所要描述的一行数列衍万物，值得推荐的是它能用数学的形式予以表达。毕达哥拉斯说过，“一切皆数字”，马克思也曾说过，任何一门科学之所以能够称其为科学，是由于其已经具有数学原理。“科学离不开数学，凡科学都可用数学的形式表达；不能以数学表达式重组重现的，就不是科学”这一观点，在当今社会得到了越来越多的证明。可事实上，一行数列衍万物恰巧能做到这一点，这为它将来能成为一门科学的研究课题无形中加重了砝码。当然，依照现在的科学水平，在这个世界上还有很多现象是无法用科学去解释的，也无法用数去描绘，但这个思维范式已经成为人们的一个共识。这个范式或许永远无法打破，但用数去解释事物的现象会随着时间的推移越来越多。

1 现代学者南怀瑾在《周易杂说》中说：“万事万物随时随地都在变的，可是有一项永远不变的东西存在，就是能变出万象的那个东西是不变的，那是永恒存在的。那个东西是什么呢？宗教家叫它上帝，是神，是主宰，是佛，是菩萨。哲学家叫它是本体，科学家叫它是功能。管它是什么名称，反正有这样一个东西，这个东西是不变的。”



下面，就让我们以不同的角度去领略一行数列衍万物的魅力所在。

众所周知，当今用艾略特波浪理论、斐波那契数列、嘉路兰螺旋历法、黄金比率预测股市趋势的投资者大有人在，用《道德经》或《周易》的精髓把握股市规律的投资者也在不断涌现。简而言之，波浪理论主要侧重于市场价格形态及趋势的预测；螺旋历法则侧重于市场的时间周期；江恩理论则两者兼顾，并侧重于市场的时间与价格的平衡；斐波那契数列和黄金比率侧重于趋势的判断；《周易》与《道德经》则侧重于规律的把握。如果将这些理论逐一解剖，就会发现是“一行数列衍万物”将这么多经典、名著及理论紧紧地串联在一起，这种串联本身就是一种奇迹，这种文字背后的数字演变也是一种奇迹，这些奇迹会让用心的人浮想联翩，会让你感受到数字的神秘、美感和力量；你越深入地研究，也会让你为自己数学知识的肤浅而感到遗憾。

我们先从老子《道德经》和《周易》中去感悟一行数列衍万物的珍贵吧。老子在《道德经》中说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”（第四十二章）对这段话的解释最有争议的两处，一是什么是道？二是这一、二、三分别指的是什么？

先论述什么是道。《道德经》第二十五章对什么是道有较为深入的解释。老子最后因难以名之，乃曰：“吾不知其名，字之曰道，强之名曰大。”自从老子提出“道”之后，似乎古今中外对其论述就没有停止过。庄子说“道不可言，言而非道”；英国的李约瑟 1941 年注意了道家思想，1956 年在《中国科学技术史》中对道家的世界意义作了论述；日本的汤川秀树 1960 年第一次提出“物理学之道”的概念，论述了道家思想的现代性；美国的卡普拉 1975 年出版了《物理学之道》，说“无为是戒绝反自然的活动”，他说：“在中国的哲学中，‘道’只是隐含着场的观念。而气却明确地表达了场的思想。”胡零的《道论》论证了“道是能量的气场”的说法。爱因斯坦说：“我们认为，物质是由场很大的空间组成的……在这种新的物理学中，并非既有场又有物质，因为场才是唯一的存在。”如同“道”以虚无为体，是“物之先”、“物之极”的唯一存在，等等。难道“道”就如量子场一样具有测不准的性质吗？

对于这种似乎谁也没有看到过、体会过的物体，要去描述它也确实为难了会思考的人类。其实，只要心中真正相信它的存在，具体的描述我想

第二章 空格 1/8 寻求股市数理



也不是很重要。就如你相信你的母亲生育了你，又何必一定要去描写她的容颜呢。

对于一、二、三分别指的是什么？有人认为，这一、二、三是不能将其看作具体的事物和具体数量的，它们只是表示“道”生万物从少到多，从简单到复杂的一个过程。冯友兰则认为，“一”是指冲气，“二”是指阴气和阳气，“三”是指多数的意思（先秦前）。至于何为阴气、阳气、冲气，他认为依《淮南子》所讲的宇宙发生的程序说，在还没有天地的时候，有一种混沌未分的气，后来这种气起了分化，轻清的气上浮为天，重浊的气下沉为地，这就是天地之始。轻清的气就是阳气，重浊的气就是阴气。在阴阳二气开始分化但还没有完全分化时的气就叫做冲气。“冲”是道的一种性质，“道冲而用之或不盈”（第四章）。这种尚未完全分化的气，所以叫冲气，也叫作太一（《老子哲学讨论集》第 41 页）。我觉得冯先生的这一分析是很有见地的，我很喜欢。

我想用自己设想的“道生万物图 1”（图 2-1）来分析这段话。图中的“道”，既存在，又说不清、道不明、测不准，我暂且把它看作是“无”，并勉强用数字“0”来表示。因“0”也代表存在，但里面是什么确实很难说清楚，两者也有一定的相似之处。当然这个“0”，也并非虚无缥缈，什么也没有。老子清楚地告诉我们，道生一，一生二，“道”通过“一”的中介演化了一个阴因子（阴气）和一个阳因子（阳气）的“二”。我将这个“二”称为“万物演化的基本数核”。依其论述，则道生一可表示为 $0 \rightarrow 1$ ；一生二表示为 $1 \rightarrow 2$ ；二生三表示为 $2 \rightarrow 3$ ；三生万物表示为 $3 \rightarrow \text{万物}$ 。如

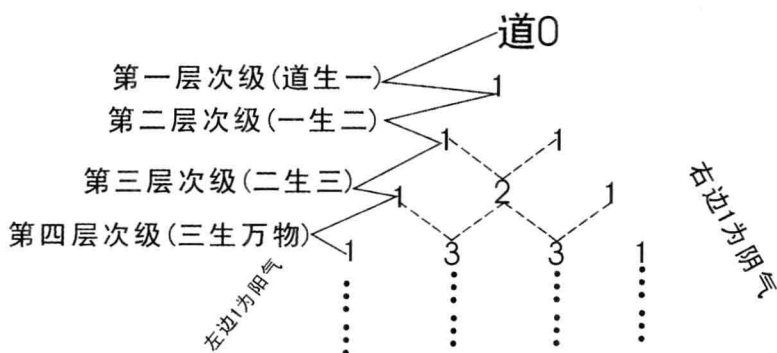


图 2-1 道生万物图 1

果用语言表达，就是无法用语言去描述并确实存在的道，经过演变先生成了难以琢磨的冲气(一)，冲气再演化成阴气和阳气(二)，阴气和阳气再经过演化而生成新的物体(三)，新的物体逐渐增多就产生了万物。

这里值得强调的是，老子作为一名中国思想文化史上的伟大人物，他的著作《道德经》一定是惜墨如金，绝不虚用一个字。他为什么不把数式的递进省略为“一生二，二生三，三生万物”，而偏偏要在这个数式的前面加上“道生一”呢？老子的用意是显而易见的，他在这里要强调的是：一由道生，没有道，就没有一、二、三及万物的生成，可能老子也认为数应当是从0开始的，而不是从1开始的。

但我感觉到，老子的这段话除了以上这层意思之外，还有三层意思也是值得我们思索的。

第一层意思，如果一定要你在二生三和三生万物之间加上一些内容，你会加什么？我觉得应当加三生四、四生五……直至生万物。老子为何不加，第一，“三”这个数字在先秦之前本身就有多的意思，从某种意义上讲二生三就包含着三生四、四生五……；第二，老子这句话主要是想阐述万物演化的总纲，他这样写完全讲清楚了万物演化的整个过程，如硬加上只会是弄巧成拙。

第二层意思，老子的这两句话虽然没有讲事物的演化数量级多少的问题，但我认为他无意中表达了事物演化的层次级和事物演化后的归类。如道生万物图1所示，道生一为事物演化的第一个层次级，事物归为一类(包括阴阳二气未分之事物)；一生二为第二个层次级，事物归为二类(阴气之事物、阳气之事物)；二生三为第三个层次级，事物归为三类(阴气之事物、阳气之事物、阴阳两气交合演化成新的事物)；三生万物为经过无穷层次级，演化成无穷类事物。[如要解释三生四，就为第四个层次级，事物分为四类(阴气之事物、阳气之事物、阴气之事物与阴阳两气交合演化成的新事物又组成新的事物、阳气之事物与阴阳两气交合演化成的新物又组成新的事物)。可依次类推。]

依据八卦抛物线图的八卦阴阳摆放可见图2-2。此图只要先将八卦转化为十进制，然后依照奇数为阳、偶数为阴的原则摆放即可得之。我将图中左边的1称为阳气，右边的1为阴气。对左右两边为何始终是1的现象，我认为有两层意思，一是万物的演化过程始终离不开阴阳二气，二是阴阳

第二章 空格 1/8 寻求股市数理



二气始终存在于宇宙。

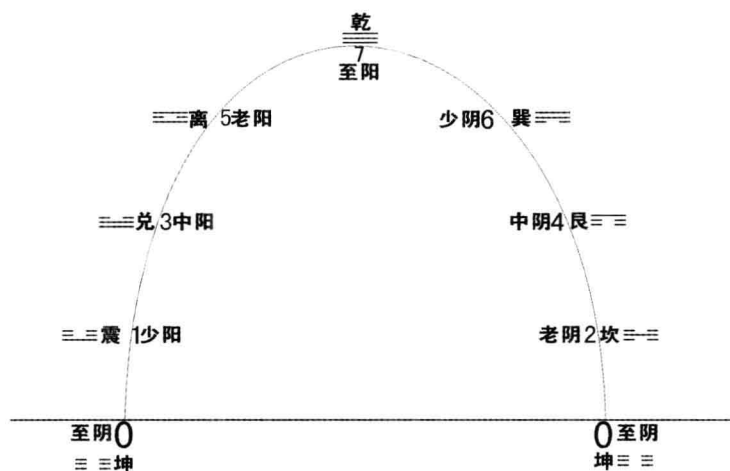


图 2-2 八卦抛物线图

第三层意思，如果在二生三与三生万物之间依次加上三生四、四生五……直至生万物，那么就可演变成道生万物图 2(图 2-3)。第四层次级的数字依照上一层次级的数字演化规律而得(除 1 这个数字以外，其余数字都是上一行数字左右两个数字的和)。这样构成的图形就是帕斯卡三角

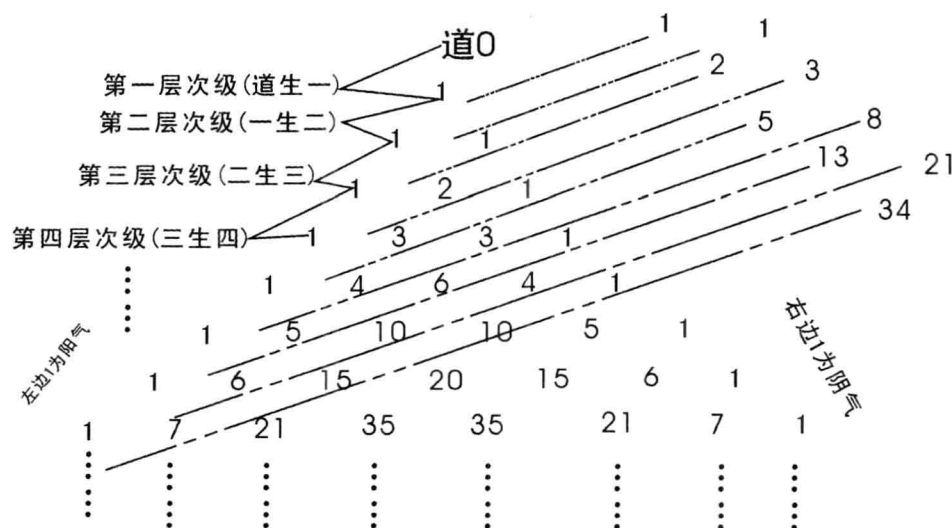


图 2-3 道生万物图 2



形，如果再将帕斯卡三角形斜线上的系数相互排列，就得到 $1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$ 再加上道以“0”代替，则数列变为 $0 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$ 笔者称这个数式为—行数列衍万物。

《周易》之数理，本书在第一章从“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”这句话中已经演绎出了牛顿二项展开式。牛顿二项展开式的系数关系构成帕斯卡三角形，如果再将帕斯卡三角形斜线上的系数按顺序排列，就可得到 $1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$

除此以外，这句话还有四点值得注意，一点是“有”字，一点是“是”字，一点是何谓太极，最后一点是太极的背后(之前)是什么。此处的“有”，不是表示所有格的“有”，意思不是说《易》具有太极，而是说《易》象的产生过程是(先)有个太极，然后如何如何。“有”字表示存在之意。接下来的“是”字，并不是表示肯定的判断词，而是个指示代词，相当于“此”字，也就是“它”字。大意是：有那么个太极，它生出两仪，两仪生出四象，四象生出八卦。这样诠释和翻译，才会合乎原意。至于“何谓太极，太极的背后(之前)是什么？”这个老大难的问题，易学界迄今并无共识。

我先说什么是太极。伏羲仰观俯察，近取诸身，远取诸物，始于八卦。这一传说，自远古即有之。但画卦作卦的具体过程和始末情况，却无文献可徵。所以，《易》有太极而生两仪、四象、八卦云云，恐是孔子潜心学《易》而发现的奥秘。孔子也许在对八卦图像进行观察与思索时以其富有哲理思维的头脑设想，在天地阴阳未判之前，有个宇宙最深的本体存在，从而生出阴阳八卦，无以明之，遂名之曰太极。从字面上讲，太亦作大，义同大而更甚于大。按段玉裁曰：“后世凡言大而以为形容未尽，则作太。”¹一切至高无上，至大无外，至尊无上者，皆可以太而名之。如将太字和极字合到一起，字面意思就是至尊无上。孔子用它来表示和形容在天地未判之前，阴阳未分之先，存在一个混沌无端的宇宙本体，无以名之，只好以世界顶端之意，名曰太极。这种煞费苦心的命名，颇似老子的做法。老子发现“有物混成，先天地生，可以为天下母”，但难以名之，乃曰：

1 段玉裁：《说文解字注》，浙江古籍出版社，1999年3月，第565页。

第二章 空格 1/8 寻求股市数理



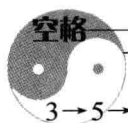
“吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。”（《道德经》廿五章）虽然思想体系的性质不同，但孔、老二子对宇宙本体之探索、临摹和命名，其苦心经营之情状，实为相似。

汉魏易学家注解《周易》，对太极也有不同的说法。马融说：“太极，北辰也。”虞翻说：“太极，太一也。”郑康说：“极中之道，醇和未分之气也。”韩康伯说：“夫有必始于无，故太极生两仪也。太极者，无称之称，不可得而名，取其有之所极，况（形容）之太极者也。”如此等等。另外汉代以前，太极与太一并称，这源于《礼记·礼运篇》。其言曰：“夫礼，必本于太一，分而为天地，转而为阴阳，变而为四时。”这段话，未必出自孔子之笔，却符合孔子的思想。看来，这里所谓阴阳天地之前的太一，其地位恰好相当于易传所谓“太极”。或许孔子研《易》时，将《礼》之太一加以改造，创出太极之名，也未可知。总之，太极这一概念对表示宇宙本体来说，其哲理意味似乎优于太一。

但太极的文字意义虽是至高无上，至大无外，而哲理意义却不能至此罢休。把握了太极之后，人们必然要问，太极的背后是什么？从何而来？孔颖达解释说：“太极谓天地未分之前，元气混而为一。”（《周易正义》）

《周易乾凿度》说：“易始于太极，太极分而为二，故生天地。”郑康成注曰：“轻清者上为天，浊重者下为地。”《庄子·天下篇》说：“建之以常无有，主之以太一。”等等，这些都只涉及太极的“去脉”，而未涉及它的“来龙”。依照韩庚伯的注解说的，既然太极谓之有极点，而有必始于无，则太极之前必为无，太极自无而来，应无疑问。故此，宋儒周敦颐由此得到启发，而在太极的背后树立了无极，建立了自无极而太极的学说。王夫之也说：“……易有太极，无极而太极。”（《周易外传》）如果我们再问无极的背后又是什么，如此推延下去，势必跌入“无限大”的循环逻辑空间，最后只能获得概念游戏的疲劳，泛泛空言，并无实义。倒不如按《列子》的办法，暂以“终则有始，始则有终”的“原始反终”（《系辞上》四章）之说，解答了事。

从以上论述看，我想太极背后不管是什么，万物总有个开始，开始之前当然是无，开始之后才成为有，这是无可辩驳的真理。所以我认为太极之上必有无极。当然，你如想用 A 或 B 来替代无极也无妨。如果依无极生太极之由，并且将无极也用“0”代替，则此数列就变成 $0 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow$



另类思维感悟中国股市人生

3→5→8→13→21→34→55→89→144→…(笔者称这个数式为一行数数列衍万物)。图 2-4 为无极生万物图。

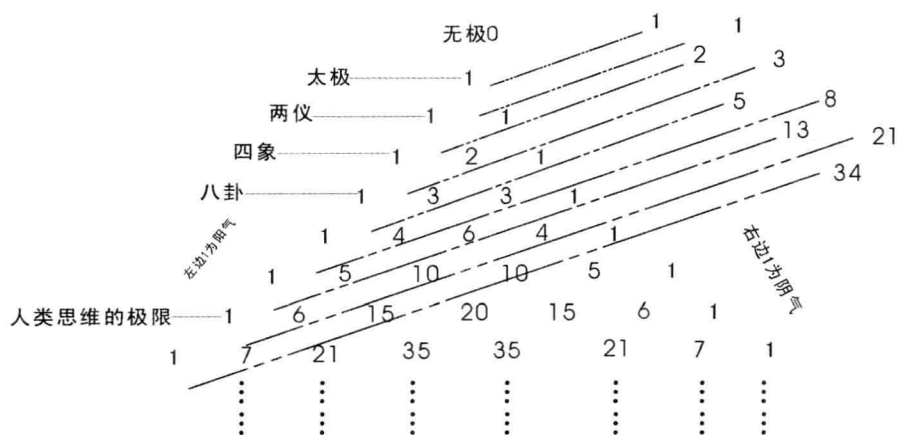


图 2-4 无极生万物图

从无极生万物图中我们也可以发现“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”。从数理上分析，就是指无极(0)生一，一生阴阳二气，阴阳二气交合后经 2 的不同次方的演变而衍生物物，而每一次 2 的不同次方的演变告诉了我们物体的数量级。

如果我们再将《道德经》和《周易》演化出来的两个数列进行对比分析就可以得出：一是老子的道等同于孔子的无极，而不能等同于太极，如等同于太极，则不可能有这两个一模一样的数列，这里的“道”和“无极”只是“诸子百家”不同学派对同一事物的不同称谓而已。“名虽不一，理却相同。”二是老子和孔子在其各自的著作中都提出了“一阴一阳之谓道”的观点，这说明阴阳二气在事物的演化过程中的极其重要性。三是孔子以无极生太极，太极生阴阳演绎万物的生成；老子以道生一，一生二演绎万物的生成。四是孔子和老子从不同的角度阐述万物生成的过程，老子告诉我们事物演化的层次级和事物的归类，孔子告诉我们事物演化的数量级问题。

万物的演化都需要条件，条件符合，新事物便产生，产生后总是在不断地运动而发展新的变化，运动的这段时间过程又总是在为另一些新的事物产生创造条件。当然，条件与产生我想不可能是简单的因果关系，而应

第二章 空格 1/8 寻求股市数理



当是层层递进的因果关系，产生是第一个层次的结果，却是第二个层次的原因，依次循环万物产生。我相信，孔子和老子的无极、道、阴气和阳气、变化的层次级和数量级、事物的归类就足已是万物产生的条件，离开了这些，万物的产生一定会有很大的障碍，或根本不可能产生。

《周易》与《道德经》之间蕴藏的“一行数列衍万物”，在艾略特波浪理论中也同样存在，并且与《周易》还有四处不谋而合。美国著名学者艾略特通过对华尔街股市的研究，发现华尔街股市与自然界的潮汐现象相互回应，展现出周期循环的特点。1934年11月28日艾略特正式提出“波浪理论”，并将称之为“自然法则”。他认为股票市场有五浪上升三浪下跌的八浪组成，这称为母浪或者是基本浪，但基本浪套中型浪，中型浪套小型浪，小型浪套次小型浪，等等。其中小型浪中有89波上升浪，55波下降浪。但艾略特对其为何有五浪上升三浪下跌的波浪理论没有解释，对如何划分波浪理论的牛熊分水岭及调整期也没有解释，这对使用波浪理论运用于股市的人来说无疑是一个不解之谜。在使用波浪理论划分属于哪一个波浪时，正可谓是五花八门，见仁见智。

我们暂且不论波浪理论对炒股有何价值，但波浪理论与《周易》的四处吻合足以引起我们的思考。

第一处，“一阴一阳之谓道”与一升一跌为一次循环不谋而合。《易·系辞上传》说“一阴一阳之谓道”，“天尊地卑，乾坤定矣”。《周易》将阴中有阳、阳中有阴、阴阳可互变这样的运动变化称为道。天尊贵而居上，地卑而居下，阴阳即天地，天地即乾坤，乾坤可理解为万物之统领。如将“道”放置于“时空”，就像邵雍所言：“其大无外，其小无内。”艾略特认为，波浪理论以一升一跌为完成一次循环。股市总是升(阳)降(阴)交替进行，升中有降，降中有升，升可转变成降，降可转变成升。股票市场始终会按照其升降的基本形态永恒发展。

第二处，《易·系辞上传》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”这与艾略特提出的波浪理论一轮循环以八浪构成相混合。《周易》认为宇宙应最先有太极，太极演变成天地，天地演变成少阳、老阳、少阴、老阴(春、夏、秋、冬)，四象演变成八卦，八卦判定吉凶，吉凶既定而趋吉避凶就会造就出盛大的事业。艾略特认为股票的市场价格或指数完成一轮循环也是由八个波浪构成的。一

空格——另类思维感悟中国股市人生

般用 1、2、3、4、5、A、B、C 表示(A、B、C 用阿拉伯数字代替也可表示为 6、7、8)。如果我们将艾略特波浪理论与《周易》先天象数相配置,可描述为乾 1、兑 2、离 3、震 4、巽 5、坎 6、艮 7、坤 8(图 2-5)。从波浪理论的八浪循环中也可以看出八个浪中有四波上升浪和四波下降浪组成,即 1、3、5、7 为上升浪,为奇数,为阳,2、4、6、8 为下降浪,为偶数,为阴。这也符合《周易》奇数为阳、偶数为阴之理。

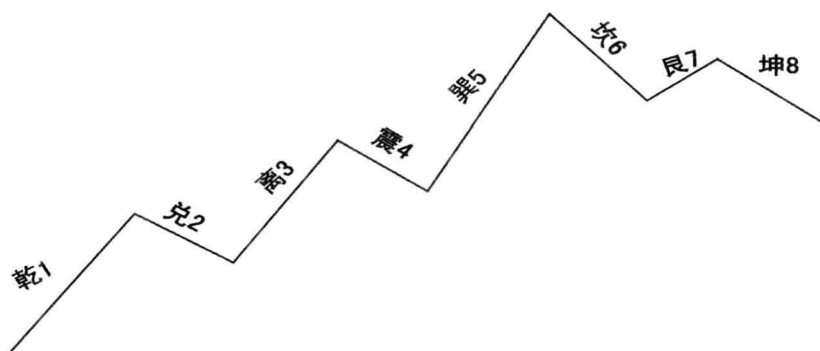


图 2-5 艾略特波浪理论与周易先天象数对应关系

第三处,《易·系辞下传》说:“阳卦多阴,阴卦多阳,其故何也?阳卦奇,阴卦偶。其德行何也?阳一君而二民,君子之道也;阴二君而一民,小人之道也。”这与艾略特又把八浪划分为五个上升推动浪和三个调整浪,即“五升三跌一循环”相吻合。八卦除乾卦纯阳卦和坤卦纯阴卦外,震、坎、艮为阳卦,巽、离、兑为阴卦(八个卦中有四个阳卦、四个阴卦,纯阳爻和只有一个阳爻的是阳卦,纯阴爻和只有一个阴爻的是阴卦),阳卦表示为一个君子统治两个下民,象征君主事,民奉君,是君子之道;阴卦表示为两个君子争夺一个小民,象征二君互相争斗,一民共事二君,是小人之道。如将君子之道和小人之道用艾略特的波浪理论来描述,则君主之道可表示为上升趋势,在波浪理论中就是上升五浪;则小人之道可表示为下跌趋势,在波浪理论中就是下跌三浪(图 2-6)。

在上升五浪中第二浪为君子之道的第一个民,第四浪为君子之道的第二个民;在下跌三浪中第七浪为小人之道的第一个民。从中我们不难看出,三五交错是《周易》的又一数学定式,波浪理论无疑是这种数学定式的应用。

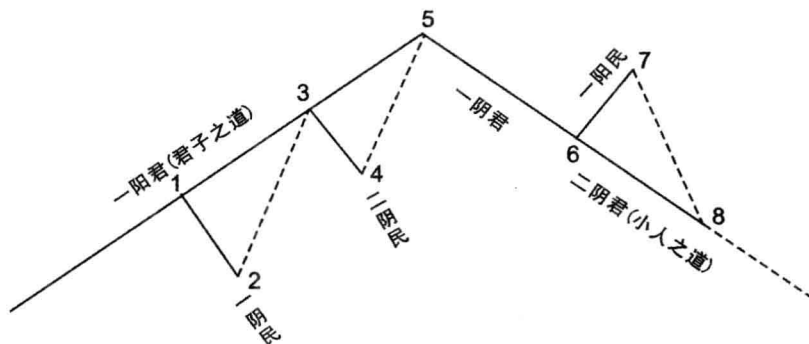


图 2-6 阳一君而二民、阴二君而一民与波浪理论对应关系

第四处，每个浪级的波浪数与一行数列衍万物完全吻合。艾略特波浪理论认为，在任何浪级的趋势中，与大一浪级趋势同向的作用以五浪方式发展，而与大一浪级趋势逆向的反作用以三浪方式发展，而每个浪级的波浪数可见表 2-1 所述。从表 2-1、图 2-7 中，我们把每个浪级的波浪数相连就是 $1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$ 这个数列与一行数列衍万物就相差一个 0，依上文对 0 的解释，此处加 0 实为容易。因万物开始之前必定是无，一浪之前难道不应加个“无”吗？“无”暂且用 0 代替又有何妨。不用 0 用何？这样就变成了 $0 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$ 此数列与一行数列衍万物完全一致。这种东西方文化数理的吻合不得不再一次让我们感到惊叹。

表 2-1 波浪理论每个浪级的波浪数

驱动 (推动浪)+调整 (锯齿形调整浪)=循环			
最大的浪	1	1	2
最大的细分浪	5	3	8
小一级的细分浪	21	13	34
再小一浪级的细分浪	89	55	144

波浪理论每个浪级的波浪数体现在股市中就是一个完整的市场循环。

如果我们将一行数列衍万物与斐波那契数列联系起来分析，得到的答案是数列的完全吻合。斐波那契数列是 13 世纪末出生的意大利著名数



学家斐波那契发明的，他在著名的《计算全书》(*Liber Abaci*)中提出了这样一个数列：1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, ... 无限延伸，这个数列就被称为著名的斐波那契数列¹。斐波那契数列起源于这样

1 斐波那契数列广泛存在于时空：

1) 西半球由三个分支组成，北美洲、中美洲和南美洲。

2) 在西半球有 21 个共和国，所有这些国家都是泛美联盟(Pan-American Union)的成员。北美洲由 3 个国家组成，加拿大、墨西哥和美国。南美洲由 13 个国家组成。中美洲(以前到巴拿马运河)由 5 个共和国组成。

3) 美国：

- 最初由 13 个州组成。

- 在《独立宣言》(*Declaration of Independence*)上有 56 个签名。最初的数字是 55，最后一个后来加上的。

- 联邦政府的主要分支：3 个。

- 陆军的最高军礼：21 响礼炮。

- 投票年龄：21 岁。

- 权利法案包括：13 点。

- 国旗的颜色：3 种。

- 华盛顿特区的华盛顿纪念碑(奠基石在 1948 年 7 月 4 日放置)：拱顶石呈金字塔形，底是 34 平方英尺，高度是 55 英尺，底与高的比率为 0.618。

- 1852 年，海军准将佩里(Commodore Perry)客气地访问了日本，并请求“天皇”放弃绝对的孤立主义。1907 年，也就是 55 年之后，日本严重威胁了美国。1941 年，即 34 年之后，也就是离 1852 年 89 年之后，日本袭击了珍珠港。

4) 轴心国(Axis)，指在第二次世界大战中结成的法西斯国家联盟，领导者由纳粹德国、意大利和日本 3 个同伙组成。德国迅速占领了 13 个国家，但受阻于第 14 个国家俄罗斯。墨索里尼当了 21 年的独裁者。

5) 人的身体遵循数字 3 和 5。从躯干开始有 5 个突出部分——头、两只手臂和两条腿。每一条腿和每一手臂细分成 3 个部分。腿和手臂以 5 个脚趾和 5 个手指结束。脚趾和手指(除了大拇指)细分成 3 个部分。我们有 5 种感觉。

6) 猴子与人相同，只是它们的脚与手相同，也就是它的大脚趾与手的大拇指相同。大多数动物从躯干开始有 5 个突出部分——头和 4 条腿，总数 5。鸟从躯干开始有 5 个突出部分——头、2 只脚和 2 个翅膀。

7) 音乐，最好的例子是钢琴键。“八度”意味着 8。每一个八度由 8 个白键和 5 个黑键组成，总数 13。

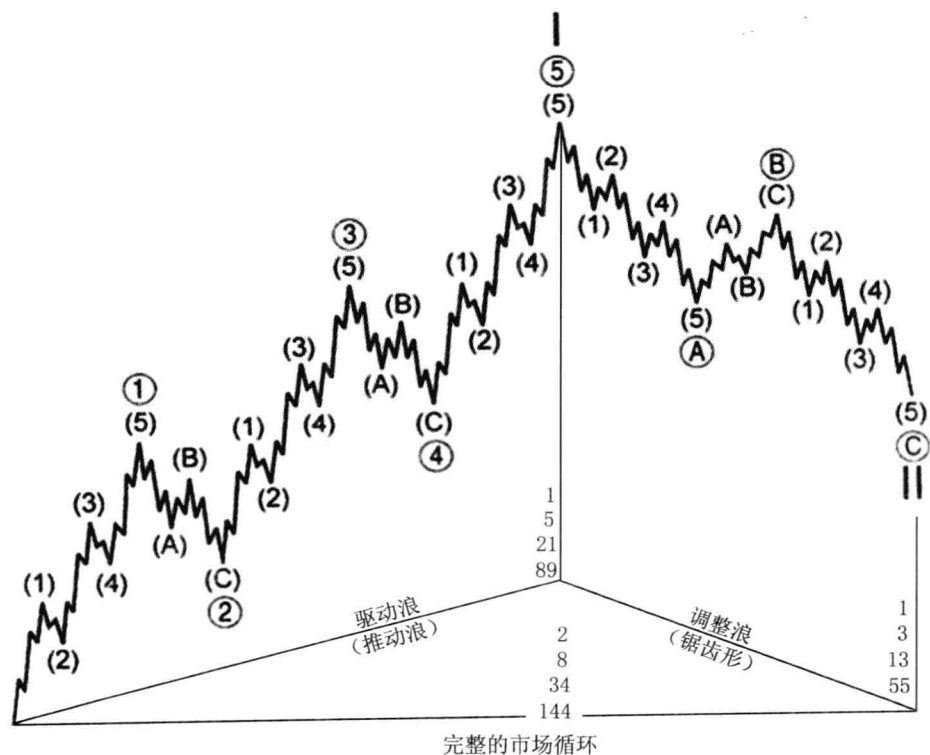
8) 化学元素：有大约 89 种主要元素。

9) 颜色：有 3 个原色，混合产生了其他所有颜色。

第二章 空格 1/8 寻求股市数理



一个实际的问题：一对兔子在封闭的环境下，假设从出生之后的第二个月开始每月繁殖一对兔子，那么从这一对兔子开始，一年之后会繁殖多少对兔子？显然，第一个月只有一对兔子，第二个月仍只有一对兔子，第三个月繁殖一对新生兔子，则有两对兔子，第四个月就有 3 对兔子，第五个月就有 5 对兔子，而 100 个月时，则有 354224848179261915075 对兔子。



这个问题能跨越时间和空间的界限，给人类带去无限的想象和有存在的价值已经足够了。

在这个复杂而又简易的世界上，斐波那契数列使人类充满了想象的空间。1975年12月，威廉·霍法(William Hoffer)为《史密森人》(*Smithsonian Magazine*)撰写的文章中曾这样说：斐波那契的魔术兔子在许多意外的地方出现。这些数字无疑是一种神秘的自然和谐，这种和谐宜人、悦目，甚至动听。例如，音乐的一度有8个音符，在钢琴上它用8个白键，5个黑键表示，共13个键。看起来给耳朵最动听的音乐和声是大六度绝不是巧合。音符E的振动是音符C的0.625000倍，音符A仅仅与确切的黄金平衡相差0.006966，大六度的比例引起内耳耳蜗——正好也是对数螺旋线形的器官——的和谐振动。斐波那契数列与自然界中的黄金螺旋线不断出现，精确地解释了为什么0.618034与1之间在绘画中让人感觉如此舒服。人们可以在绘画中发现基于黄金平衡的生命图像。

我们从这段文字中，不仅感受到了斐波那契数列与一行数列衍万物的吻合，而且也让我感受到中西方文化融合的魅力。

如果再将一行数列衍万物与螺旋历法比较，你就会发现螺旋历法理论基础的核心数字之一就是斐波那契数列的平方根，因为嘉路兰螺旋历法计算市场时间长度的公式是：斐波那契数列的平方根乘以朔望月周期长度(约29.53059个历法日)。为什么用两千多年前中国历法的数据朔望周期29.53天以及斐波那契数列的平方根，嘉路兰对此没有做出理论上的阐释，但是嘉路兰抓住了影响市场群体情绪变化的两个最为重要的因素——月相周期和斐波那契数列的神奇力量。这也许是他对实践的积累所得出的结论。

我们知道天体尤其是月亮对人类的影响是相当巨大的，支配着潮涨潮落，影响着人的情绪，影响着充满人们喜怒哀乐的市场。斐波那契数列是自然界普遍存在的一条规律，嘉路兰利用斐波那契数列的平方根也是符合大自然规律的，这种神奇的力量无情地支配着大自然的规律。到了市场趋势处于多头和空头两端之时，参与者的情绪几乎控制了整个市场，人们对价格的变化所采取的对策往往是不理智的。此时的股票价格，可以认为只是情绪价格，与传统经济学的价值无关。嘉路兰将斐波那契数列的平方根乘以朔望月周期长度作为一个常数，是符合市场运行规律的，也是符合



大自然规律的。

当然，这个常数的背后隐藏着斐波那契数列，因为斐波那契数列的平方根是由黄金螺旋线上的斐波那契数列演化而来的（第四章第六节对螺旋线有详细论述）。螺旋线本身就是宇宙中的一个规律，并且黄金螺旋线被直角所分割时，直角部位的半径的比率构成黄金分割比率，且半径序列为斐波那契数列 $0 \rightarrow 1 \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 8 \rightarrow 13 \rightarrow 21 \rightarrow 34 \rightarrow 55 \rightarrow 89 \rightarrow 144 \rightarrow \dots$ 此序列可无限向内外收缩或扩大。因此嘉路兰螺旋历法在深层次中也隐藏着一行数列衍万物。

综上所述，在《周易》、《道德经》、艾略特波浪理论、斐波那契数列、嘉路兰螺旋历法中确实存在着一行数列衍万物。在这个数列中也存在着黄金比率，从某种意义上说，黄金比率就如幽灵似的隐匿在一行数列衍万物中，或者说黄金比率可以在一行数列衍万物中得到检验，一行数列衍万物中可以发现黄金比率的无所不在。¹这也似乎在告诉我们黄金比率和斐波那契数列都在无限延伸，宇宙也似乎永远在膨胀（第四章第六节对黄金比率有详细论述）。

但愿我对一行数列衍万物的肤浅之解读，能留给你去遐想东西方文化的魅力，去遐想一行数列衍万物与炒股的因果，去遐想一行数列衍万物的“无言”力量。

1 斐波那契数列的黄金比率：

任意一项与后项之比值大约等于 0.618，与前一项比值大约是 1.618，级数愈大，这一比值愈接近。任一项与前第二项之比值大约是 2.618，与后第二项之比值约为 0.382。

1.618 或 0.618 这种比率是一种使古希腊人极为神魂颠倒的比率。他们把它称为极端和中庸利率。

在中世纪，它被命名为神的分割 (Divine Section)，后被命名为黄金分割 (Golden Section)。黄金比率就是 1.618 及其倒数 0.618。



第二节 《周易》与股市人生感悟表

“一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。”“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”这是《易经·系辞》的语句，也是我较为喜欢的两句话，因为它从骨子里折射出了《周易》的魅力。可孔子的一句“善易者不占”，曾使我的思想停滞在魅力中。难道相传的伏羲氏画八卦、周文王演绎六十四卦并作卦辞和爻辞、孔子作传以解经一点都没有为占卜而设下伏笔吗？如果卦不是用来占的，那么从古到今为什么有那么多人去占卦？为什么会出现时间起卦法、数字起卦法、物象起卦法等占卦方法？难道仅仅是为了使这个符号不断地趋于完美吗？还是它既可以占，也可以不占呢？还是“道可道，非常道，名可名，非常名”呢？

如孔子还在世，我好想问一句善易者为何不占？如今我只能凭着我有限性的大脑思维去遐想了。孔子可能是认为深研了《周易》后，只要领悟变易、简易和不易的核心，无须占与不占，一切自知。孔子也许认为《周易》的实践运用，并非靠占卜就能全部掌控，有时无意识思维的发挥程度也决定着占卜的效果，况且每个人的无意识思维存在着差异性。所以善易者还是不占为妙。但不管孔子讲“善易者不占”这句话是出于何意，我觉得只要领悟了宇宙的变化之道，把握了阴阳平衡之律，懂得了人的思维频率与道的变化频率趋于一致的重要性后，无须占卦是可以察往彰来，索隐探颐，做到通达万事万物的。真所谓“人法地，地法天，天法道，道法自然”。道本来就如此，用佛教“六识”静思一切，似乎也都难逃道法自然。

时间和空间到一定的数值都不存在，《周易》有一天也会消失，到那时占与不占已毫无意义，就如图 2-8 这张《周易》与股市人生感悟表，我留给读者的也只能是一点启发罢了，有无用处全凭自悟。在以后章节中对其相关内容会进行剖析，此算是抛砖引玉吧。

第二章 空格 1/8 寻求股市数理

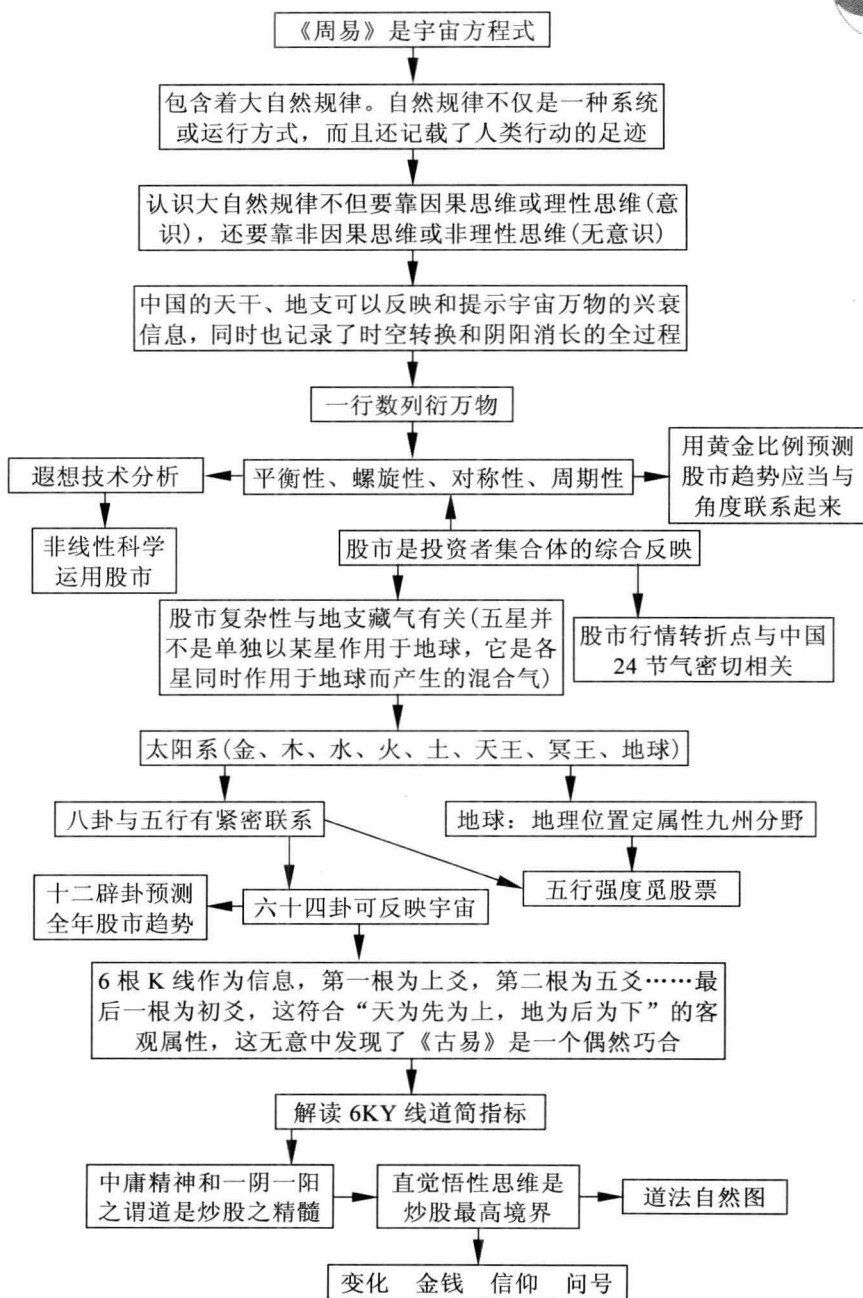


图 2-8 《周易》与股市人生感悟表



第三章 空格 1/8 揭露技术分析

谈山林之乐者，未必真得山林之趣；厌名利之谈者，未必尽忘名利之情；说技术分析者，未必懂技术分析之理。技术分析遵循《周易》变易原则，它会随着时间、环境等因素的变化而不断地改变。我们只能将其作为参考因素，绝不能作为决定因素。因为股价的波动是人心的波动，股市的投资是一项与人的心理活动密切相关的艺术活动，而不是简单的、机械的、直线的活动。如果你想仅仅从技术分析中运筹帷幄于股市，那么就像抓着自己的头发想把自己提起来的想法一样荒唐可笑。

第一节 另眼思索股票技术指标

随着计算机技术的飞速发展，新的功能强大的证券分析系统的不断推出，各种各样的新指标层出不穷。从近百年前的移动平均线的诞生至今，已有超过百种的分析指标。目前，主要有大盘类指标（ABI 指标、AD 升降指标等）、价格类指标（MACD、MV、AR、RSI 等）、成交量类指标（AD、EOM 等）、统计类指标（BOLL）、介绍类指标（VPT、CSI 等）等。但我始终认为，指标虽然是在实践中总结出来的，不可否认有其一定的道理，但对于“软科学”的股市来讲，我们在运用各类指标时一定要对以下几点有清醒的认识：

一是技术指标容易产生“钝化”现象。可以想象，在同一个股票市场，股民用同一种指标去分析同一种股票，依照技术分析的原则，大家都知道何时买、何时卖。照理说只要把握指标买卖原则，人人都能赚钱，但为什么只有少数人赚钱，大部分人都要亏损呢？这里我们必须明白一个问题，



也就是要清醒地认识到在股票市场中的三对矛盾:第一是多头与空头的矛盾,第二是庄家与散户的矛盾,第三是入市人人想赚钱与赚钱本身(要想赚钱总要有输钱)的矛盾。正是因为这三对矛盾才导致技术指标产生了“钝化”现象。“钝化”的原因只能归结为战术问题,而非战略问题。

二是技术指标绝对不是万能的,有时甚至会失灵,误导股民。我们应当看到在这个世界上是没有什么万能的東西的,只有相辅相成、相生相克的东西,技术指标也不例外。失灵的原因除了有以上“三对矛盾”外,技术指标本身的性能或缺陷也是很重要的原因。

三是不必自己去计算、画图。现存的技术指标已经是经过电脑绘制的,计算机已经为你提供了现成的数据和图线,你已经没有必要再去计算、画图,这样做对你来说只能是浪费时间,除非是超出现有指标的设立范围。

四是运用技术指标既要少而精,又要综合运用。我们在运用技术指标分析股票时,不需要全部掌握,全部运用,只要掌握常用的、精练的或者说你的直觉认为是可用的几个即可。在用技术指标买卖股票时,也一定要综合运用各类指标,把各类指标取长补短,达到最佳效果,千万不要只根据一个指标就匆匆做出买卖决定。

几种常用技术指标介绍(仅供参考)

◆趋势类指标之一——MACD

趋势类指标是指那些用于捕捉中长期趋势的指标。其理念为顺势而为,即行情已被确认上涨时买进,已被确认下跌时再卖出。不计较得失,只求正确地跟随主趋势。

MACD(指数平滑移动平均线,英文: Moving Average Convergence Divergence,简称 MACD)介绍

定义:它是以快速及慢速移动平均线的交叉换位、合并分离的特性来分析、研究股市中长期趋势的指标,从而决定股票买卖的时机。

指标实用特性:对于长期上升或下降会失灵,但转折区域的预测还是比较准确的。

底部来临的征兆:DIF(白线)已经下穿 DEA(黄线),白、黄两线由高往低的趋势已形成一段时间,并且 DIF 有上穿 DEA 的趋势。此时股票可



——另类思维感悟中国股市人生

以买进。

顶部来临的征兆：DIF(白线)已经上穿 DEA(黄线)，白、黄两线由低往高的趋势已形成一段时间，并且 DIF 有下穿 DEA 的趋势。此时股票可以卖出。

配合指标：与日均线是否多头排列或空头排列配合。

◆统计类指标之一——BOLL

统计类指标是通过研究价格的某一统计特征来对行情趋势进行分析预测的指标。

BOLL(布林线指标)介绍

定义：布林线指标是利用统计学原理，先规定一个标准差，算出上下限波动区间，其上下限随股价浮动。

指标实用特性：可预示股价的变化趋势，但对股价涨跌的反映度不是很灵敏，有一定的钝化现象。

股票上升征兆：当通道由窄变宽向上时，意味着行情开始转好，股民可以建仓。当股价逼近或穿过下通道，特别是布林通道陡然向下时，表明超卖力量增强，股市可能会开始反弹或反转，此时应考虑买进股票。

股票下跌征兆：如果股价逼近或触及布林上通道，特别是布林通道陡然向上时，表明超买力量增强，股市可能会随时下跌，此时应考虑卖出股票。

特别提醒：布林通道陡然上下的坡度应当引起注意。上升坡度超过 45 度，意味着股票上升空间不是很大；下降坡度超过 45 度，意味着股票下跌空间不是很大(特殊情况除外)。

◆反趋势类指标之一——BIAS

反趋势类指标指通过分析、研究各类价格(开盘、最高、最低、收盘)之间的关系或各自的近期特点对中短期趋势进行预测的指标。其理念为行情进入极端状态时(超买或超卖)，行情将处于危险状态并随时可能转向，这时应沿着与当前趋势相反的方向操作。

BIAS(乖离率)介绍

定义：乖离率指标是客观描述收盘价与均线距离的指标。

指标实用特性：乖离率指标主要是对中长期趋势的把握，使用时应注



重其分布的区间，把握趋势的性质，不要沉浸于寻找转折点。

使用法则：BIAS 由负变正时，为买进时机，反之为卖出时机。短期线由下向上穿越中长期线，为买进时机，反之为卖出时机。

特别提醒：BIAS 与价格同日到顶，同日下跌，且无较固定的超买超卖区域，因此对于捕捉行情的超买超卖点并不在行。

◆反趋势类指标之二——AR

AR(人气指标)介绍

定义：AR 是一种反映多空双方相对力量强弱，研究每天买卖气势的强弱变化的技术分析工具。

使用法则：AR 值的波动围绕着 100 展开，当 AR 在 80~120 之间波动时，表示市场属于盘整行情。AR 的值高表示行情活跃，过高时表示行情过热，应获利了结。AR 的值低表示行情低迷，过低时表示行情已达低位，应逢低吸纳。

◆成交量指标之一——OBV

成交量指标的基本理念是成交量表现能概念，能是因，价是果。成交量类指标主要是关注成交量的变动规律或成交量与价格之间的变动关系。一般的成交量指标对买点的预测较准确，而对于卖点的分析准确性差些。

OBV(能量潮)介绍

定义：能量潮指标是由投资专家葛兰威最先提出来的，他认为成交量是市场中的主要动力，价格只是一种外在表现，成交量的变化往往领先于价格趋势，这种“先量后价”的理论构成了 OBV 的基石。

使用法则：一是股价上升，OBV 下降，表示买盘无力，为卖出信号；二是股价下跌，OBV 上升，表示低位承接较强，为买进信号；三是连续出现 5 个向上的 OBV 点时为短线卖出时机；四是连续出现 5 个向下的 OBV 点时为短线买进时机；五是当 OBV 形成一个大 N 字形时，应获利了结；六是当 OBV 走平超过 3 个月时，可能会有大行情。

特别提醒：OBV 是短线操作指标，仅表现成交量因素，不适用于长线投资。对于当日的盘中波动完全没有反应，而往往这样的信息预示着新一轮趋势的到来。缺乏准确性，由上涨放量下跌无量可知，OBV 实际上



是越来越高的，所以 OBV 创新高而价格未创新高的情况屡有发生表明高的“能量”并不一定带来高的价格，也告诉我们价格的走势在很多时候并不取决于能量，而取决于阻力的大小。

第二节 艾略特波浪理论的浪数和年限

对运用过艾略特波浪理论炒股的股民来说，也许会有这样的感受，艾略特波浪理论在把握股市趋势上确实有重要的参考价值，但是由于我们无法界定艾略特波浪理论的一个循环到底应当为多久，从而使得广大投资者在划定具体的界限时，可以说是见仁见智。也正因为如此，艾略特波浪理论被蒙上了一层神秘的面纱。如要追本溯源，也只能怪艾略特当时提出的这个理论着重强调的只是八浪模型，而没有对一个循环应当为多少年作出具体的说明。后来艾略特虽然加了 D 浪和 E 浪，但还是没有一个循环到底是多久没有定论。这个问题可以说直到今天，还一直困扰着喜欢用此理论炒股的人们。假如有一个较为准确的时间来框定波浪理论的范围，那么对于我们把握股市趋势的准确率肯定会有所提高。

以愚之拙见，艾略特波浪理论的八浪加 D 浪和 E 浪的一个循环，应该是一个宇宙的基本范式。至于一个循环的时间范围到底应当是多久，由你所需要的范围自行设定。比如你可以用天、月、季、半年、年任一单位为需要的范围，再依照艾略特波浪理论进行划分。当然，我想提出这种划分时间范围的观点，并不是对艾略特波浪理论的补充，只是自己的一点感悟而已，仅供读者参考。

为了使读者加深印象，我以年为单位，对艾略特波浪理论一个循环到底应该为几年来进行论述。当然，要论述这个问题，应当对艾略特波浪理论一个循环应当为几浪有一个合理的说法。

对于艾略特波浪理论一个循环到底是几浪这个问题，我想没有必要再去刨根问底。因为艾略特发现当熊市确立，走向漫漫阴跌之路，谁也不关心股市走什么浪这一现象时，他就在原先八浪的基础上加了 D 浪和 E 浪。遗憾的是他没有详细地阐述为什么要加这 D 浪和 E 浪，也没有说清楚 D 浪和 E 浪的特征和属性。这种理论的不完整性，直接导致有人认为是八

第三章 空格 1/8 揭露技术分析



浪(没有把 D 浪和 E 浪加进去),有人认为是十浪(只是把 D 浪和 E 浪加进去了)。我比较倾向于十浪的说法,至于为什么,我想试着用“宇宙模式”和《周易》用九用六之玄机予以说明。

试用宇宙(时间为“宇”、空间为“宙”、“宇宙”即为“时空”)模式说明:我们知道宇宙的发展就是从无到有,再从有到无,宇宙中任何事物的变化都要遵守这一宇宙模式,就算我们的宇宙本身也要遵守。如时间和空间也不是永恒的,而是从没有空间和没有时间的状态中产生的。根据现有的物理学理论,在小于 10^{-43} 秒和 10^{-33} 厘米的范围内,就没有一个“钟”和一把“尺子”能加以测量,因此时间和空间概念失效了,是一个没有时间和空间的物理世界。当然,艾略特的波浪理论也不例外。

如果我们分别把 D 浪和 E 浪换为阿拉伯数字,那么分别是九和十浪。此两浪排在一个周期之尾,故 10 这个数字可称其为极数,也为又一循环之开始,因此 10 左边的 1 可理解为下一循环的开始,右边的 0 可理解为这一循环的终极(这种解释虽有些牵强附会,但能留给我们更多的思考),这样就形成了一个从一浪到十浪的循环。这符合从无到有,再从有到无的宇宙模式。如果将艾略特波浪理论说成是八浪,就不能用这一宇宙模式自圆其说。

以《周易》用九用六之玄机说明:如果用先天八卦象数对应八浪,乾对应第一浪,兑对应第二浪,离对应第三浪,震对应第四浪,巽对应第五浪,坎对应第六浪,艮对应第七浪,坤对应第八浪。那么 D 浪和 E 浪用什么卦名来代替符合易理呢?我觉得 D 浪用坎卦, E 浪用离卦来代替比较符合易理。因为在《周易》中,乾卦有“用九”之说,坤卦有“用六”之说,其“用九”、“用六”为待用之意。可用什么来待用则没有说清楚,但依据八卦五行的属性及阴阳平衡的布局是可以找到待用的。从八卦的五行属性可以得出,乾和兑为金,震和巽为木,艮和坤为土,离为火,坎为水。不难看出,只有水和火各占一卦,而金、木和土各占两卦,考虑阴阳平衡与修正,而水火不平衡未修正,因此水火要再用一次。而事实上,乾卦和坤卦刚好有用九和用六之说,但在用离和坎时要把握好阴阳平衡的原理和用九用六的配对。用九即为用一次阳卦,则用坎卦,这与第三浪的离卦达到阴阳平衡,可为 D 浪;用六即为用一次阴卦,则用离卦,这与第六浪坎卦达到阴阳平衡,可为 E 浪。这也许既是用九用六玄机的揭露,也是对艾略特没有说明加 D 浪和 E 浪理由的合理补充。



从宇宙模式和《周易》用九用六的说明来看，我相信波浪理论一个循环是十浪应该比较妥当。

关于波浪理论十浪一个循环到底应当为几年这个问题，我认为可以在黄金分割率、螺旋定律、《道德经》、斐波那契数列、江恩理论中找到答案。黄金分割率是大自然之规律，从 0.618 我们可以证明黄金分割率与斐波那契数列的紧密联系。螺旋定律或者说螺旋线的展开是重力作用所造成的物理现象，是自然界的普遍法则之一，螺旋定律的可靠性是与生命基因联系在一起的。螺旋线是生命线，从螺旋线规律可得出向外扩 90 度，圆弧半径以 1.618 倍增加，向里缩小 90 度以 0.618 倍缩小。老子《道德经》第四十二章中说：道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。如果将此意以数字描述就可以用斐波那契数列表示。艾略特波浪理论揭示了八种波浪等级，一个完整的波浪理论循环波是 144 波。江恩理论主要以圆形循环、轮中轮、波动法则、周期性为核心来预测行情，找准买卖点。

根据以上简单而又概括性的论述，我们可以找到一个共同点，那就是斐波那契数列这一主线始终贯穿于其中。如：1、1、2、3、5、8、13、21、34、55、89、144。到 144 为止刚好为 12 个数，以月来代替 12 个数刚好是一年。用波段来划分可以这样描述：0 至 1 为一节，1 至 2 为一节，2 至 3 为一节，3 至 5 为一节，5 至 8 为一节，8 至 13 为一节，13 至 21 为一节，21 至 34 为一节，34 至 55 为一节，55 至 89 为一节，89 至 144 为一节，144 至 0 为一节。这样就有 12 节组成了一个循环，如果用来代替一节，则刚好为 12 年循环 10 浪。但据我多年的实践，这 12 年循环 10 浪也不是绝对的，可以上下浮动 1 至 2 年（这种无绝对性也是符合事物发展规律的）。

在确定艾略特波浪理论一循环为 10 浪共需要 12 年的定论下，下一个问题应该是：每浪应为多长时间呢？（本书对此问题不作分析，有兴趣的读者可登录 www.6kyx.net 与笔者沟通。）

下面，我以上证指数（小数点后忽略不计）为例用艾略特波浪理论进行划分。其中之理让读者去自思自得自验。

第一个循环：

第一浪：1990 年 12 月 19 日（96 点）—1993 年 2 月 16 日（1558 点）

第三章 空格 1/8 揭露技术分析



第二浪：1993年2月16日(1558点)—1994年7月29日(325点)

第三浪：1994年7月29日(325点)—1999年6月30日(1756点)

第四浪：1999年6月30日(1756点)—1999年12月27日(1341点)

第五浪：1999年12月27日(1341点)—2001年6月14日(2245点)

第六浪：2001年6月14日(2245点)—2002年1月29日(1339点)

第七浪：2002年1月29日(1339点)—2002年6月25日(1748点)

第八浪：2002年6月25日(1748点)—2003年1月6日(1311点)

D浪：2003年1月6日(1311点)—2003年4月16日(1649点)

E浪：2003年4月16日(1649点)—2003年11月13日(1307点)

第二个循环：

第一浪：2003年11月13日(1307点)—2004年4月7日(1783点)

第二浪：2004年4月7日(1783点)—2005年6月6日(998点)

第三浪：2005年6月6日(998点)—2007年5月29日(4335点)

第四浪：2007年5月29日(4335点)—2007年7月6日(3563点)

第五浪：2007年7月6日(3563点)—2007年10月16日(6124点)

第六浪：2007年10月16日(6124点)—2008年10月28日(1664点)

第七浪：2008年10月28日(1664点)—2009年8月4日(3478点)

第八浪：2009年8月4日(3478点)—2012年1月6日(2132点)

预测D浪：2012年1月6日(2132点)—2014年2月16日

预测E浪：2014年2月16日—2015年9月13日

注：D浪、E浪此处不作预测，作者在 www.6ky.net 上会有详细论述。

第三节 八浪与八卦的四大联系

在宁静中学习，在学习中感悟。我发现艾略特波浪理论与《周易》的八卦有异曲同工之妙。两者有四个方面的联系值得我们去思谋。

联系一：两者同有数字“八”绝对不是巧合，而是自然规律的彰显

艾略特深入研究了金融市场的波动规律、细心观察了潮汐现象认为，股票市场中的八浪是一个永不停歇的循环，是一个范式，它不会随着时间



的流逝而消失，它永远是大浪套小浪、小浪套微浪，五浪上升、三浪下降。如果说波浪理论的精髓所在之处，那么毫无疑问就在于艾略特提出了八浪循环。这里的“八”除了代表数字以外，还是自然规律的一种体现。如果再要找一个同样是包含着这两种意思的“八”字，我觉得《周易》八卦的“八”字是最为恰当的了。《系辞》中说：“是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”《易》与天地准，故能弥纶天地之道。

仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。这里所说的八卦是伏羲长期对自然现象的观察而得出的，与艾略特不断观察潮汐现象得出的波浪理论相一致。这两者都是对自然现象的概括，是自然规律的一种具体显现。还有，八卦指的就是大自然的八种属性，是最基本的生命之本源，也是天、地、人各自的阴阳相乘所得。这与八浪的阴阳交替、阴阳搏斗而构成上升曲线有类似之处。如果我们一定要深入地去解释两者为何相同，就好比到底是先有鸡还是先有蛋一样，很难说清。但这种存在的真实性与巧合性，也许只有借助于上帝之名才能得以诠释，但重要的是它能给我们现实生活带来应用的价值就已经足够了。

联系二：用八卦卦性可以解释八浪特性

概括地讲，艾略特波浪理论有三个特点：第一，它是一种技术分析工具；第二，它是以波浪的方式推进；第三，它研究形态、位置和时间的一体。具体讲有以下几个特性：一是股票市场的运动是以波浪方式展开的(或叫螺旋线形态)；二是波浪的运动是有方向的；三是波浪的基本模式是八浪结构；四是波浪模式的重复，并且处在不同层次上，形式是千变万化的。

表 3-1 是上证指数八浪统计表。

波浪理论的使用守则：

(1) 八浪基本模式有三个铁的定律：A. 第二浪永远不会击穿第一浪的起点；B. 第三浪永远不是最短的一浪；C. 第四浪永远不会进入第一浪的价格范围。当然，也只有这三个定律同时存在才能保持波浪模式的有向性，即波浪才是倾斜向上的。波浪理论这一点我觉得亦符合哲学思想中事物的诞生、发展、高潮和灭亡之规律。



表 3-1 上证指数八浪统计

浪 数	跨越年限	时间(天)
第一浪	1990.12.19(96) → 1993.2.16(1558)	790(26 个月)
第二浪	1993.2.16(1558) → 1994.7.29(325)	515(17 个月)
第三浪	1994.7.29(325) → 1999.6.30(1756)	1825(61 个月)
第四浪	1999.6.30(1756) → 1999.12.27(1341)	180(6 个月)
第五浪	1999.12.27(1341) → 2000.6.14(2245)	547(18 个月)
第六浪	2000.6.14(2245) → 2002.1.30(1339)	210(7 个月)
第七浪	2002.1.30(1339) → 2002.6.25(1748)	180(6 个月)
第八浪	2002.6.25(1748) → 2003.1.6(1311)	210(7 个月)

注：从此表可以发现波浪理论印证了上证指数。一是第二浪浪底 325 点没有击穿第一浪浪底 96 点；二是第三浪的倾斜率增大，而且时间持续最长为 61 个月，比第一浪和第五浪的时间都长，并且突破了第一浪的浪顶；第四浪虽然跌穿第一浪浪顶，但笔者认为误差是可以存在的；第五浪倾斜率、猛烈度大大超过第三浪，并突破第三浪浪顶，但持续时间比第三浪短。有兴趣的朋友可以加上 D 浪和 E 浪自己去演绎中国股市从成立到当下的整个过程。

(2)波浪的延长。每一波浪的波段不可能是一样长的，但遵守其基本的运动规律。这也符合辩证唯物主义的原理，事物的本质是抽象的、唯一的，而形式是多姿多彩、千变万化的。这需要我们的悟性与经验的积累去认识把握(因为人的潜意识能量是无穷尽的)。从易理的角度上讲，事物之变化的全过程是一条光滑的抛物线，波浪的延长实际上就是抛物线上出现的波动，波动的大小是不等的，量值小，波动小，延长短；量值大，波动大，延长长。从象数角度上讲，事物之变化是跳跃式(不连续)的八个点，亦即八个状态，而且八个状态也有升降起伏的变化。

(3)波浪的交替(往往是市场不断创新的表现)。

(4)波浪的衰竭(介于发育充分的波和没有形成的波之间的波浪的特征)。

(5)波浪的等长。在 5 波的 3 个推进波中，如果第 3 波出现延长，那么另外两个波在持续时间和程度上基本相同，如果不完全相同也大约存在 0.618 的比例关系。

(6)波浪的比例关系同斐波那契数列有一定的关系。



对波浪理论上述特性的解释，用《周易》八卦之卦性予以解读是最适当不过了。略懂《周易》的人都知道乾为健、坤为顺、震为动、巽为入、坎为险、离为丽、艮为止、兑为悦的八卦之德性。如以牛熊二波循环为周期，我们可用乾坤对应，乾为牛市，坤为熊市；如以八浪循环为周期，则乾为第1浪，兑为第2浪，离为第3浪，震为第4浪，巽为第5浪，坎为第6浪，艮为第7浪，坤为第8浪。在《周易》中奇数为阳，偶数为阴；阳有进意，阴有退意。依此类推1、3、5、7浪为进浪(上升浪)，2、4、6、8为退浪(修正浪)(图3-1)。

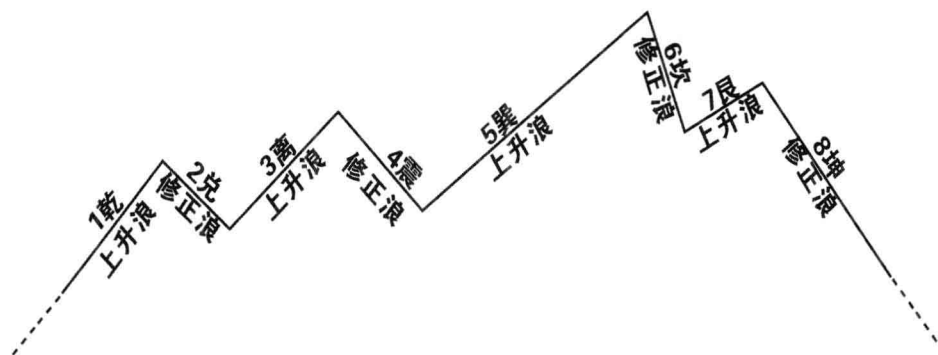


图 3-1 八浪八卦对应关系

第一浪	乾→健→	一多健
第二浪	兑→悦→	二多益
第三浪	离→丽→	三多凶
第四浪	震→动→	四多惧
第五浪	巽→入→	五多功
第六浪	坎→陷→	六多陷
第七浪	艮→止→	七多止
第八浪	坤→顺→	八多弱

联系三：浪语(波浪理论用语)与周语(《周易》用语)互通

波浪理论八浪之形态和八浪之特性，用浪语和周语分别论之如下。

【第一浪浪语】大多数属于营造底部形态的一部分，另有少部分第1浪升幅也较可观。



【第一浪周语】乾卦对应，乾为健。股市表现为：象征股市的初始阶段、股票刚上市阶段、一轮周期的启动阶段、一日行情的开盘阶段。此阶段总的来说，行情发展为吸货推动，故引发的空间令投资者捉摸不定，不知是长运作，还是短运作，应以潜藏待机观察为宜。但一旦确认是长运作要立即介入，以防错过机会。

【第二浪浪语】是第一浪的调整浪，有时调整幅度还很大，令人心有余悸，但毕竟抛售有限，很快又向上攀升。

【第二浪周语】兑卦对应，兑为说。股市表现为：象征行情的变化阶段、显露阶段，此时可以看出1浪的表现形式了，各种指标已发出指示性，如成交量的大小比例变化等，都可判定调整的幅度和力度，从而可以决定进出了。此爻被称为“二多誉”，官方支持股市上升，利好信息也会出台，故要抓住战机，踩准节奏，不要错过时机。

【第三浪浪语】升势逼人，时间延续亦长，为五浪中最长的一浪，成交量剧增，一再出现向上突破缺口。

【第三浪周语】离卦对应，离为丽。股市表现为：象征行情处于很大进展和发展中，获利空间很大。应小心谨慎，“三多凶”防止乐极生悲、得意忘形而造成不必要的损失，可重资投入、套现或换股。

【第四浪浪语】为第3浪之调整浪，经常以较为复杂的形态出现。

【第四浪周语】震卦对应，震为动。股市表现为：象征行情已经趋于较大的发展，股指股价处于高位，“四多惧”，市场有恐高心态。此时应高度警惕，随时会引起市场振动而变得不稳定，要认真分析有关情况，千万不可盲目乐观。

【第五浪浪语】升幅不如第3浪，但力度很强，拉升急，市场乐观情绪高涨，屡创新高，资金连创天量。

【第五浪周语】巽卦对应，巽为入。股市表现为：象征行情向历史高位进攻，或屡创新高阶段，成交放巨量、天量，沸腾阶段，牛气冲天，注意“满招损”，随时可能拉出大阴线，见利后应果断出局。

【第六浪浪语】从顶部刚跌落下来，行情跳水；但若在失败的5浪后，此时可能跌势较缓，市场人士以为仍未逆转，只视为短暂的调整。

【第六浪周语】坎卦对应，坎为险。股市表现为：象征行情到达极位，牛市之尾，“进度”之极，物极必反，跳水暴跌之时，阴线连续出现，切



不可优柔寡断，应当迅速出局。

【第七浪浪语】下跌 A 浪之修正，即止跌、反弹、反抽，为多头陷阱，乘反弹之机出货则不至大失，此时跟进则危险加剧。

【第七浪周语】艮卦对应，艮为止。股市表现为：象征行情下跌动能有所释放，但此时为下跌行情之止跌，反弹希望渺茫，多头早已离场，量能跟不上，故以止损离场为宜。

【第八浪浪语】最具破坏性，股市全面下跌，常伴有向下跳空缺口。C 浪是调整浪的终点。

【第八浪周语】坤卦对应，坤为顺。股市表现为：象征一轮循环结束，是对该周期上升的全面修复，回归起点，哪里来哪里去。接下去的并非是乾卦对应，而是用九用六之出现。

联系四：用九用六可以解释波浪理论的延伸或收缩(D 浪和 E 浪)

一般情况下，在一次主流趋势的末段，常常会发生“延伸”或“收缩”的现象，很少在所谓“正常周期数值”完成(结束)一次主流趋势，这种“延伸”或“收缩”几乎成为规律。艾略特在刚开始创立波浪理论时没有把这一现象考虑进去，后来虽然发现了这一缺陷，并及时补充了 D 浪和 E 浪的概念，但没有说清 D 浪和 E 浪的特点和属性，留下了一点遗憾。

我经数年研习波浪理论和《周易》的关系，发现用九用六的玄机可以解释这种“延伸”或“收缩”(D 浪或 E 浪)。“延伸”我们可把它看成是惯性力量的作用。“收缩”可以看成是有三种现象：一是“过度”，即主流趋势过于迅猛，其张力突然崩断；二是某种巨大外力突然而至，破坏了主流趋势的连续性；三是符合更大周期的重合。事实上，这种不同因素的出现，归根结蒂是《周易》用九用六的玄机在起作用。因为用九用六要再用一次坎卦和离卦(本章第二节已经对其玄机进行了阐述)。

在股市的实际操作中，我们也经常会发现第八浪之后，涌现出很多阳线，有时还误认为是一阳来复、新一轮行情来临了呢！其实，这就是用六的作用，也是“阳坎”卦的表现。在 D 浪之后，也会经常看到小阴小阳芝麻组合或圆弧底或 V 型反转或最后一跌，这些均是 E 浪“阴离”卦的体现。这 D 浪和 E 浪加在一起即为水火既济，既济意为成功，多空互感，阴阳相交临界，也预示着下一轮行情突破就要开始了。



第四节 《周易》十四个卦与国外股市理论

年轻意味着生命力的旺盛，但旺盛也并非都是好事，因为她毕竟还比较稚嫩，稚嫩往往就会使人迷失方向。就如年轻的中国股市不一定会给股民带来收益，可能带给股民更多的是好奇、激情、付出、伤害与积累，这一点从中外股市的成长轨迹中可以得以印证。

面对年轻的中国股市，炒股者费尽心血用各种理论去分析，国外股市理论也很自然地摆在了股民的面前，任凭股民以各种角度去诠释和应用。我经分析发现，14种国外股市理论与《周易》的14个卦有着一定的联系。这种联系也许是东西方文化共存共生共荣的体现，也许是一种文化背后的哲学在经济领域的价值凸现吧。

当然，要掌控股市这门学问，更多的还是要靠哲学。因为，这些理论会随着时间的推移而逐渐完善和改变，它的这种时间性和变化性我们除了顺从之外，唯一能做的就是让思想紧随变迁的脉搏去寻找这些理论背后的哲学根源，这才是理解好、掌握好和应用好这些理论的关键所在。

为便于读者更好地理解和记忆，我把国外常用的14种理论用“西氏随尔好比金，江波相博威力当”来概括，并用概括性的语言从“理论分析、运用股市、对应卦象”将其简明扼要地论述，希望给读者一些启发。

◆西→西蒙理论

由美国的西蒙创造，他是决策理论的重要代表人物。此理论突出强调：决策不可能实现最优化原则，只能采取令人满意的准则，即没有最好，只有更好。所谓的最优、最好的方案只是一种理论上的抽象和美好愿望而已。所以在进行决策时，只要采取较好的方案就可以。

运用股市：贪婪是人类三大本性之一，此心千万要不得。不要老是想吃着鱼头，也不要经常吃到鱼尾，能吃到鱼身才是最好的。（参考价值较大）

对应损卦䷨：上卦艮为山，下卦兑为泽。山为土多水少，泽则水多土少。越往上，水越少，象征减少和损失。比喻在人生事业的行进中，要正确处理好损减原则，及时抑制自己的欲望。



◆ 氏→道氏理论

道氏理论由道·琼斯发明。理论基点是利用图表、图线等方法研判股市的基本趋势。其主要内容是:

(1) 大部分股票的走势会随着股市大势的趋势运行, 或说大部分股票的走势构成了股市大势的趋势, 逆市运行的是少数, 因此股票齐涨齐跌是必然的。故炒股票要紧随股市趋势而动, 与势俱进, 尤其是要观察大盘指数, 所以道·琼斯编制了道·琼斯指数, 就是为了给股民一个有关股市趋势的参考。如果趋势形成多头, 你手中的股票尽管暂时没涨, 也没关系, 肯定有上升的时候; 如果趋势形成空头, 你手中的股票尽管暂时没跌, 也要出局, 因为逆市上升的概率很小。

(2) 基本趋势分为 3 种: 长期主要趋势、中期调整趋势、短期波动趋势。

长期主要趋势: 全面上升或下跌, 时间起码 1 年以上, 上升(下跌)幅度起码超过 20%。上升趋势可分为: 牛一期, 股市处于底部, 可以建仓; 牛二期, 股市开始上升, 可以持仓; 牛三期, 股市猛烈暴涨, 应该平仓。下降趋势可分为: 熊一期, 股市有下跌预兆, 应该迅速平仓, 保住胜利果实; 熊二期, 股市开始下跌, 应该保住微利, 或止损、割肉出局, 保存实力, 不要有侥幸心理; 熊三期, 股市继续阴跌, 但趋势缓和, 还没有出局的股民最好不要再割肉了, 应等待新一轮的上升趋势。

中期调整趋势: 贯穿于长期主要趋势之中的反向行情。因为在股市上升的过程中, 总有短线客抛盘的压力, 从而干扰股市动作的力度, 时间大体在 2~3 个月, 干扰的力度可以使股指回落 10% 甚至更多。但是渡过干扰期, 股市还会按既定的目标上升。所以在此时期, 应该以持股为主。如果股市处于下跌的趋势, 中期调整表现在总有短线客进场抢反弹, 短期缓解抛盘的压力, 从而形成股市止跌的假象, 时间大体在 1~2 个月, 反弹可以使股指回升 10% 甚至更多。但是度过反弹期, 股市还会按既定的目标下跌。所以在此时期, 应该以空仓为主, 不宜抢反弹。

短期波动趋势: 贯穿于长期主要趋势之中的小幅行情。股市每天、每周、每月的波动非常正常。只要确定了长期主要趋势, 短期相反波动趋势均可以不予理睬。

(3) 一旦趋势发生转变, 具体看就是大盘指数在长期的下降中突然转



升，或大盘指数在长期的上升中突然转跌，则应毫不迟疑地采取顺势而为的果断行动。

运用股市：炒股顺势而为是上策，在机会到来之时千万不可逆水行舟。（有一定的参考价值）

对应随卦䷐：上卦兑为泽，下卦震为雷。雷潜伏深泽，有随季节而动的自然现象。此卦引申为人们在社会活动中，要随形势发展去进行决策，这样才能有所为有所不为。

◆随→随机漫步理论

当图表技术理论盛行时，随机漫步理论则成为其对立面。随机漫步理论的主要内容是：

(1) 股市上的信息全是公开的，如价格、成交量、每股收益等。因此，根据理性的技术图表分析，大部分股民不会以 20 元去买一个价值仅为 1 元甚至亏损的股票，当然也不会以低价卖出某价值高的绩优股票。由这些公开信息得出的理性分析实际往往是无效的分析，结果是事与愿违。

(2) 影响股市变化的是那些突发的、随意的、看似不相关的信息，而且是以随机漫步、不经意的方式影响股市。

(3) 正因为如此，所以股市的未来趋势是无法预测的，图表技术的分析无法预知这些非公开的随机漫步信息。

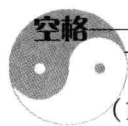
(4) 股票的价格遵循正态分布规律，即大部分股票升跌幅度很窄，约有 10%~30% 的股票处于中间高端位置。暴涨 100% 以上和暴跌 100% 以上的股票是极少数，它们处于两头低端位置。所以买卖股票的输赢很大程度上取决于人的运气。

运用股市：非理性操作的效果有时大于理性操作的效果，有时凭感觉炒股会有意想不到的效果。（有重要的参考价值）

对应睽卦䷥：上卦离为火，火性向上，下卦兑为泽，泽性向下。象征上下相互背离，各自性质背向。卦意启发我们在对待事物中，要认清异同。有时求大同存小异固然可取，但用逆向思维也不愧为上策。

◆尔→格伦维尔法则

华尔街股票分析师格伦维尔研究了股票买卖法则，其主要内容是：



- (1) 只要股价上升趋势形成,中途任何时候回落都应该趁机买入建仓。
- (2) 只要上升趋势形成,中途任何时候都不应该平仓。
- (3) 只要股价下跌趋势形成,中途任何时候反弹都应该趁机卖出平仓。
- (4) 只要下跌趋势形成,中途任何时候反弹都不应该建仓。

运用股市:面对多头排列要迅速介入,面对空头排列要迅速逃避,等待最佳时机的出现。(有参考价值)

对应解卦䷲:上卦震为雷,下卦坎为水(春雨),解卦以季节而言,相当于春分时刻,坚冰融解,万物苏醒。面对新机遇、新气象的到来,要把握好握住机会,千万不可丧失良机,如果犹豫不决,机会很快就会如过眼云烟。

◆好→好友理论

好友理论是凯恩斯发明的。其主要内容是:经济只有越来越好,不会越来越坏,所以物价指数会越来越高,股市也就不断上升。尽管中间有反复,但长期而言,在股市上应该做好友,而不做淡友。

运用股市:具体要看在什么样的一个时间范围内,从事物发展的周期性、重复性和对称性的规律看,事物的运行轨迹应当是抛物线的,我们要因势而变,因时而为。(参考价值不是很大)

对应丰卦䷶:上卦震为动,下卦离为火,不断燃烧跳动的火焰,展示出一幅丰满盛大的形象,但穷则通,盛必衰。事物的发展永远遵循物极必反的规律,万事都不可能一帆风顺。

◆比→葛兰比法则

葛兰比研究了股价和成交量关系后,提出了价量之间的法则。我结合中国股市的实际情况,分9种情况阐述如下:

(1) 价升量增。如果股市经过一轮长期下跌后企稳,此时股价上升,成交量也上升,意味着股市由空头态势转为多头态势,股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定,此时股价继续上升,成交量也继续上升,要警惕股市可能由多头态势转为空头态势,股民最好及时平仓。

(2) 价升量平。如果股市经过一轮长期下跌后企稳,此时股价上升,成交量平衡,意味着股市逐步由空头态势转为多头态势,股民可以考虑建



仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，此时股价继续上升，成交量平衡，要警惕股市在高位盘整后可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(3) 价升量减。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价开始小幅上升，成交量还在减少，意味着股市底部基本形成，空头态势转为多头态势指日可待，股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，此时股价继续上升，成交量开始减少，要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(4) 价跌量增。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价还在小幅下跌，成交量开始小幅上升，意味着股市由空头态势转为多头态势，股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，此时股价开始暴跌，成交量却大幅上升，要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(5) 价跌量平。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价还在小幅下跌，但成交量处于平衡，意味着股市底部基本形成，空头态势将转为多头态势，股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，此时股价开始暴跌，成交量高位平衡，要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(6) 价跌量减。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价还在小幅下跌，成交量也还在小幅下跌，意味着股市底部将要形成，空头态势将转为多头态势，股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，此时股价开始暴跌，成交量开始减少，要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(7) 价平量增。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价处于平衡，成交量开始小幅增加，意味着股市底部将要形成，空头态势将转为多头态势，股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，此时股价高位平衡，成交量增加，可稍微观察一段，但要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(8) 价平量平。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价处于平衡，成交量也处于平衡，意味着股市底部将要形成，空头态势将转为多头态势，股民可以考虑提前建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，



虽然此时股价高位平衡，成交量高位平衡，但要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

(9) 价平量减。如果股市经过一轮长期下跌后企稳，此时股价处于平衡，成交量还在小幅下跌，意味着股市底部将要形成，空头态势将转为多头态势，股民可以考虑建仓。如果股市经过一轮长期上升后不太稳定，虽然此时股价高位平衡，成交量高位减少，但要警惕股市可能由多头态势转为空头态势，股民最好及时平仓。

运用股市：以价量决定买卖关键要看准时机，并且要与其他指标配合使用。(有一定的参考价值)

对应需卦䷄：上卦为坎为云(水变水蒸气上升有云之意)，下卦乾为天，云聚集在天上，等待着聚合化雨，有下雨的景象。此卦告诫我们处理任何事情需要等待时机，不宜盲目行动，否则往往会适得其反。

◆金→黄金定律

意大利数学家斐波那契发现了神奇数列。即 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, ... 这些数字的前两个之和，等于后一个数字，如： $1+1=2$, $1+2=3$, ..., $55+89=144$, ... 神奇数字更神奇的是：

(1) 前一个数字与后一个数字比，比率趋于 0.618034... (无理数)。如： $1\div2=0.5$, $2\div3=0.667$, $3\div5=0.6$, ..., $89\div144=0.618$, ...

(2) 后一个数字与前一个数字比，比率趋于 1.618。如： $5\div3=1.667$, $8\div5=1.6$, $21\div13=1.615$, $89\div55=1.618$, ...

(3) 相隔两位的数字相比，比率接近 0.382 和 2.618，如 $13\div34=0.382$, $21\div55=0.382$, $21\div8=2.625$, $55\div21=2.619$, ...

(4) $0.382\times0.618=0.236$ 。

还有很多比率读者可参考相关黄金比率的书籍。

从以上计算可以看出，神奇数字基本是围绕 0.382 和 0.618 发生各种变化，从而衍生出其他的数字，如 1.618, 2.618, 0.236, ... 股市的涨涨跌跌也与神奇数字有关。

黄金定律(也称黄金分割率)认为，任何长度的单位进行分割，0.618 和 0.382 的神奇数字是一个分割点，在这分割点上会产生黄金效果，所以称为黄金定律。如：某人身高 1.75 米，如果人体比例效果最佳的话，应



该是人的腰部到头部的距离和腰部到脚部的距离按 0.382 和 0.618 的神奇数字进行黄金分割, 人体才对称协调。如果倒过来分割, 此人将显得长身子, 小短腿, 非常不协调。黄金定律对建筑构图、商业网点的设立、体育比赛节奏控制、合理安排学习工作时间等都有神奇的作用。一般认为, 如果股价上升或下跌到黄金分割区域, 则发生变数的概率比较大。

另外, 黄金分割点和黄金分割区域是有区别的, 不应该教条地等待黄金分割点的出现再作出决策。为掌握提前量, 实际运用中应该把黄金分割区域的出现作为及时决策的依据。如上面举的人体身材例子, 理论上测算该人的腰部到头部的距离最好是 0.6685 米, 腰部到脚部的距离最好是 1.0815 米。但是实际中, 丝毫不差真正达到此标准的可以说根本不可能, 因此只要此人的腰部到头部的距离大体在 0.6685 米, 腰部到脚部的距离大体在 1.0815 米, 就相当标准了, 看起来也会非常舒服。

运用股市: 黄金定律是大自然规律的一种体现, 可以运用于股市, 如果将其与角度联系起来考虑参考价值会更高些。(第四章第六节会有详细论述)

对应革卦䷰: 上卦兑为泽, 下卦离为火。水火相遇, 水多则火熄, 火旺则水蒸干。此卦象征一种变革、改革之意。只有这样事业才会不断完善, 就如自然规律也在不断的变化之中。

◆江→江恩理论

威廉·江恩(William Delber Gann)在美国资本市场上总结了一套投资的理论, 其主要内容是:

(1) 股价波动是支配市场循环的重要法则。股价波动的形式是上升与下跌。当股市由上升转为下跌时, 25%、50%、75%等是重要的支撑位。当股市从低位启动时, 1.25、1.5、2 等是股价的重要阻力位。

(2) 时间是循环周期的参考点。20 年、30 年、60 年以上为长期循环。1 年、2 年、3 年、……、15 年等为中期循环。其中 30 年最重要, 因为含有 360 个月, 是一个完整圆形的度数。短期循环为 24 小时、12 小时、……, 甚至可缩小到 4 分钟, 因为一天有 1440 分钟, 地球自转一周的时间 1440 分钟除以 360, 得出 4 分钟。

(3) 10 年是一个重要的循环。由 10 年前的顶部(底部)可预测 10 年后



的顶部(底部)。此外,7年也是一个转折点,还有7天、7周、7个月也很重要。

(4)在5年的升势中,先升2年,跌1年,再升2年,到第59个月注意转折。在5年的跌势中,先跌2年,升1年,再跌2年。处于长期上升(下跌)时,一般不会超过3年。

(5)在上升的趋势中,如果以月为单位,调整不会超过2个月。如果以周为单位,调整一般在2~3周。在大跌时,短期的反弹可以维持3~4个月。

(6)将360度圆形按月份(和中国历法巧合)分割,来计算股市循环:

0度:3月21日(春分);45度:5月5日(立夏,春分后45天);90度:6月21日(夏至,春分后90天);120度:7月23日(大暑,春分后122天);135度:8月5日(立秋前2天,春分后19.5周);180度:9月22日(秋分,春分后182天);225度:11月8日(立冬,春分后32.5周);240度:11月22日(小雪,春分后35周);270度:12月21日(冬至,春分后39周);315度:2月4日(立春,春分后45.5周)。由于股市循环往复,所以股价会发生重复的情况。(注:节气的阳历具体日期每年稍有变化,如2001年11月7日、2002年11月7日都是立冬日,2003年的立冬日是11月8日。)

(7)角度线是通过一定的角度来勾画股价和时间的关系。江恩理论有9条角度线:7.5度(8×1线)、15度(4×1线)、18.75度(3×1线)、26.25度(2×1线)、45度(1×1线)、63.25度(1×2线)、71.25度(1×3线)、75度(1×4线)、82.5度(1×8线)。角度线括号内的前面数字代表时间单位,后面数字代表股价单位。如:3×1,代表时间变动3个单位,股价变动1个单位。

45角度线是最重要的参考线,它是股价和时间的平衡生命边际线。一般认为:股市经过长期下跌形成底部后,随着时间的推移,股价开始上升,当接近7.5度(8×1线)时,可以考虑建仓。而接近15度(4×1线),18.75度(3×1线),26.25度(2×1线)和45度(1×1线)的过程中,股价上升会遇到相当大的阻力。但此时应该坚持。如果无法越过45度平衡边际线,则说明行情就此终止的可能性较大,股民可以考虑平仓。如果越过45度平衡边际线,则说明行情继续上升的可能性较大,股民可以持仓。但是当股价角度线超过71角度线后,要时刻警惕风险,最好提前平仓。



(8) 股价和时间的关系基本是圆形、三角形、四方形。三角形和四方形被限制在圆形中运动。圆形是将股价和时间用 360 度圆圈表示的图形。而特定的股价和时间用三角形、四方形镶在圆形中，表示股价和时间的支持位、阻力位。股价方面：如果以三角形测算，则支持位和阻力位的水平线为趋势的 33.3%、66.6%、100%。如果以四方形计算，则支持位和阻力位的水平线为趋势的 25%、50%、75%、100%。时间方面：如果以三角形测算，则股市产生的重要交易日时间为 120 天、240 天、360 天。如果以四方形计算，则股市产生的重要交易日时间为 90 天、180 天、270 天、360 天。

(9) 四方图。用于分析股价的支持位和阻力位。先确定股市历史最低价，然后以逆时针方向从右加上一个单位，再向上加上一个单位，再向左加上一个单位，接着再向左加上一个单位，再向下加上一个单位，接着再向下加上一个单位，再向右加上一个单位……逐步画出扩展的四方图。四方图中的横轴股价、纵轴股价、对角线股价都是重要的支持位和阻力位。而前面介绍的神奇数字 2、3、5、8、13、21、34、55 等分布在横轴股价、纵轴股价、对角线股价中，其他数字如 89、144 也接近。这说明四方图和神奇数字有异曲同工之妙。因此股价到达四方图和神奇数字的共同区域时，就会产生转折。另外，四方图左下对角线的数字 1、9、25、49、81、121、169 正好是 1、3、5、7、9、11、13 的平方，因此，股价以某价位为起点上升的话，其上升趋势可能在某价位的平方上结束。而股价以某价位为起点下跌的话，其下跌趋势可能在某价位的开方上结束。如：假如股价以 3 元开始启动，在 9 元处可能结束上升。假如股价以 9 元开始下跌，在 3 元处可能结束下跌。

(10) 六角图。将 360 度分为 6 个角度，每个角度为 60 度。如果以年为周期计算，则天数分为 60、120、180、240、300、360。这些天数都是关键的转折点。

(11) 轮中轮图。股市循环一年可分为 12 个月，月份再一分为二分割成新月和满月，则有 24 份。按中国历法原理，一年可分为 24 个节气。江恩据此设计了 360 度圆形图表，将其分割成 24 个单元，每一个单元按 15 度划分。这样，股市则以每一个单元为区间运行。而重要的节气日也与重要的角度对应，如：春分→0 度，立夏→45 度，夏至→90 度，秋分→180 度，立冬→225 度，冬至→270 度，立春→315 度。因此，这重要的节气



日与重要的角度对应处是股市的重要转折点，尤其是 0 度、90 度、180 度更为重要。

(12) 买卖规则。主要有：根据股价趋势买卖，大盘指数做重要参考；股价接近前期的底部(顶部)，形成双底、三底(双顶、三顶)后买入(卖出)；调整 3 周后股民可以考虑入市；股价创新高买进，创新低卖出，等等。

运用股市：江恩理论将其自然之道以数理显现，并以图形、节气、角度、时间、数学为基础，对股市进行分析。(有较好的参考价值)

对应无妄卦䷘：上卦为天，下卦为雷，天下雷行，阳气勃发，鼓动万物，阴阳相合，按规律创生万物。此卦整体意义是没有虚假，也就是做事讲求真实，即追求天道自然的真实性。只要人们沿着正道(自然规律)去谋求发展，就一定成功，反之定会失败。

◆波→波浪理论

波浪理论的发明人是美国的艾略特(1871—1948)。他将股市上升、下降的波动趋势形象地表示为如同大海的波浪，一浪推一浪，潮起潮落。如能把握住股市的波浪起伏，就能够顺应潮流。我把波浪理论的基本原理根据中国股市的实际情况衍生为如下态势：

(1) 上升态势浪一般由五个浪型组成。第一浪为启动浪，第二浪为初次调整浪，第三浪为发展浪，第四浪为再次调整浪，第五浪为冲高浪。

(2) 下跌态势浪一般由三浪组成。A 浪为下跌出货浪，B 浪为反弹出货浪，C 浪为出货探底浪。

(3) 从浪型结构图观察，全五浪的上升态势浪和全三浪的下跌态势浪完整构成一个股市潮起潮落的态势图。

(4) 浪型的动作实质和时间观察：

第一浪(启动浪)：一般认为是主力发动行情的试探行动，浪型平缓，持续的时间短暂，给人以短线行情的假象。

第二浪(初次调整浪)：通过短线打压，主力的目的是要将大部分股民震仓出局，以便轻装上阵。但由于主力不能丢失大量的廉价筹码(指股票)，所以打压的时间也比较短暂。一般认为，第二浪的浪底不会跌穿第一浪的浪底，通常在第一浪的 38.2%或 61.8%区域处止跌。

第三浪(发展浪)：主力在锁定筹码的基础上，利用某些利多因素正式

第三章 空格 1/8 揭露技术分析



发动行情，以达到充分吸引踏空资金入市和调动人气的目的。一般认为，第三浪的浪型斜率增大，起码为 45 度角，而且时间持续最长，比第一浪和第五浪的时间都长。第三浪的浪顶会突破第一浪的浪顶，其浪型长度为第一浪的 1.618 倍，甚至 2.618 倍。

第四浪(再次调整浪)：经过第三浪长时间的运行，主力开始抛出部分筹码，所以股市出现下跌。一般认为，第四浪的浪底不会跌穿第一浪的浪顶，下跌的幅度为第三浪的 38.2%或 61.8%，以此体现出第四浪的调整性。第四浪持续的时间比第二浪长，从而进一步引诱被震仓出局和观望的资金入市。

第五浪(冲高浪)：主力使出全部力量做最后的冲刺，对利空政策视为儿戏。一般认为，股指在第五浪中连续创新高，其浪顶突破第三浪顶，浪型斜率明显增大，同时主力开始大量抛出筹码，不愿在股市上久留，所以第五浪的猛烈程度大大超过第三浪，但持续时间比第三浪短，股市风险明显增大。

A 浪(下跌出货浪)：这是主力出货表演阶段。由于主力既定目标达到，所以开始大量抛出筹码，主力出货的意志坚决，不给散民任何机会，因此股市猛烈下跌。但由于多空的较量相当激烈，所以下跌的时间短暂。

B 浪(反弹出货浪)：这是主力利用反弹再次出货的阶段。原因是：1) 由于股市下跌猛烈必然反弹。2) 主力为出货要借反弹之力拉高。3) 场外抱有侥幸心理的资金和股民判断错误，认为股市下跌结束，从而盲目建仓，导致反弹。4) 部分短线客入市炒作带来了反弹资金。由于毕竟是反弹浪，所以 B 浪持续的时间不会很长。一般认为，B 浪的反弹高度是 A 浪的 38.2%，50%或 61.8%。

C 浪(出货探底浪)：这是主力完全出货的阶段。主力在 B 浪反弹中没有出货干净的话，则利用此阶段继续出货。由于主力出货的行为坚决、持续，短线客也不再进场，割肉、止损的资金源源不断，什么利好的政策都无济于事。因此股市陷入了低谷，主力开始慢慢收集廉价的筹码，逐步建仓，为发动下一轮行情做长期准备。

运用股市：这种理论是从自然规律中提炼出来的，有较好的参考价值，但关键是要对浪的形态、时间等内容有全面的分析。(本书相关章节有详细论述)



对应咸卦䷞：上卦兑为泽为少女，下卦艮为山为少男。此卦象征，男性拜倒女性足下的求爱形态。男女相交相合，顺情顺理，就像天地之间的自然感应而生万物。对浪的形态、时间的判断也要有这种感应。

◆相→相反理论

(1)相反理论非常好理解，主要内容就是大多数人都看好股市时，股市多头趋势就寿终正寝了；而大多数人都看空股市时，股市空头趋势就寿终正寝了。相反的含义就是如此简单。

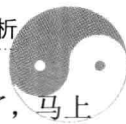
(2)如何衡量大多数人的判断思维呢？如果股市处于上升高速阶段，此时几乎每人的股票账户上都赚得盆满钵满，大多数股民兴高采烈，忘乎所以；此时的媒体、股评人更加激动，大肆渲染多头市场的发展趋势，为股民描绘一个又一个创新高的点位；证券营业部门口的车辆明显增多；场外的资金也经不起诱惑而积极加入炒股大军，大有全民炒股的态势。这时就可以判断大多数人的思维处于什么态势。如果用相反理论思考，此时就要做到“众人皆醉我独醒，众人皆炒我走人”。如果股市处于下跌高速阶段，此时几乎每人的股票账户上昨天还是赚得盆满钵溢，转瞬之间就烟消云散，严重套牢了；大多数股民垂头丧气，万念俱灰；此时的媒体、股评人更加悲观，大肆渲染空头市场的可怕发展趋势，为股民描绘一个又一个创新低的点位；证券营业部门口的车辆也明显减少；入场的资金和盈利的资金纷纷撤离，大有全民空仓的态势。这时就可以判断大多数人的思维处于什么态势。如果用相反理论思考，此时就要做到“众人皆醉我独醒，众人皆空我做多”。

运用股市：有时背道而驰往往能绝路逢生，这也是炒股的常识，关键看你的心能否清静到做出这样的决策。（有一定的参考价值）

对应否卦䷋：上卦乾为天，下卦坤为地，乾有阳气上升之势，坤有阴气下降之势，两气互不相交，天地不和谐之景象。炒股有时就需要这种逆反心理。

◆博→博傻理论

股市中经常发生这种情况：当股价已经涨得很高了，马上就可能下跌，甚至已经开始下跌了，但是仍然有股民大胆买入，结果股价确实又上升了。



这时会有人提出疑问：什么人还敢买股票？而当股价已经跌得很低了，马上就可能上升，甚至已经开始上升了，或是正在上升的途中，但是仍然有股民胆小怕事，急忙卖出股票。这时也会有人提出疑问：什么人还在卖股票？

这两个疑问就是博傻理论的基础。博傻理论认为：

(1) 运用理性的思维和理性工具去判断股价的涨跌反而是不理性的。因为股价从 1 元升到 2 元，升幅达 100%，涨幅非常高，不能再去追高了。但是股市中非理性的行为往往在一段时期里会战胜理性的行为。因为股价越涨，股民越会失去理智，像傻子一样认为股价还会涨。如果买入股票后股价确实上升了，买者必然要向其他踏空的股民炫耀他多么英明伟大。而这些踏空的股民此时也经不起诱惑，开始犯傻追高买入。如此反复，结果犯傻的股民越来越多，股价由于买者增多，继续上升也是必然的。这就是为什么股价已经很高而仍有股民大胆买入股票博傻的道理。

反过来，如果股价从 10 元跌到 8 元，跌幅达 20%，此时会有股民开始割肉卖出股票，结果卖出股票后股价确实又跌到 6 元，卖者必然要向其他套牢的股民炫耀他多么果断。而其他套牢的股民此时也抵抗不住，意志动摇，开始犯傻杀跌卖出。如此反复，结果犯傻杀跌的股民越来越多，股价由于卖者增多，股价必然继续下跌。这就是为什么股价已经很低而仍有股民拼命卖出股票博傻的道理。

(2) 博傻造就了一批又一批前赴后继的搏杀者纷纷追高或纷纷杀跌。股价总有上升或下跌的终结，结果谁更傻，谁就被在高位深度套牢或底部杀跌卖出地板价。

运用股市：我认为如果体育是一个比较公平的竞技游戏，比赛是运动员之间更高、更快、更强的较量，股市则有时更像是一个博傻的游戏场所，有时股民之间的比赛不是谁比谁聪明，而是看谁比谁更傻。当然聪明反被聪明误，傻人也有傻福气，这是后话。（值得参考）

对应坎卦䷜：上下卦都是水，二阳陷入四阴之中，两水重叠，象征层层艰难，但中间二、五爻能得中而实，表明陷于坎中能镇定自若，示意人们：人生事业遇困境需要有应变策略。

◆威→迪威周期理论

爱德华·迪威经过对股市的深入研究，提出了周期理论。其基本内容是：



(1) 不相关却相似。影响股市的因素很多，表面上看这些因素似乎彼此不相关，但它们都在相似的周期上运行。

(2) 同时同步。在大体相同的时间，这些相似的周期有同步的变化。

(3) 周期分类。可分为长周期(2年以上)、中周期(1年)和短周期(几周)。

(4) 周期叠加。两个不同周期产生的波幅(A波幅、B波幅)可以叠加构成另一个复合波幅C，从而更好地判断股价的走势。

(5) 周期比例。相邻的两个周期存在比例关系，一般认为是2。如果有一个1年的周期，则下一个短期周期应为半年；而下一个长期周期应为2年。

(6) 几乎同步。虽然不同周期的波幅不同，但是A波幅、B波幅几乎同时到达底部或顶部。

(7) 周期波幅比例。如果周期长度较长，则波幅宽度较宽。如果周期长度较短，则波幅宽度较窄。2倍是两个周期波幅的参考数，如100天的周期波幅大约是50天周期波幅的2倍。

(8) 左右转移。理论上计算，100天周期的波幅最高值应该发生在中间50天处。如果波幅最高值左移，即不到50天股价提前到达波幅最高值，则行情提前终结。如果波幅最高值右移，即超过50天股价未到达波幅最高值，则行情可能暂时延续。

运用股市：股市里蕴藏周期性就如一年有四季这样自然，关键是我们把握好周期的临界点。(有较好的参考价值)

对应乾卦䷀：乾卦爻位以潜龙—见龙—惕龙—跃龙—飞龙—亢龙的不同阶段为特征，层层推进，展示了阳气萌生、旺盛至穷衰、消亡的变化过程。披露事物由初生至物极返终、阳极生阴的哲理。

◆力→亚历山大过滤理论

何时买卖股票很重要，亚历山大的过滤理论试图解决这个问题，其主要内容是：

当股票收市价上升10%，说明多头基本将空头过滤，股民可以建仓。之后就耐心等待股票继续上升。如果股票收市上升了5%~30%后开始下跌，跌幅达到10%，说明空头基本将多头过滤，股民可以平仓。因此10%成为买卖股票的过滤器。



运用股市：10%原则可以作为买卖股票的原则。

对应节卦䷵：上卦坎为水，下卦兑为泽。水不断流入泽中，泽中的水就会溢出来。此卦象征做事要适可而止，恰如其分，千万不可贪得无厌。

◆当→亚当理论

RSI、SAR 等技术指标的发明人是韦特，亚当理论的发明人也是韦特，而他自己的新发明否定了自己的旧发明，即亚当理论否定了 RSI、SAR 等技术指标。亚当理论的基本内容是：

(1)任何技术分析都有缺陷，都无法准确预测股市。

(2)凭技术指标就能预测股市的话，掌握了 RSI、SAR 等技术指标工具的人就可以毫不费力地成为百万富翁。但实际上，正是掌握了 RSI、SAR 等技术指标工具的人却在炒股中往往亏得一塌糊涂。

(3)必须摒弃马后炮、主观的技术分析，炒股就是要顺势而为，不可逆势而行。只要是升势确立，哪怕已经升高也要坚决跟进，因为升高了还可以再升高。只要是跌势确立，哪怕亏损割肉也要坚决平仓。杜绝均价摊低越跌越买的愚蠢买入法，因为跌深了还可以再跌深。

(4)及时认错，坚决出局。一旦判断失误，炒作方向错误，则应该认错改错，坚决果断出局，不能摆出一副死猪不怕开水烫的态度，自己千万不要和股市较劲。

(5)对资金要留有余额，全部投入则没有周转的空间。

运用股市：股市是一门软科学，我们很难说地清楚股市涨跌的原因，只要我们顺势而为就一定会有好的结果。(有较好的参考价值)

对应益卦䷩：雷动风发象征有利，上卦巽为风为木，下卦震为动，即木在水上浮动，又被风顺吹，而成一帆风顺之势，以此显示顺行而有利益。



第四章 空格 1/8 创新炒股方法

一块不能随着时间一起转动的表是废表，一个不能随着时代一起前进的人是庸人，一个不懂得创新炒股方法的投资者是蠢人。中华五千年文明得以延续靠的是传承和创新，当今世界日新月异的变化靠的也是创新。《周易》三次提到“与时偕行”，《周易》三大原则中就有变易，孔子在《系辞》中用“穷则变，变则通，通则久”来谈变化和创新的重要性。可当人们在大谈创新重要性的同时，却忽略了一个创新的前置条件，就是创新绝对不能超越自然规律这一底线，一旦超越就不能称其为创新，也谈不上共享创新成果，不危害人类与环境就已经是谢天谢地了。人类只有在顺应自然规律的基础上不断地创新，才会有更深层次、更加和谐的发展。脱离自然、违背自然而谈创新，最终必定是适得其反。当然，在股市中也不能跨越这一底线，只有在这一底线的基石上，不断地创新炒股方法，才能驱逐炒股者重经验和重惯例的旧式与落后，才能不断地创立炒股者新的范式与思维，才能屹立于所谓的一个时间跨度的成功。

第一节 中庸精神妙炒股

炒股要深深地融入民族文化，因为什么样的民族文化就会演绎出什么样的股市，什么样的股市就需要有其匹配的炒股思维。

中国人炒中国股票一旦离开中国文化，那就会背道而驰，不但在物质上要亏损，而且在精神上也会受打击。这种现象对一名股市投资者来说，肯定是不想看到的。要想最大限度地避免这一悲剧的上演，我们有必要对



什么是中国文化的精髓有一个窥探。

自西方思想涌入中国起，很多中国学者就开始对中国文化自身进行了探讨，并提出了许多见解。如李大钊(1889—1927)认为中国文化是个静本位文化，北大教授梁漱溟(1893—1988)认为是伦理本位，蔡元培(1868—1940)认为是尚中庸，有人认为中国文化是德性文化，是形而上文化，更有人认为中国是儒释道文化。这些我觉得都有道理，都非常中肯。

中国文化无论是静、伦理、德性、儒释道，还是形而上，等等，我比较推崇中庸文化。为了使中庸文化对炒股有所帮助，我想有必要对《中庸》一书及中庸文化作一简单解说。

《中国大百科全书》记载：《中庸》是中国儒家的经典之一。原属《礼记》的一篇，宋代把它和《大学》、《论语》、《孟子》并列称为《四书》。

《中庸》的作者究竟是谁，向有不同看法。相传为战国时子思作。《中庸》肯定中庸是道德行为的最高准则，认为“诚者不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也”。《中庸》的核心观念是“诚”，认为“诚”是“天”的本性，是天地万物赖以存在的根本，并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法。《中庸》宣扬天人感应的思想和有神论思想。所有这些都对后代的思想产生了深远的影响。

中庸——中国古代哲学范畴，始由孔子提出，认为中庸是最高的道德。中庸的基本原则是“允执其中”，即把握适当的限度，兼顾事物的不同方面，保持事物的平衡，以使言行合乎礼所规定的道德标准。孔子虽未就中庸的含义做出进一步阐释，但《论语》所记载的孔子言行则处处体现着中庸。

《礼记·中庸》把中庸作为道德修养的原则和方法，主张“执其两端，用其中于民”。它认为人们的道德行为往往有片面性，智者、贤者“过之”，愚者、不肖者“不及”，故而应当运用中庸的原则加以纠正，以维护正道。后世的哲学家对中庸的解释不尽相同，如宋代理学家以中庸为儒学“道统”，二程(北宋程颢和程颐)认为“不偏之谓中，不易谓庸。中者，天之正道；庸者，天下之定理”(《遗书》卷七)；朱熹则主张“盖凡物皆有两端……于善之中又执其两端，而度量以取中，然后用之”；而永嘉学派的叶适则认为“水至于平而止，道止于中庸而止矣”，以中庸为保持事物平衡的最高原则。

空格——另类思维感悟中国股市人生

从《中国大百科全书》记载的情况看，我觉得中庸是中国人最高的一种思维观念和行为准则。这里面有两层含义，一个是中，一个是庸。中是什么？所谓中从字面意义上讲很容易理解，中就是正，就是中点，扩大而言，就是中央区段。但是实际上并不是这么简单，它有更为深刻、更为广泛的意义。这意义是什么？我想引用著名的哲学家冯友兰（1895—1990）先生的一句话，他讲：“事物若臻至完善，若要保住完善状态，那么它的运行就必须在恰当的地位、恰当的限度、恰当的时间。”这“三个恰当”就是中。一言以蔽之，中就是最合适，也就是最好，也就是最佳。这个绝对不是我们这代人的理念中被批判的同时也是被灌输的所谓的“中庸”思想：中就是不偏不倚，就是和事佬，就是和稀泥、庸俗一类。我认为这是对中庸思想的一种误解、俗解。中庸思想并不这么简单。为什么？因为孔夫子绝对不是一般人，而是中国文化中的一个重要名人。他这种思想难道就那么简单，就是不偏不倚吗？不是。宗白华先生说中不是庸俗一流，绝对不是庸俗一流。“中”是什么？中就是一种思想，它是一个恰当地位、恰当限度和恰当时间的集合体。孔夫子在《论语》里讲：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也，我叩其两端而竭焉。”他的学问在什么地方？叩其两端而竭焉。他说：“攻乎异端，斯害也已。”所以不能够攻乎异端，必须找到恰当、合适的位置。这是孔夫子的思想。

老子呢？老子说：“是以圣人去奢、去甚、去泰。”为什么要去奢、去甚、去泰？也就是保持一个最好的限度。过去认为老庄思想和孔子思想是水火不容的，其实不然。为什么？都是中国人，思维是一致的，特点都一致，这是没有任何问题的。过去我们片面地强调他们之间的区别，实际上他们在很多方面都是一致的，特别是在中庸观念上。老子还说：“多言数穷，不如守中。”这些思想都在表明一种中庸思想。总之，中就是最佳、最恰当，就是最适合，就是恰到好处。

我们如将中庸引申出来也可称之为黄金地段，就是真淳之境，精粹所在。我们再可以引申，就是天人合一的最佳契合点。所以中不是简单的思想、不偏不倚就完了，一条绳子拉出来对折就是中，没有那么简单的。我可以再举一个通俗的例子。过去我们到别家作客，一般都是坐长板凳，那么你坐在什么地方？这就有选择了：你坐在正中，那就没有教养；坐偏了不行，要摔跟头。坐在什么地方？正中偏一点，这个地方最合适，那么这

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



个地方就不是绝对正中的中——这就叫做中庸之道中的中。中国人就要找这个最合适、最恰当的中。中的概念讲清楚了就是这么一个意思。

什么叫庸？庸就是常也，规律也。说穿了也就是传统，就是我们祖先或我们圣人带领我们走过来的最佳的路线。他们实践了，他们找到了中点，领着我们沿着认为最好的路线走过来。这就叫庸。所以庸就是传统，就是规律。南宋朱熹(1130—1200)讲“庸是常然之理”，北宋程颢和程颐讲“庸是天下之定理”，就是这个道理，就是不变的法则。所以庸呢，就是先贤给我们留下的法则，是祖先圣人带领我们走过来的最佳路线，也就是中的最高表现，是实现中的规律法则和途径。

南宋有个哲学家叫叶适(1150—1223)，他说的一段话非常精彩，他说：“道源于一而成于两。”就是说道是一个道，道生一，一生二，二生三，三生万物。道，是一切事物的本原，宇宙的本原。成于两就是阴阳。他接着讲：“水至于平而止，道至于中庸而止。”道到最高水平就是中庸，讲得很清楚。所以《礼记·中庸篇》也讲：“极高明而道中庸。”最高明的才讲中庸，才能谈得上中庸。这就是说中庸之道是处理天人关系，特别是处理人际关系或人事关系的最高准则。所以中庸绝对不是简单的庸俗一流，它有很深刻的思想，是中国人典型的思维模式，是思维的一种特点。

在我们的先贤里面最中庸最高明的人是谁？只有两个：一个是大自然，一个是祖先；最中庸的也只有两个——大自然和祖先圣人。为什么是大自然呢？中国讲一切艺术也好，一切学问也好，最高的境界是什么？回归自然。道法自然与外师造化，这就是基本根据。因为大自然、大宇宙及日月星辰的运行都是井然有序的。万物生生不息，周而复始，非常和谐，非常玄妙。中国人深切地感觉到这一点，觉得大自然是一种圆满的秩序、是一种严整的秩序、是一种圆满的和谐。这是宗白华先生的话。真是这样，所以中国人对大自然有一种特殊的感情。为什么？中华文明是农业文明。农业文明的一个特点就是靠天吃饭，所以对大自然、老天爷格外地抱有一种亲和的态度，须臾不可离之，不像西方人跟大自然是有隔膜的。为什么有隔膜？因为他们认为生在世界是寂寞孤独，所以要改造世界、战胜世界。这是西方和中国的不同之处。所以中国艺术、中国书画追求的最高境界就是道法自然与外师造化。

祖先圣人是谁？最高的、最彪形的人就是祖先圣人，是具有中和之质



者。我们的祖先在我们的眼里确实非常神圣、非常高明。为什么他们给我们选择了非常好的，也就是最中的生产方式——农业；给我们选择了最好的生活方式，也就是心灵化的生活——期待值不高的心灵化的生活，日出而作日落而息的生活，等等；给我们选择了很好的居住环境——中国。什么是最好的国度？中国。所以呢，我们中国人、黄种人也被认为是最佳人种，当然这种话或许有点偏爱，但世界上流传着一个很古老、传播非常广的上帝造人的故事，上帝当年造人的时候用泥巴捏巴捏巴，以后呢？放在炉子里烧，结果烧的时间短，拿出来的是白人；第二个烧的时候长了，烧糊了，拿出来的是黑人；最好的恰到好处是黄种人。所以说中国文化中这个思想是由来已久的，这个思想在我们肤色上来看是这样的，我们从五官各方面来讲都是趋于最中最佳的那种情况。当然再这样讲可能不太合适，但是确实说明国人重孝道是有根据的，是由来已久的。为什么中国讲孝？这是一个必然的结果，因为没有祖先就没有我们今天的一切；如果没有祖先，我们今天仍处在蒙昧时期。这个道理很简单，就是说我们要饮水思源，要重孝道。

总之，中庸精神就是适度把握，就是追求最佳状态，也就是天人合一。用宗白华先生讲的话就是：中庸之道并不是庸俗一流，并不是依违两可苟且折中，乃是一种不偏不倚的毅力、综合的意志。力求取法乎上，圆满地实现个性中的一切而得和谐。中庸是为了实现和谐。和谐是什么？和谐是宇宙的根本法则之一。宇宙的另一种根本法则是什么？是秩序。前面，我提到日月星辰运行有序，其实它们每天和谐运行是靠秩序来实现、完成的。所以秩序与和谐就是宇宙的根本法则，而中庸就是为了实现秩序与和谐。这是一个最根本的理论、一个最根本的原则理论观念。

印度大诗人泰戈尔(1861—1941)非常尊崇和崇拜中国文化。他说：世界上有什么事情比中国文化的美丽精神更值得宝贵的？中国文化使人民喜爱现实世界，并对其爱护备至，他们已本能地找到了事物的旋律、秘密，不是科学权力的秘密，而是表现方法的秘密，这是极其伟大的一种天赋。因为只有上帝知道这种秘密，我实在妒忌他们有此天赋，并愿我们的同胞亦能共享此秘密。那么事物的旋律、秘密是什么？中国人发现的美丽精神是什么？就是秩序与和谐。换句话说就是节奏与和谐。秩序也就是节奏。这就是说，泰戈尔对中国文化推崇备至实际上就是他认识到中国文化确确



实实是最讲秩序最讲和谐的文化。为什么？因为节奏或者秩序就是礼的精神。礼的精神就是秩序，乐的精神就是和谐。从某种意义上说，中国文化是以中庸精神为核心的礼乐文化。

礼是什么？礼就是社会的秩序、宇宙的秩序；和就是和谐，一切和谐，宇宙的和谐、社会的和谐都是通过秩序来实现的。这种思想在中国根深蒂固。《礼记·乐记篇》曰：“礼者，天地之序也；乐者，天地之和也。”社会也好，大自然也好，这都是根本的法则，就是一个秩序、一个和谐。如果世间宇宙失去了秩序，不和了，结果就是宇宙大战，星球之间的相互碰撞。你想想那是什么景象？社会不和就是战争，人与人之间不和就打架，如果人的身体不和、阴阳失调就得病，这是非常浅显的道理。所以没有和谐就带来灾难，这是必然的。所以呢，宇宙古代叫太和，这就是中庸精神的一个基本点、一个根本点。

鉴于中庸文化是中国文化之精髓，那么用中庸文化炒股我想有三个方面可以借鉴。为使借鉴更为到位，我觉得有必要说说什么是股市。很多人都是冲着赚钱而入市的，我觉得这本身是有问题的。股市简而言之就是买卖股票的市场。有买卖就有输、赢、平的现象出现，中国股市基本上是10个股民8个亏1个平1个赚。有人将股市看成是一门预测的学问，一门投资的学问，一门零和博弈的学问。我觉得股市更像是一门“软科学”，股市中没有专家，只有赢家和输家。在股市中你想以数学家的思维去研究也未必有效，而你用哲学家的眼光去审视股市则会有意想不到的效果。因为在股市中就连小学生都能回答的问题，如 $1+1$ 等于多少，你却永远无法计算准确。你唯一能做的，就是掌握规律，把握大趋势。这也许就是“水至清则无鱼，人至察则无徒”的道理。在股市中数学家不能解决的问题，往往哲学家能自圆其说，或者说哲学家能感悟到无法计算才是正确答案的道理，也正是哲学家这种或多或少有些疯子迹象的显露，才使我们的头脑有得以清晰的时刻。

其实，说白了股市就好比“猜拳模型分析表”（表4-1）一样。

一方得益总是导致另一方相应损失，任一栏中两者得利之和都是零。因为两方得利之和总是零，所以这种游戏也被称为零和游戏。其实，在股市中何尝不是如此，买卖双方在同一只股票的搏杀中不是买家得利（损失），就是卖家损失（得利）。大家都能赚钱那就不叫股市了。



表 4-1 猜拳模型分析表

自己/对手	石头	剪子	布
石头	0/0	1/-1	-1/1
剪子	-1/1	0/0	1/-1
布	1/-1	-1/1	0/0

注：1=胜，-1=负，0=平局

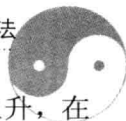
鉴于对中庸精神及对股市的简易理解，在炒股中有三方面值得借鉴：

一是用中庸的心境调节好贪婪、恐惧、从众和懒惰这些人类的本性。

人的最大敌人不是别人，而是自己，战胜自我永远是人的最高追求和最高境界。当人类在前进的道路上不断努力的时候，人的许多情绪和行为在无形中会阻碍你前进，其中贪婪、恐惧、从众和懒惰占有很大比例。贪婪会使人变得失去理智而冒险前行，恐惧会使人变得胆小而失去机会。中国股市上证指数的 998 点和 6124 点是对人性恐惧和贪婪的最好诠释。998 点可以说是中国资本市场大发展的起点，但真正能认清这一点的人却寥寥无几，根本原因就是恐惧的心理已把人的理性、智慧、勇气都蒙住了，剩下的只有软弱，胆小与悲观。6124 点，从理性的角度讲，虽没人肯定本轮牛市已结束，但是风险肯定已形成了，中级大调整随时会来临，但是贪婪的心又一次蒙蔽了人们的眼睛。从众会使人产生安全感，但自己的想法容易被左右。在炒股中我们面对问题缺少理性和冷静，自己的正确思维和判断往往会随波逐流，一时的跟随就可能留下遗憾。懒惰会使人缺乏斗志，从而变得贪婪。炒股是零和博弈的行为，从某种意义上讲炒股也是一种赌博的行为，炒股就是懒惰的体现，赌博的最大特点就是钱来得容易、来得快，付出的体力劳动少，懒惰的最大特点就是想付出少而得到的回报多。要达到这一要求，人势必懒惰，懒惰的人势必缺乏斗志，缺乏斗志的人势必走向贪婪，贪婪的人最终失去理智，失去理智的人最终就是输钱。

因此，在炒股中我们要想获利，一定要对人性有一个中庸的态度，因为资本市场本身不是简单的经济行为，也不是智者的市场，更多的是人性的博弈，是在恐惧、贪婪、从众间的不断摇摆。只有那些克服恐惧、贪婪、从众和拥有恒心的人，对人性 and 生命的意义有深刻理解的人，才是这个市

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



场最终的赢家。巴菲特有句名言：行情在绝望中诞生，在犹豫中上升，在疯狂中死亡。这充分诠释了资本市场中人性的变化。这里说的对人性持有中庸的态度指的是一种心境——以中庸之心笑看天下之心境，彻底看清人类的本性；以中庸之心从容面对功名利禄之心境，彻底看透生命的意义；以中庸之心坦然面对得与失之心境，彻底看透人性贪婪的可怕。只有如此，才能在股市中有所作为。

二是以“允执其中”的思想找准买卖时机。在炒股中我们最难处理的莫过于找准时机，炒股输钱的人也许有很多原因，但是错过机会、没有把握好时机这一条必定存在。股票涨的时候总是希望它继续涨就是不卖，跌的时候总是希望它继续跌就是不买，错过一次次机会，最终留下的尽是遗憾。可事实上，要把握时机也不是易事，但我们至少可以在“允执其中”里学会三个理念：一是要在时间和价位上学会止损，二是要在行情的长短中学会把握趋势，三是要在悲喜的心态中学会平衡。这样也许就能找到理想的买卖时机。

三是以天人感应的功能去把握股市的趋势。这里的天人感应可以理解为人灵感应的出现。灵感的出现有两种途径。一是静功修炼导致降阳。从“一阴一阳之谓道”分析，人的阳分愈高，杂念愈重，灵性愈低。为使阳分降低，灵性提高，我们必须静功修炼。静功修炼就是降阳的一种有效途径。降阳也是阴必升的过程，也是一个平衡的过程，降阳是把思念、活动清除，亦即无思无为。《易经·系辞》有言，“易无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”，其意是，人在心无思虑、身无动作的状态下，灵感极高，高至可感受到常人感受不到的信息，佛家用“无境不照”来加以形容。老子《道德经》也有言，“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为，无为而无不为矣”。这其实也是道家修行的最终目的。二是以内求外求达到灵感的出现。无为与有为可以认为是阴阳的两个方面，两者不可或缺，又不可偏废，否则，就会出现孤阴不生，孤阳不长。由此可见，为学为事（炒股票），要使灵感出现，我们应内求外求并重，内求是修身养性，提高主观灵性，外求则是进入客观实践，提高认识水平。内求属先天本性，外求则属后天本性。这正是孔子所言“生而知之，学而知之”之理所在。

股市熙熙攘攘，皆为利益而来，君子爱财，取之有道。莫贪婪、莫懒惰、莫从众，善清静、善决断、善执中，这是人生之要义、炒股之要义也。



如你缺少“中庸之道”的修身之本，不管你有多高的技术，股市还是不碰为妙，不碰为好也。只有领悟了中庸的精神并将其融入股市，也许你才会懂得什么叫投资，什么叫控制，什么叫股票。

第二节 非线性科学运用股市

在这个变革速率逐步加快并丝毫没有想放慢脚步的时代，我每天都在自然与非自然间遐想着自认为比较有意义的事。炒股是墨守成规呢？还是要勇于冲破旧的范式，去寻找新的范式，或者是在新旧范式的更替中顺从并且体会成败之味呢？正当我为此纳闷时，脑海中却浮现了非线性科学与股市的幻影。正是这种知识点的碰撞，给了我又一次新的尝试。

提及非线性，就必须了解线性。简而言之，线性就是指两个变量之间可用直角坐标系中一段直线表示的一种关系，例如正比关系。由线性关系描述的系统满足叠加原理，通过研究其对简单输入的响应，叠加起来就可导出和描述其他输入的响应。线性系统的整体性态通常可由各局部性态叠加或放大得到，从而比较容易分析，但也限制了它的适用范围。在自然科学和工程技术里，不少现象不能采用线性模型描述，如摆钟的大幅度摆动、二极管的特性、自激振荡电路的机理，等等。

而非线性从逻辑上说就是不满足线性叠加原理的性质。这有点像亚里士多德说的“整体大于部分之和”那个意思。19世纪末，法国 H. 彭加勒的两项工作——常微分方程的定性理论和天体运动的定量计算，使他成为非线性科学最早的代表人物。20世纪前叶，无线电技术促使了非线性振动理论的诞生，继承和发展了 H. 彭加勒的成果。20世纪60年代以来，非线性问题的研究成为自然科学和社会科学的前沿课题，形成了庞大的学科群——耗散结构理论、协同学、突变论、超循环理论、混沌学等以研究非线性为特征的非线性科学。非线性科学着眼于定量的规律，主要用于自然科学和工程技术，对社会科学的应用一般还局限在类比和猜测，难以有实质性的定量结果。当然，由于系统内非线性相互作用的复杂性，目前还很难找到一个万能的统一的研究方法。一种研究方法可能只对某一系统适用。有时，即使对同一系统也可能需要把几种方法结合起来才能研究清楚，

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



如把数学方法与非数学方法相结合,把定性方法与定量方法相结合,把实验方法与科学抽象相结合,把传统方法与系统方法相结合,把解析计算和计算机模拟相结合,等等。

经过不断努力,人类已经认识到在现实世界中,非线性问题是普遍的、本质的,线性才是特殊的、非本质的。线性系统是对一部分简单非线性系统的理论近似,非线性才是现实世界无限多样性、奇异性、复杂性、曲折性、多变性的真正形态。

周光召在“迈向科技大发展的新世纪”一文中指出:“非线性科学是关于体系总体本质的一门新学科,它更着重于总体、过程和演化。因此,透过这扇窗户,看到的将与牛顿、爱因斯坦创建的决定性的、简单和谐的模式不同,而是一个演化的、开放的、复杂的世界,这是一幅更接近真实的世界图景。”“非线性科学不仅在认识论上有重大的哲学意义,在求解时有重大科学意义,而且在研究生态平衡、医疗诊断、经济发展、科学决策等许多问题时,都有重要应用价值。”

目前,一般认为非线性科学应包括以下三个主要部分:孤立波、混沌和分形。

孤立波是在传播中形状不变的单波,有些孤立波在彼此碰撞后仍能保持原形,带有粒子的性质,称为孤立子。它们在不少自然现象和工程问题中遇到,如光导纤维通信技术的改进需要对光学孤立子性质有进一步的了解。

混沌学被认为是继相对论、量子力学以后 20 世纪物理科学的第三次革命。混沌是一种由确定性规律支配却貌似无规则的运动过程。1963 年,美国气象学家洛伦兹在《大气科学杂志》上以“确定性的非周期流”为题发表了关于液体对流的一个简化模型的数值观察。这也标志着一门科学——混沌学的诞生。后来通过数值实验、物理观测和数学分析得到确认,并在自然和工程系统里找到许多有趣的例子。如受迫阻尼摆、湍流形成时的流体、三体问题、股票价格的波动、生态学竞争模型、受刺激的心脏、人的脑电图、地球磁场的方向运动、化学振荡反应系统、人工神经网络系统,等等,都有混沌现象的存在。可以说,混沌无处不在,没有混沌就没有世界的复杂性和多样性。

分形这一概念就是混沌学的创始人之一曼德布罗特(Mandelbrot)引

入的。当用相对空间的轨迹线来描述系统的变化时，这种运动轨迹的几何形态表现为“无穷嵌套自相似几何结构”。洛伦兹引子就是典型的分形集，它具有无穷嵌套自相似结构(图 4-1)。

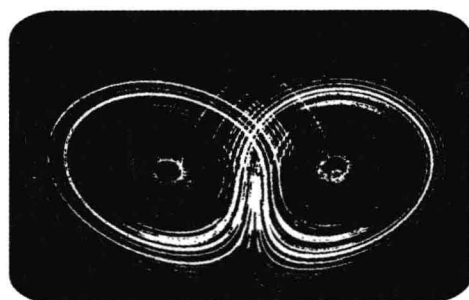


图 4-1 洛伦兹吸引子(三维空间双螺旋)

分形也是一个几何概念，它由像云彩、海岸线、树枝、闪电等不规整，但具有某种无穷嵌套自相似性的几何图形抽象概括得出。按照这种理论，可测出某一段海岸线可能是 1.32 维的分形。

非线性科学包括的孤立波、混沌和分形，在一个具体的非线性课题里又往往是联系着的。如耗散系统的混沌过程往往可用相空间里的一个分形描述；近代前沿课题图形动力学里，某一系统的整体空间图形可能是分形，而局部的时间动态又要用混沌过程刻画；在分岔理论里，要考虑系统怎样由于其参量改变而导致性态发生定性的变化，它除了引用传统的平衡、振动、稳定性等概念外，也考虑涉及混沌动态和分形图形的分岔问题。

非线性科学的这种复杂性、存在性和实用性，在炒股上又有多少可以借鉴呢。我将三个方面的不成熟联想列出，留给读者去思考。

第一个联想：黄金比率似乎是分形的衍生物

大家知道，以电脑运行一种所谓的重复程序可以产生分形结构，次递增加是一种非系统性的重复程序。某物加上某物，然后较大的物又加上某物，依次类推。这种定义在斐波那契数列上有显现。这项数列从 1 开始，然后从第三项开始，都是其前两项的和(1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, … 例如：2=1+1, 13=5+8, 21=8+13, … 此数列可以延伸至无限)。这种重复的程序具有一项特殊的性质，如数列中每项数字与邻近的

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



数字比率会在 0.618 附近跳动，并逐渐收敛至 0.618。例如 $0/1=0$ ， $1/1=1$ ， $1/2=0.5$ ， $2/3=0.67$ ， $3/5=0.6$ ， $5/8=0.625$ ， $8/13=0.615$ ， $13/21=0.619$ ，… 这一现象说明，斐波那契数列隐藏着黄金比率，演变成黄金比率的这种数列似乎也隐匿着分形，这种隐匿不仅让我们看到了分形与黄金比率的内在联系，而且也应当相信用黄金比率去炒股是一种尝试，虽然在证券市场上已经在使用，但还有很大的空间等待我们去发现。

第二个联想：波浪理论似乎是分形的衍生物

以电脑用相同树枝不同分岔可以绘制出分形树。如：每一树枝分岔为两枝，经过 6 次的分叉，就可以画成一图，再经过 16 次分叉之后，树木就变得较为具体。分形数改变时，树的形状也随之改变。分形树的形成说明一个观点，分形几何学可以衡量变动。树木的每一分叉，河流的每一弯曲，市场的每一转折点，都是决策点。波浪理论同样如此，5 浪上升、3 浪下降，经 N 次重复会形成一个新浪，再经 N+1 次又会形成一个新浪，如此往复，当每一个分形数改变时，也就是每一浪结束时，都将是一个重要的转折点。能把握转折点意味着什么？我想谁都清楚，但这种转折点我们靠什么去把握？

第三个联想：混沌似乎是股市的一个特性

混沌(chaos)是由完全决定性方程描述的系统中出现的一种貌似无规律的复杂运动形态。这种运动形态即使在非常简单的系统中也同样存在内在随机性，其特征是原来遵循简单物理规律的有序运动形态，在某种条件下突然偏离预期的规律性而变成了无序的形态。在混沌系统中，很微小的不确定因素的作用会以指数增长的方式被放大，使系统的行为无法预测。混沌不是简单的无序，而更像不具备周期性和其他明显对称特征的有序态。它的随机性具有某种根本的几何形式。在理想情况下，混沌状态具有无穷的内部结构，且满足所谓标度不变性。混沌现象广泛存在于自然界和社会中，在混沌中蕴藏着人类尚未揭开的大量秘密，许多人正试图在很多领域揭示这一秘密，如有人试图联系脑电波及经济学来研究混沌现象。

在此，我想阐述混沌理论与炒股的一些联系。在阐述前，我想我们知道，心脏大体上必须呈现规则的活动，否则人将死亡。然而，脑部大体上



必须呈现不规则的活动，否则人将发生癫痫。这显示不规则性(混沌)将会导致复杂的系统，但它并不是完全的无秩序。其实人类的智慧便是基于这种混沌才可能发生。

混沌可能存在于时空与人类产生之前，我们应该是混沌的产物，而不是混沌的创造者，混沌使我们目前存在于此处，也将带领我们迈向未来。

我们的脑部也是如此，左半部追求稳定，右半部追求混沌，我们在稳定与混沌的界面中微妙地发展。科学非常擅长以线性数学与欧几里得几何学来建立模型，然而，关于非线性与生命系统，科学的处理方法便不太高明了。简言之，当原因与结果之间的关系并不确定时，便产生非线性的现象。在牛顿的世界里，原因与结果之间存在必然的联系；在欧几里得几何学中，所有的形状都具有平滑而规则的性质。然而，这两种方法都无法解释市场的行为。

我们的语言与概念都试图将(混沌的)自然界加以整理，使它变得较容易理解与处理。然而，在这种过程中往往会事与愿违，无法找到真相。从另一个角度来说我们仅仅是制图者而已。我们对于自然界与市场的看法，都是抽象或制图程序下的产物。我们经常将行情归类为“震荡”或“趋势明显”，都是我们绘制的地图，以协助我们了解市场的行为，其实这并不正确。金融市场具有非线性的性质，相同大小的原因可能导致不同的结果。比如，利率上涨 10 个基点(原因)对于特定市场造成的影响(结果)并不一定，这可能取决于市场参与者对于利率变动的解释。比如，市盈率 20 倍是合理的，那么 19.8 倍、20.1 倍就不合理了，等等(我们要用发展的眼光看待市盈率)。秩序存在于混沌中，秩序来自于混沌。市场代表一种集体性的混乱行为，它是一种混沌现象。

混沌的股票市场我们如何去把握、去融入，我想要从三个方面去思索。

一是了解人类相互沟通的三项定律。

人类相互沟通的三项定律不仅适用于个人，也适用于市场。

定律一：我们听到的所有事物中，90%是谎言。这里的谎言指的是“用词”未精确地表达“想法”。沟通时，我们会根据当时的环境与情况，不断斟酌我们的用语。如老板问员工，你对公司的感觉如何，你会如何回答呢？即使你非常痛恨老板与公司，你却必须考虑你的饭碗与收入。在这种情况下，你可能不会回答“老板，我很讨厌你”。你会修饰你的用语，并



给出一个老板可以接受的答复。

在沟通过程中，我们也会把身体分割为几个部分，使它们成为独立的行为场所。我可能说“我的头很痛”，而不会更精确地说“因为某种理由，我的头使我很痛”。在交易中，我们也可以用这些微妙的用语推卸责任，例如“经纪人要我做多，但我早就知道这是错的”，或者“随机指标告诉我买进，但它又错了”。这些都是推卸责任以示无辜的典型方式。

定律二：你无法通过所有的渠道说谎。一般情况下，我们以光波与声波两种渠道沟通。如果我与你共处一室，而你拥有正常的视力与听力，可以看见我的动作，也可以听见我的说话。科学家发现，我们实际上还有其他五种沟通的渠道。有时我们说谎，我们可能会眨眼、耸肩或抽动膝盖，可能会局促不安、流汗、结巴或出现某种生理现象。举一个可能较适合男性的例子。一个男人听另一个男人说话时，如果他用手摸着下巴、脸颊或露出其他类似的行为——通常是右手，如果他惯用右手的话——意味着他当时相信或认同对方的言论。如果你是一位经纪人而试图开发一位新客户，于是你对他说明开立期货账户应该以这么多的资金投入期货，你的语言可能是“签名用力一点，第三联是你的”。举一个较适合女性的例子。我想你一定曾经留意，许多女人坐下来时，总是喜欢交叉着双腿。她们经常会抖动小腿。这通常是她们传递真实感受的非口头语言，但判读有一个诀窍。如果某位女士快速抖动交叉腿的脚部——大约每分钟 60 下或更多——则她是在传达一种内部的不满意。她可能觉得当时的服装并不得体，她可能不喜欢当时相处的人，或她就是感觉不对劲。

定律三：人只能表达自己的感受。当我说“这个房间有点闷热”，我表达的并不是房间的客观事实。我是在表明我神经系统的感受，即使我以非常科学的态度说“这个房间的温度恰好摄氏 21 度”，我谈论的还是我自己与我的生活方式。如果我说“有个漂亮的女孩由窗口走过”，我说的并不是有关那位女孩具备的客观事实，我是在说明我的审美标准。

上述三项定律如果运用于市场也就会有三种现象。一是有关市场的言论，90%是属于谎言。这是指市场所表达出来的信息并未能反映市场的事实情况。如阅读金融新闻或收看财经论坛等关于股票的信息，你务必有清晰的认识。这些评论员或主持人本身是靠这行吃饭的，他们的言行既受到职业的牵制，又受到了大脑思维局限性的制约，他们根本不可能做出精确



的评论，他们的这些言论中至少有 90%是无法精确地反映市场的真正情况的。二是市场本身无法说谎。债券价格上涨是因为它们的价格上涨，买方的力量较卖方强。若说一些什么“空头回补”或“技术性反弹”，这都未充分反映真实的情况，同时，我们观察某时间发生的价格与数量也远远不够。三是市场仅可以表达它自身的感受，而它使用的语言是价格跳动。价格跳动必然会显示市场的感受。我们可以在此做一个结论：“倾听音乐而不是乐评。”音乐代表真正的市场，乐评仅是评论或意见而已。

二是熟悉自身的身体结构类型。

从科学的角度论述，迄今为止，人类最大的细胞是卵子，最小的细胞是精子。卵子允许精子进入其外层壁膜而受孕时，它会爆发出巨大的能量。这些能量的分配并不均匀，它主要集中于三个区域——内胚膜、中胚膜、外胚膜。受孕时，卵子的能量集中于何处，将在一定程度上决定受孕婴儿成年后的体型及性格，见表 4-2。

表 4-2 三种类型的特性

类 型	特 性
内胚型	外形矮胖，易得肠胃病，擅长社交，注重生理上的舒适感，需要人群，容易哭泣，通常对钞票很现实，赞赏毅力，饮酒之后更友善，偏重身心舒适。
中胚型	力量型，易得血管、肌肉病，爱好运动，精力旺盛，大胆，积极，爱好竞争和生嫩的牛排，饮酒之后喜欢吵架，偏重挑战。
外胚型	速度型，易得皮肤、神经类疾病，隐藏情绪，喜欢安静，不擅长例行事务，注重安全感，具有耐力，喜欢梦想，饮酒之后希望睡觉，偏重被认定为有价值。

三是合理运用大脑的三个部位。

交易为什么经常会显得混乱呢？主要的原因之一，是我们自身体内存在着三位不同的交易者，它们不仅占据颅腔的不同部分，甚至具有不同的个性，每一位都可以交易，但同一个时间仅可以有一位居于主导地位。这三位不同的交易者就是我们的左脑、脑核心(包括脊髓与周围神经)和右脑。

左脑经常被称为“思考的心灵”，它主要是负责计划的功能，而不是“执行”的功能。左脑拟定的是“什么”(what)类型的决策，而不是“如何”(how)类型的决策。它是一个判断什么(know what)而不是一个判断

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



如何(know how)的区域。左脑是这三位交易者中的“白痴”，它在设计上仅可以处理数位式与序列式的资料，而且速度不快，大约每秒处理 16 件。由于它存在着 1/16 秒的时间落后，所以我们永远无法看见“目前”，我们看见的永远是 1/16 秒之前的影像。左脑在行为上与能力上具有一些特质，它们与其他神经系统不具备的性质。因为它每秒钟仅可以处理 16 件的信息，所以你在讲话时，如果房间里又有人跟你讲话，你就会觉得混淆不清。由于你无法了解其中任何人的讲话，你可能因此大发脾气。对于左脑而言，这是一个“狗咬狗的世界”。如果你仅依赖左脑，你绝对无法骑自行车，甚至无法走到洗手间。如果我们仅依靠左脑来交易，那我们是在跟钱过不去。在交易中，左脑的功能是决定整体的方向，但如何执行或如何选择理想的进场点，则不是左脑的职责。左脑的运用一方面就是要将左脑的无意识传输到脑核心而产生习惯性行为(交易想成功，习惯性行为必须是正确的)。有经验的交易者称此为“对市场的感觉”，这种感觉就如同其他的感觉一样，它们都是来自于脑核心。另一方面我们要找一个清静的地方快速做出正确的判断。如果你平时在交易中总是想太多有关为什么的问题，这样就有可能导致不是在解决问题，而会变成问号的累计。它不但成不了你的帮助者，反而会成为你的捣蛋鬼，它将破坏你的交易，会把你的交易搞得一团糟。

就生理上而言，**脑核心(core)**包括脑缘、网状刺激系统、视丘、视丘下部以及整个脑髓。我们的整体生命几乎完全由它控制。它决定我们的血液温度、血液中二氧化碳的浓度，它告诉我们什么时候应该觉得困、什么时候应该觉得饥渴…… 研究显示，脑核心每秒钟可以处理 50 万至 300 万件的资料。如果你现在闭上双眼，并根据记忆来列举房间内目前所有的物体，你或许可以列举 30 至 75 个项目。然而，当你经过催眠后(催眠状态可以让脑核心发挥较大的功能)，你或许可以列举数百个，甚至数千个项目。脑核心可以控制你的行为，使你的意识无需专注于这些行为。你的五种知觉都必须经过脑核心，然后你才能够意识到它们的存在。在催眠状态下，左脑将暂时停止运作，催眠者的提示可以与脑核心直接沟通。在这种情况下，行为会出现明显的变化。驾车时，你是否曾经感受到在不知不觉的情况下到达了目的地？如果你是不知不觉，那么是谁在驾车呢？当然是脑核心。另外，你是否曾经在千钧一发的情况下避开一场车祸呢？心情



稍微平静之后，你回想刚才发生的情景，你发现一切都是自然反应。这又是脑核心在行为上指导着一切。如果左脑传授给脑核心的某些行为并不符合你的理想，你可以重新教导它。在脑核心的主导下，生命就像是高低起伏的环绕车道。

阶梯状的世界与高低起伏的世界，两者之间有什么不同呢？在高低起伏的环绕车道中，当时的进度并不十分重要。即使你是处于某个最高点，你也知道接着而来的是什么——一段令人心跳的下坡。然而，这并不会令你沮丧，因为你很快又会爬升至顶部。对于脑核心而言，时间是周而复始的圆形状，而不是一条直线。事实上，脑核心并不在意时间的移动，所有的事物仅会发生于“现在”或“非现在”。如果你以最快的速度连续吞咽五次（不可以喝水或吃任何东西），你故意这么做时，是否发觉吞咽的能力便会起变化呢？每多吞一次都会变得更加困难，花费的时间也更久。为何如此呢？因为你尝试的行为，长久以来便已经转交给脑核心负责了。当你以左脑吞咽时，你已经在干扰脑核心的功能。交易的情况也是如此。大多数交易行为都应属于脑核心的功能。当你以左脑专注于交易时，会变得非常困难，而且也难以获利。行情的分析属于左脑的功能，交易的执行属于脑核心与右脑的功能。脑核心的特性在于它能够处理的资料数量非常庞大。如果你可以适当运用，你再也不会有仓促与拼斗的感觉，也不会因为判断与语言而伤神。交易将为你带来美好的感受与无限的乐趣。

人类对于右脑的了解最少，我们甚至无法评估其所涵盖的能力，右脑似乎具有无限的能力。目前，我们都认同它具有灵感、领悟、直觉三项功能。右脑居于主导地位时，一切都变得非常自然。右脑的世界观非常不同，它既不是左脑的拼斗，也不是脑核心的起伏循环，右脑的世界是“顺流而下的航道”。以电脑的相关用词作比喻，左脑相当于程序设计师与软件（死），脑核心相当于是中央处理器 CPU 之间的数据机（活），而右脑相当于是连接自身 CPU 与其他所有 CPU 之间的数据机（更活）。右脑的特性不仅在于其能力，它似乎还有吸收知识的无限包容力。这可能正如伽利略在 300 年前所说的，“你无法教导任何人任何事物，你只能显示人们本来已经具有的事物”。某些宗教便是以此为诉求的对象。基督教告诉人们“天国存在于每个人的灵魂”。释迦牟尼说道：“一个人如果不能依靠自己，那他可以依靠谁呢？”

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



如果交易者主要是以左脑主导交易，他会亏损，因为他将始终笼罩在恐惧的阴影下，并在不适当的时间做不适当的行为。若仅以脑核心交易，也会因为草率莽撞而失败。若仅以右脑交易，将会因为缺乏节制而失败。如果一位交易者同时注重左脑与脑核心，却未充分利用右脑，他将缺少直觉、灵感与领悟力。如果一位交易者没有充分运用左脑，交易将缺乏根据。如果一位交易者未充分运用脑核心，他将缺乏信心。我觉得最有效率的交易方式显然是平衡地运用三个“脑”，并以“全心”交易。有关体内的三位“房客”，其中有一点很有趣的性质，即你永远可以判断当时是哪一位居于主导。根据你当时对于世界的看法，你便可以判断是谁在当家做主。如果你希望行为正确，如果你认为人生乏味，则你可以确定当时是由左脑当家。另一方面，如果你觉得人生是一个起伏不定的循环，如果你在生理上觉得很舒适，如果你觉得人生很美妙，则做主的便是脑核心。如果你觉得人生是一盆美味的樱桃，世界的一切完全是根据你的需要而安排，当时右脑必然居于主导地位。

左脑、脑核心、右脑各有自己的功能和特点，要想使三者发挥最大效能，唯一的办法就是综合运用。要最大限度地运用左脑的思维功能，对股票的知识有深入的了解；要最大限度地运用脑核心的决策功能，对大量的信息做出合理的分析和判断；要最大限度地运用右脑的直觉功能，使灵感到达最高极限去捕捉到最佳信息。

第三节 对称性演绎上证指数

大自然有规律是“道”，股市有颇多理论是“可道”，将其两者融合并不断发现新的炒股方法是“寻道”。此节我用对称性来演绎上证指数的变化，使读者能直观地感受到“大道至简”的魅力。

人类经过长期对大自然各种现象的归纳与总结，已经发现了不少规律，如大自然本身四季更替的周期性，天下大势合久必分、分久必合的周期性，人的生老病死和子午流柱的重复性，太阳系彗星尾巴、波浪、向日葵、蜗牛的螺旋性，动植物黄金比率的自然性和动植物的遗传性，等等。当然，这些固有的规律经人类的不断摸索和总结，已有一部分逐渐上升为

空格——另类思维感悟中国股市人生

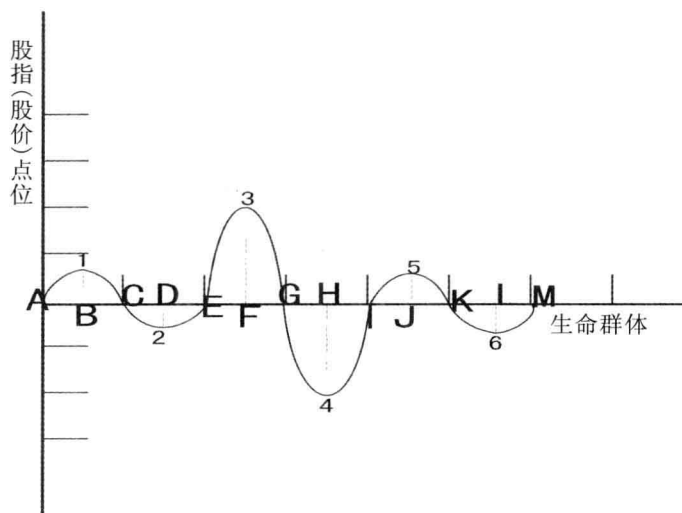
理论并运用于股市，如江恩理论、嘉路兰螺旋历法、周易预测学、艾略特波浪理论和黄金比率，等等。我相信随着时间的推移人们一定还会在大自然中发现越来越多的规律，并提炼成各种理论运用于股市。这一点我们毋庸置疑，因为人的认知能力具有相对性、扩充性和局限性，人类所感受到的信息量的总和总是小于宇宙的信息量，更何况人所感受到的信息尚不可能完全转化为理性信息，有相当部分还只是停留在感觉阶段，只是人们的体验与经验，而不能上升为规律性、理论性和科学性的认识。也正是这种人类认识本身所具有的缺陷，才给那些智者提供了创造的空间。

那么，人类所发现的这些理论为什么能用来预测股市呢？它们与大自然到底存在着什么联系呢？我想用《周易》的“一阴一阳之谓道”来说明其中的奥秘。

《周易》“一阴一阳之谓道”的说法，至少能够说明大自然的事物都存在着阴阳，并且是互相对立的。股市作为大自然的一部分或者是一个子系统，也逃脱不了这种阴阳对立的规律。股市从某种意义上讲是一个群体生命，它是由无数个生命个体——形形色色的投资者组合而成的集合体。既然是一个群体生命，它就具有生命的延续性、遗传性和灵性三个特征。这三个特征会通过投资人的心理、情绪和行为作用于股市。如股市生命的延续性会表现为市场波动的对称性和周期性；遗传性表现为波动形态和指数(股价)跌幅升幅的重复性；灵性则表现为市场强烈的自我调节、自我保护意识，会紧紧围绕物极必反的大自然规律而运动。特别值得指出的是，股市生命灵性更为重要的表现，在于它的升升跌跌还与天体运行，特别是太阳、地球、月亮三者之间的相位移动，有着十分紧密的联系。天候的四时变化、月相的朔望弦晦、太阳黑子的活动周期乃至政治经济环境、人文地理的变化，股市都会做出与这和谐的反应，用《周易》的观点来说，叫做“人与天地相参”、“天人合一”、“天人感应”，并以此动力来推动阴阳二气(买卖)的相激相荡，相互变化。

我们从股市与生命的延续性、遗传性和灵性的分析来看，不难发现股市存在着对称性、周期性和重复性。这“三种性”相辅相成，携手并进，从某种意义上说，任何一种性可以包含其他两种性。我主要以对称性予以说明(图 4-2)。

第四章 空格 1/8 创新炒股方法

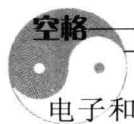


说明：

- ①1B、2D，3F、4H，5J、6L 体现了对称性；
- ②AC 与 CE 和 AE 与 EI 为两组时间周期性(这样的周期性在图中可以找到很多)；
- ③1 位置与 5 位置、2 位置与 6 位置，都为股指(价位)重复性；
- ④1B 对称线包含着 A1 段和 C1 段的股指(价位)重复性，包含着 AB 段和 BC 段时间的周期性；
- ⑤图中的股指(股价)和生命群体可以无限延伸。

图 4-2 对称性、周期性和重复性说明图

其实对称性也是《周易》重要的思想之一。从《周易》原著、孔子“十翼”及其他文人对《周易》的解释来看，阴阳对立的论述可以说比比皆是。如汉代易学家京房提出的“飞伏原理”，六十四卦本身就有三十二对是相互对称的，乾卦与坤卦、巽卦与震卦、坎卦与离卦、泰卦与否卦，等等，都是阴阳之对称。这种阴阳相互对称的关系在自然界中也是不胜枚举，如男人与女人、白天与黑夜、生与死、天与地、大与小、上与下，等等。也许这种阴阳的相互对称、相互吸引、相互摩擦构成了我们这个生存的世界，也许这就是一个范式。这也使我想起了由于提出和证实反物质概念而获得 1933 年诺贝尔物理学奖的狄拉克在获奖时的一段话。他说，在我们地球上或者在我们太阳系里边，所有的物质都是由带负电的



电子和带正电的质子组成的原子来构成的，这种很可能是宇宙里的一个特例。他说，如果我们相信正负电荷具有完全对称性，宇宙里的物质具有完全对称性，那么就会想象还有星球是由带负电的质子和带正电的电子组成的原子来组成的，这就跟地球上的物质完全相反，即有的星球是完全由反物质组成的。他还说，由物质组成的星球，由反物质组成的星球，在宇宙间可能是各一半。他的这番话也在证实着阴阳的对称可能也是宇宙的一个定式。2011年诺贝尔物理学奖的揭晓，也让我深深地感受到“一阴一阳之谓道”这句话的分量，这种“反引力”与引力的存在，无疑也是一种对称性的显现。

《周易》说“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”，这里的两、四、八也是一种对称。还有在建筑、绘画等设计上无不体现着对称性。我相信对称性就是大自然的一种常态，它会在浩瀚的宇宙中永恒存在，并且会依附于物体而自由自在地演绎，等待着人们去探索，去发现。它不会随着人们的意志而变化，或许也不会随着时间的流逝而消失。

如果我们将这种“对称性”的理念运用于股市(这里说的对称性指的是股价或指数的对称性)，无疑对我们把握大盘或个股的趋势会有一定的帮助。但运用其“对称性”的难点在于把握对称的时间长短上还是有一定的难度的，因为股价或指数在不同的时间内都存在着对称性，这些在不同跨度时间内的对称性需要自己去领悟和把握，真正使对称性的转折点为我所用。

为了使读者对股市的对称性有一个直观的认识，我以“上证指数重要转折点统计表”(表4-3)予以说明。

从上证指数重要转折点统计表可以发现以下规律：

(1)从表4-3可以发现，如以指数的平均值计算共有阻力线16条(也可称之为平衡线)(图4-3)。第1条阻力线为 $(386+325) \div 2 = 355$ 点，第2条阻力线为 $(524+512) \div 2 = 518$ 点，第3条阻力线为 $(774+855+792) \div 3 = 807$ 点，第4条阻力线为 $(1044+1047+1052+1043+1025+998) \div 6 = 1035$ 点，第5条阻力线为 $(1258+1259) \div 2 = 1259$ 点，第6条阻力线为 $(1258+1311+1300+1341+1307+1339) \div 6 = 1309$ 点，第7条阻力线为 $(1558+1510) \div 2 = 1537$ 点，第8条阻力线为 $(1649+1631+1644) \div 3 = 1641$ 点，第9条阻力线为 $(1756+$

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



$1748+1783) \div 3 = 1762$ 点, 第 10 条阻力线为 1948 点, 第 11 条阻力线为 $(2125+2245+2319+2132+2134) \div 5 = 2191$ 点, 第 12 条阻力线为 $(2639+2478+2566) \div 3 = 2561$ 点, 第 13 条阻力线为 $(3269+3186+3067) \div 3 = 3174$ 点, 第 14 条阻力线为 3478 点, 第 15 条阻力线为 5497 点, 第 16 条阻力线为 6124 点。

表 4-3 上证指数重要转折点统计

时 间	转折点	时 间	转折点
1990.12.19	96	2001.6.14	2245
1992.5.25	1429	2002.1.29	1339
1992.11.17	386	2002.6.25	1748
1993.2.16	1558	2003.1.6	1311
1993.10.25	774	2003.4.16	1649
1993.12.8	1044	2003.11.13	1307
1994.7.29	325	2004.4.7	1783
1994.9.13	1052	2005.6.6	998
1995.2.7	524	2007.10.16	6124
1995.9.12	792	2008.1.4	5497
1996.1.19	512	2008.7.3	2566
1996.12.11	1258	2008.10.28	1644
1996.12.25	855	2009.8.4	3478
1997.5.12	1510	2009.9.1	2639
1997.9.23	1025	2010.1.19	3268
1998.6.4	1422	2010.7.2	2319
1998.8.18	1043	2010.11.11	3186
1998.11.17	1300	2011.4.18	3067
1999.5.17	1047	2011.10.28	2134
1999.6.30	1756	2012.1.6	2132
1999.12.27	1341	2012.2.27	2478
2000.11.23	2125	2012.12.4	1948



——另类思维感悟中国股市人生

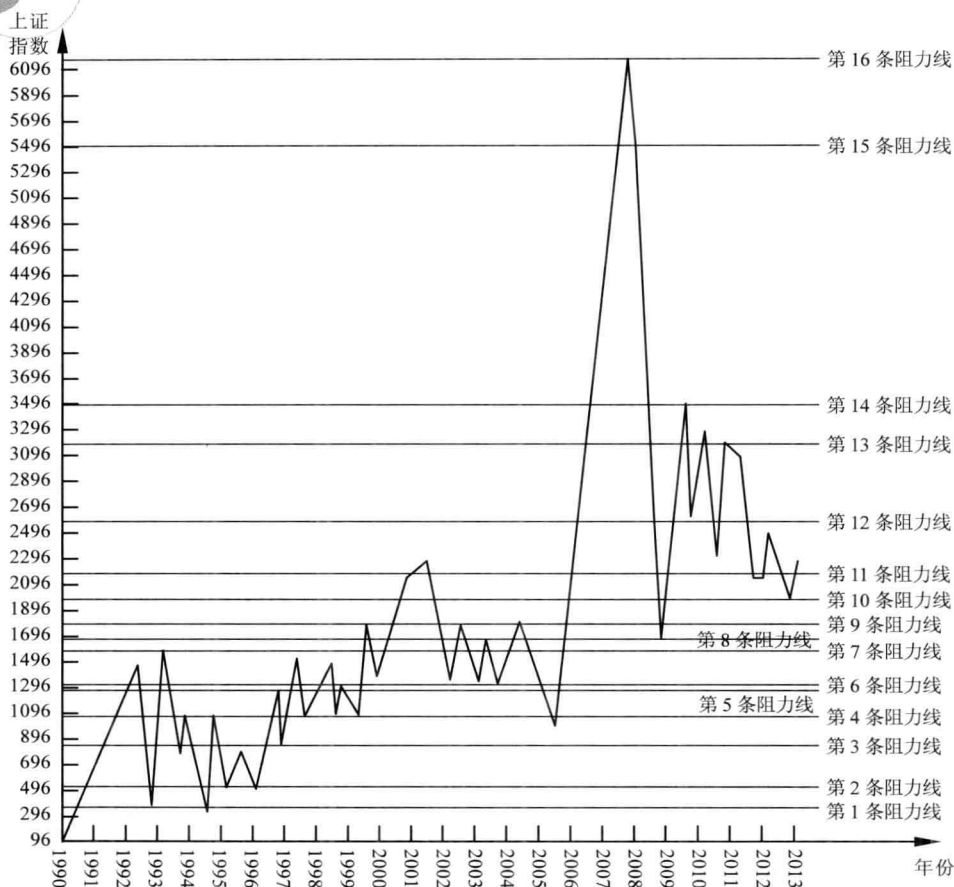


图 4-3 上证指数重要转折点

(2) 从表 4-3 可以发现较为明显的 6 条“对称线”。以 1429 点、386 点、1558 点组成第一条对称线，以 524 点、792 点、512 点组成第二条对称线，以 1025 点、1422 点、1043 点组成第三条对称线，以 1748 点、1311 点、1649 点组成第四条对称线，以 10649 点、1307 点、1631 点组成第五条对称线，以 3478 点、2639 点、3268 点组成第六条对称线。如果时间跨度再长些，还会找到更多的对称线。

(3) 从表 4-3 可以发现重复性。截至 2012 年 12 月 10 日，阻力点 518 点、355 点、1537 点和 1259 点已经各出现了 2 次重复，阻力点 807 点、1641 点、1762 点、2561 点和 3174 点已经各出现了 3 次重复，阻力点 2191



点已经出现了 5 次重复, 阻力点 1035 点、1309 点已经各出现了 6 次重复。

(4) 关于周期性我们可从表 4-3 或上证指数的实际走势中发现, 在一个顶点或底部两侧可以找到相对应的指数和时间。在此, 笔者不再论述, 有兴趣的朋友可以自行研究。

第四节 十二辟卦把握全年股市趋势

临、泰、大壮、夬、乾、姤、遁、否、观、剥、坤、复这十二个卦, 在《易经》上有一个专门名称, 称作“十二辟卦”。这十二辟卦其实是由乾、坤二宫的首卦及一、二、三、四、五世卦所组成。十二辟卦中, 各卦经管一方, 就像是诸侯各管一方一样, 所以又称为诸侯之卦或侯王之卦。十二辟卦的“辟”有开辟、开始之意。这十二辟卦之名为辟, 有学者认为是根据“子曰乾坤其易之门邪”而来。十二辟卦也可称为十二消息卦(阳去阴来为“消”, 阴去阳来为“息”), 它代表了生命乃至宇宙的消长(十二辟卦与十二律吕甚有关系, 此处主要阐述十二辟卦阴阳消长的关系, 不对十二律吕作解释, 有意者可自行去研究)。十二辟卦可以说是事物的系统性与阴阳消长的密切配合, 体现了“天人合一”的象数模式, 概括了人及事物在自然宇宙间的状态。

我通过对十二辟卦和上证指数的研究, 发现将十二辟卦和二十四节气结合后是可以推测全年股市趋势的。我依照“一阴一阳之谓道”的原理, 创立了十二辟卦二十四节气阴阳消长图(图 4-4)。

从图 4-4 中我们依卦象之意可以看出, 阴历十一月至四月为阳气上升、阴气下降阶段, 五月至十月为阳气下降、阴气上升阶段。十二辟卦以初爻阳升至后跌为顺序排列如下:

“复”为一阳息阴主十一月子水之气, 建子。“临”为二阳息阴主十二月丑土之气, 建丑。“泰”为三阳息阴主正月寅木之气, 建寅。“大壮”为四阳息阴主二月卯木之气, 建卯。“夬”为五阳息阴主三月辰土之气, 建辰。“乾”为纯阳主四月巳火之气, 建巳。“姤”为一阴消阳主五月午火之气, 建午。“遁”为二阴消阳主六月未土之气, 建未。“否”为三阴消阳主七月申金之气, 建申。“观”为四阴消阳主八月酉金之气, 建酉。“剥”

空略——另类思维感悟中国股市人生

为五阴消是主九月戌土之气，建戌。“坤”为纯阴主十月亥水之气，建亥。十一月为大雪节冬至气，十二月为小寒节大寒气，正月为立春节雨水气，二月为惊蛰节春分气，三月为清明节谷雨气，四月为立夏节小满气，五月为芒种节夏至气，六月为小暑节大暑气，七月为立秋节处暑气，八月为白露节秋分气，九月为寒露节霜降气，十月为立冬节小雪气。这里有必要对中国的节气进行说明，因为节气在中国股市中有着一种转折、预示的作用。

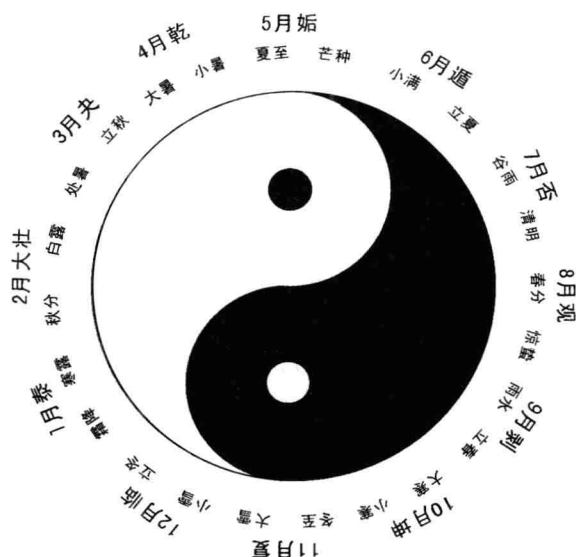


图 4-4 十二辟卦二十四节气阴阳消长图

大家知道，一年有 24 个节气，计 12 个节 12 个气，即一个月之内有一节一气。二十四节气可以说是我国在历法上的杰出创造。远在四千多年以前的帝尧时代人们就提出节以制度的要求，把一年分为仲春、仲夏、仲秋、仲冬四个季节。春秋时代，管仲进一步选定了 5 天为一侯，3 侯为一节气，一年 24 个节气的做法。到了战国时代，人们利用土圭测日影的方法，确定了两至(夏至、冬至)与两分(春分、秋分)。秦汉时代，二十四节气的一些名称已经在许多书中出现。与今日二十四节气名称全部相同的记载，最早见于西汉刘安所著《淮南子》的《天文训》。公元前 104 年，由邓平、落下闳制定的《太初历》，正式把二十四节气订入历法，明确二十四节气的天文位置，也就是根据太阳在黄道上的位置来确定二十四节气。



二十四节气中每一个节气都有其特定的意义。

其实，节气的名称就已说明这段时间的气象条件及万物之变化。如：夏至、冬至——表示炎热的夏天和寒冷的冬天快要到来。又因夏至日白昼最长，冬至日白昼最短，古代又分别称之为日长至和日短至。春分、秋分——表示昼夜平分，此两天昼、夜相等，古时统称为日夜分。这两个节气又正处在立春与立夏、立秋与立冬之间，把春季与秋季各一分两半，因此也有据此来解释春分和秋分的。立春、立夏、立秋、立冬按照中国古代天文学上划分季节的方法，是把四立作为四季之开始，自立春到立夏为春，立夏到立秋为夏，立秋到立冬为秋，立冬到立春为冬。立，是开始的意见。故此，四个节气是指春、夏、秋、冬四季的开始。

雨水——表示少雨水的冬季已过，降雨开始，雨量开始逐渐增多。惊蛰——蛰是藏的意思，动物钻到土里冬眠过冬叫入蛰，至第二年回春后再钻出土来活动，古时认为是被雷声震醒的，故称惊蛰。从惊蛰日开始，可以听到雷声，蛰伏地下冬眠的昆虫和小动物被雷声震醒，出土活动。清明——天气晴朗、温暖，草木开始现青，清洁明净的风光代替了草木枯黄、满目萧条的寒冬景象。谷雨——降雨明显增加，雨水促使谷类作物生长发育，古代称为雨生百谷。小满——夏熟作物籽粒开始饱满，但未有成熟，故称小满。芒种——芒指有芒作物，种是种子，芒种表明小麦、大麦等芒作物已经成熟，可以收割。小暑、大暑——暑是炎热之意，是一年中最热的季节，小暑是开始炎热，大暑是一年中最热的时候。处暑——处是终止、躲藏，表示炎热的夏天快要“躲藏”。白露——处暑后气温降低，夜间温度已达到成露条件，露水凝结得较多，呈现白露。寒露——气温更低，露水更多，也更凉，故称寒露。霜降——气候已渐寒冷，有白霜出现。小雪、大雪——入冬以后，天气冷，开始下雪，小雪时，始下雪，大雪时，雪下得大，地面可有积雪。小寒、大寒——寒是寒冷的意见，是一年中最冷的季节，气候开始寒冷，称为小寒，一年中最冷的时候，称为大寒。

如果我们将全年的阳气上升阶段和阴气下降阶段，分别比作股票(指数)的上涨阶段和股票(指数)的下跌阶段(此处作者主要将阳气上升看成是群体投资者购买欲望的不断提升，阴气下降看成是群体投资者卖出欲望的不断提升。当然，这种阳气上升或阴气下降也会受制于五行的影响，在本章第五节有具体的论述)，就可以从宏观上得出以半年为界限，上半年



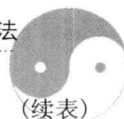
为阳气上升，股市总趋势呈上升，下半年为阴气下降，股市总趋势呈下降的推论。这样的推测似乎过于简单，但事实上有些事情就是这么简单，只是人们往往喜欢将简单变成复杂罢了。

下面，我们以上证指数 22 年走势“用阴阳气衰旺推测上证指数涨跌检验表”（表 4-4）予以说明。

表 4-4 用阴阳气衰旺推测上证指数涨跌检验表

内容 时间	冬至→小暑的上证指数	涨或跌	小暑后一天→冬至前一 天的上证指数	涨或跌
1991—1992	1991.12.22—1992.7.7 (285—1206)	涨	1992.7.8—1992.12.18 (1192—698)	跌
1992—1993	1992.12.21—1993.7.7 (709—903)	涨	1993.7.8—1993.12.21 (904—840)	跌
1993—1994	1993.12.22—1994.7.7 (837—425)	跌	1994.7.8—1994.12.21 (426—672)	涨
1994—1995	1994.12.22—1995.7.7 (670—666)	跌	1995.7.8—1995.12.20 (669—597)	跌
1995—1996	1995.12.22—1996.7.5 (596—785)	涨	1996.7.8—1996.12.20 (794—885)	涨
1996—1997	1996.12.23—1997.7.7 (900—1096)	涨	1997.7.8—1997.12.19 (1092—1160)	涨
1997—1998	1997.12.22—1998.7.7 (1162—1324)	涨	1998.7.8—1998.12.21 (1326—1154)	跌
1998—1999	1998.12.22—1999.7.7 (1155—1568)	涨	1999.7.8—1999.12.21 (1579—1395)	跌
1999—2000	1999.12.22—2000.7.7 (1393—1932)	涨	2000.7.10—2000.12.20 (1938—2071)	涨
2000—2001	2000.12.21—2001.7.6 (2075—2170)	涨	2001.7.9—2001.12.21 (2169—1640)	跌
2001—2002	2001.12.24—2002.7.5 (1639—1722)	涨	2002.7.8—2002.12.20 (1733—1427)	跌
2002—2003	2002.12.23—2003.7.7 (1429—1501)	涨	2003.7.8—2003.12.19 (1501—1446)	跌

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



内容 时间	冬至→小暑的上证指数	涨或跌	小暑后一天→冬至前一 天的上证指数	涨或跌
2003—2004	2003.12.22—2004.7.7 (1444—1438)	跌	2004.7.8—2004.12.21 (1436—1275)	跌
2004—2005	2004.12.22—2005.7.7 (1277—1038)	跌	2005.7.8—2005.12.21 (1036—1130)	涨
2005—2006	2005.12.22—2006.7.7 (1129—1730)	涨	2006.7.10—2006.12.21 (1730—2342)	涨
2006—2007	2006.12.22—2007.7.6 (2334—3781)	涨	2007.7.9—2007.12.21 (3809—5101)	涨
2007—2008	2007.12.24—2008.7.7 (5132—2792)	跌	2008.7.8—2008.12.19 (2805—2018)	跌
2008—2009	2008.12.22—2009.7.7 (2016—3089)	涨	2009.7.8—2009.12.21 (3057—3122)	涨
2009—2010	2009.12.22—2010.7.7 (3126—2421)	跌	2010.7.8—2010.12.21 (2429—2904)	涨
2010—2011	2010.12.22—2011.7.7 (2910—2794)	跌	2011.7.8—2011.12.21 (2797—2191)	跌
2011—2012	2011.12.22—2012.7.6 (2178—2223)	涨	2012.7.9—2012.12.20 (2216—2168)	跌

注：1)在时间与指数的对应上，如遇双休日或未开盘日，则往后(前)推移，起以开盘计，止以收盘计，指数小数点后面的都忽略不计。2)上半年准确率为 $14 \div 21 = 67\%$ ，下半年准确率为 $12 \div 21 = 57\%$ ，有一定的参考依据。

为了进一步说明阴阳之气对股市的影响，我想阐述一下股市圣言“一月涨，全年涨”这句话的意义。初闻此句时我十分好奇，觉得事情并非这么简单，如果仅此而已，我们大家都可以预测全年走势，这一年不好我不炒、好我就炒，不是没人会亏损了吗？事实上中国股市 10 人炒股 8 人亏 1 人平 1 人赚。那么为什么会出现这样的问题呢？我经过对上证指数 22 年来“一月涨，全年涨”的分析，认为这句话包含着“两层含义”和“三种情况”，始终符合“一阴一阳之谓道”。

第一层含义是这里指的一月是阳历，不是阴历，相对应的阴历(农历)



应当是十一月(子月)。这也符合“复”为一阳息阴，阳气上升，涨势有势在必行之士气。第二层含义是指“全年涨”应以冬至划分为界限，冬至日为上一年，冬至后为下一年。经过对上证指数“一月涨，全年涨”的分析(表4-5)，得出三种情况，并且符合阴阳平衡：一是“一月涨，全年涨”的情况出现七年；二是“一月跌，全年跌”的情况了出现七年；三是“一月涨、全年跌和一月跌、全年涨”的情况共出现八年(“一月涨，全年跌”的情况出现三年，“一月跌、全年涨”的情况出现五年)。针对这三种情况，如只考虑一月涨就会出现全年涨的情况，则除了“一月涨，全年跌”的三年，再将一月跌的十二年除外，则准确率就有 $7 \div 10 = 70\%$ 。其中，“一月涨，全年涨”的七年与“一月跌，全年跌”的七年在时间上达到阴阳平衡，在“一月涨，全年跌”和“一月跌，全年涨”的八年时间中，阴阳始终趋于平衡。

表 4-5 上证指数“一月涨，全年涨”分析表

内容 年份	冬至		阴历十一月		全年	
	时间	指数 (点)	起始至终点指数(点)	涨/ 跌	起始至终点 指数(点)	涨/ 跌
1991	12.22	285	1990.12.17(19)—1991.1.15 (96—134)	涨	113—285	涨
1992	12.21	731	1991.12.6—1992.1.4 (269—296)	涨	285—731	涨
1993	12.22	821	1992.11.24—1992.12.23 (415—732)	涨	725—821	涨
1994	12.21	672	1993.12.13—1994.1.11 (982—891)	跌	820—672	跌
1995	12.22	594	1994.12.3—1994.12.31 (674—647)	跌	670—594	跌
1996	12.21	885	1995.12.22—1996.1.19 (596—523)	跌	590—885	涨
1997	12.21	1160	1996.12.11—1997.1.8 (1225—896)	跌	900—1160	涨
1998	12.22	1185	1997.11.30—1997.12.29 (1137—1186)	涨	1162—1185	涨
1999	12.22	1387	1998.12.19—1999.1.16 (1153—1137)	跌	1186—1387	涨
2000	12.21	2076	1999.12.8—2000.1.6 (1428—1463)	涨	1386—2076	涨
2001	12.22	1640	2000.11.26—2000.12.25 (2041—2069)	涨	2069—1640	跌
2002	12.22	1427	2001.12.15—2002.1.12 (1673—1535)	跌	1639—1427	跌
2003	12.22	1492	2002.12.4—2003.1.2 (1414—1320)	跌	1430—1492	涨
2004	12.21	1275	2003.11.24—2003.12.22 (1360—1492)	涨	1497—1275	跌

第四章 空格 1/8 创新炒股方法

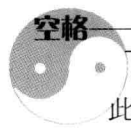


内容 年份	冬至		阴历十一月			全年	
	时间	指数 (点)	起始至终点指数(点)		涨/ 跌	起始至终点 指数(点)	涨/ 跌
2005	12.22	1135	2004.12.12—2005.1.9 (1312—1244)		跌	1277—1135	跌
2006	12.22	2343	2005.12.1—2006.12.30 (1098—1161)		涨	1135—2343	涨
2007	12.22	5101	2006.12.20—2007.1.18 (2356—2756)		涨	2350—5101	涨
2008	12.21	2018	2007.12.10—2008.1.7 (5010—5393)		涨	5132—2018	跌
2009	12.22	3050	2008.11.28—2008.12.26 (1901—1851)		跌	2016—3050	涨
2010	12.22	2877	2009.12.16—2010.1.14 (3262—3215)		跌	3048—2877	跌
2011	12.22	2186	2010.12.6—2011.1.3 (2850—2808)		跌	2874—2186	跌
2012	12.21	2153	2011.11.25—2011.12.24 (2393—2204)		跌	2183—2153	跌
2013	12.22	?	2012.12.13—2013.1.11 (2077—2243)		涨	2150—?	?

鉴于以上这种较为普遍的实例分析，我觉得是可以作为参考的，内在所体现出的《周易》之理也是值得我们去感悟的。此处，笔者主要以上证指数予以举例，有意者可以在个股及其他指数上予以检验，我相信会带给你一定的启发。

第五节 五行强弱觅股票

人类生命和情绪的周期与天体运动的自然节律有着密切的联系，人类的情绪和行为在一定程度上可以说是受制于天。天依照中国传统文化的解释，是通过阴阳气场的相激相荡和五行的相克相生而影响人类生存的。影响的力量是通过气场来传递信息的。现代科学所说的宇宙统一自然场、电磁场、粒辐射、作用力与反作用力、吸引力与排斥力，等等，都可纳于“气场”概念之中。自然界的一切现象都是通过“气场信息”的传递、集合、参化而显现的，都是“时也，运也，气也”三者融合的产物。外国学者称这类中国文化是一种“气文化”，还是有一定的道理的。股市作为大自然的一个分支，它的市场波动也同样受制于天，如股票市场中一些重要的峰位或谷位，就是通过天体运动自然节律中的五行强弱来显现的。



此节，主要从五行强弱的角度阐述如何觅求到好的股票的一点思忖。

既然五行有此用处，就有必要对其进行考究。但当我查阅大量书籍去研究五行时，却感受到五行其实和《周易》似乎根本没有关系。因为在伏羲氏画八卦、周文王演绎六十四卦和孔子作传以解经中很少涉及五行的相关内容，就算有也是一带而过，并非对其有所论述。可事实上，如果我们要了解《周易》的法则，就不得不与五行联系起来。因为八卦有五行属性，五行有生克制化规律，而五行生克制化规律正是八卦象数预测法及其他一切易学预测法中最根本的法则，是推演事物变化最重要的依据，是易学研究者必须掌握的。如果你真正精通阴阳五行的生克制化，刑冲克害，就可成为大师和预测高手。

其实，在我们的生活中确实有很多现象都与阴阳五行有某些联系，只是我们平时不太注意罢了（后有论述）。

那么五行这个名词最初出现在哪里呢？据《史记》记载，出现在《书经》的《大禹谟》与《尚书·洪范》之中。《尚书·洪范》说：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。”水曰润下是指水具有滋润、向下、闭藏的特征；火曰炎上是指火具有发热、温热、向上的特征；木曰曲直是指木具有生长、条达、能屈能伸的特点；金曰从革是指金具有能柔能刚，变革、肃杀的特征；土爰稼穡是指土具有载物、生化的特征，为万物之母。值得注意的是这里五行的“行”并不是走路的意思，而是运动、动能之意。这里的金、木、水、火、土也并不是简单的五种物质，而是以宇宙中的五个星体代表地球的五种属性，是万物的五种不同属性的抽象概念，是对大自然规律的高度概括。

为什么万物会有这种五行结构（五大方面），并且大自然能遵守这个五行结构的制约呢？《易经·系辞》有云：“方以类聚，物以群分，吉凶生矣。”其说明的是事物遵循“同声相应，同气相求”的类比归纳原则。宇宙万物的运动并非杂乱无章、各行其道，而是步调一致、秩序井然，它们是五行（五星）“调和”的统一体。比如春夏秋冬四时更替与东南西北中五方对应的变换，对于事物的形成和变化都有决定性的影响。《内经》有云：“是故阴阳五行四时者，万物之始终也，死生之本也。”一年四时是由阴阳五行的消长变化所形成的，它直接决定并影响着万物的生长、壮大、衰

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



老和死亡，使万物的运动变化按照同一节奏进行。即万物运动必然随着四时节气的周而复始表现出与大宇宙相应的运动周期性与节律性，在内部形成相应的五行功能结构。而我们用五行之间的相互关系来阐述或描述事物发展的过程，就能使人们把握事物运动的轨迹和规律。

现代科学表明，日、月及五星（金、木、水、火、土）的运行规律对地球的存在状态有着直接的作用和影响。如太阳黑子对地球气候、人类健康、人类群体情绪的影响很大，当太阳黑子处于活动高峰期，地球气候异常，疾病流行，反映到金融、期货、股市那就是惨烈股灾的到来。太阳黑子活动高峰期的到来也是市场大顶形成之时，这是由于在太阳黑子活动高峰期，宇宙天体相互作用所产生的三种力量——引力、磁电力和强弱作用力发生了明显的变化。例如，太阳耀斑辐射的增强和电磁极性的变化作用于人的大脑，会使人处于一种莫名其妙的躁动之中。具体到股市的投资群体，会产生潜意识的情绪冲动，此种冲动作用于市场，会形成一股“投机合力”，从而将市场推向高峰。物极必反，高处不胜寒，高峰的到来同样意味着低谷的来临。如 2000 年，太阳黑子已经进入了活动高峰的前期，美国及欧洲股市，在那年出现过普遍的狂升与暴跌，特别典型的当推美国的纳斯达克指数，其走势宛如过山车，曾风靡全球的“市梦率”新投资概念就像梦一样破灭了。2000 年 2 月，中国股市借“科技网络”题材，曾使此类个股创造了神话般的价格，亿安科技创造了 126 元/股的天价。我认为这就是“太阳黑子效应”在股市的具体显现。月亮的月周期与人体生理、心理、疾病有着密切关系。《灵枢·岁露》云：“人与天地相参，与日月相应也。”认为满月时，人的气血积旺，人的情绪处于兴奋状态；晦月时，人的气血虚薄，情绪亦处于相对低潮。月亮的作用最有直接说服力的就是海潮起落及女性的“月经期”。现代科学又认为，月亮对人的心理、生理方面也有着重要的影响。据有关报道，飞机失事、工伤事故、犯罪率与月亮周期相关，在满月前后发生的概率最高；而且在满月时，精神病人的行为紊乱会加剧，嗜药者和吸毒者的嗜瘾会更强烈。五星对地球的影响也是显而易见的，因为五星的交叉作用对地球产生直接或间接的影响，会破坏原有的“平衡”。从另一角度看，五星是通过五行来代表的，前面已经说过五行不是仅仅指个体的意义，而是一个泛指。这其实也符合原始的科学观念，如希腊、埃及、印度的上古文化也是如此，它们用一种物体来代表一种象征，



五行的中国上古文化也不例外。有些事情如果我们站在后世的立场轻率地讥笑前人的浅薄，我们也同样会被后世取笑的。

那么五行到底有什么值得我们去借鉴的呢？五行原理与股市到底有何联系？在解决这两个问题之前，我觉得有必要对五行本身的一些基本概念作一解释。

首先，五行有生克乘侮四个法则。生克是事物运动变化的正常规律，乘侮是正常的生克制化遭到破坏的异常表现。生即相生，是指一行对另一行具有资生、助长和促进的作用。五行相生的规律是：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木，依次孳生，生生不息(如图 4-5)。

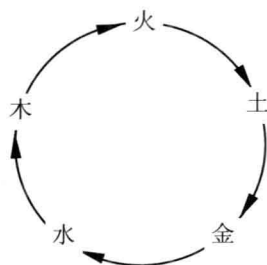


图 4-5 五行相生图

在相生关系中，生我者为母，我生者为子，所以相生关系又称母子关系。克即相克，是指一行对另一行具有克制和制约的作用。五行相克的次序是木克土、土克水、水克火、火克金、金克木，隔位相克，往复无穷(如图 4-6)。

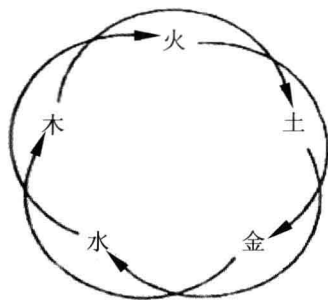


图 4-6 五行相克图

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



每一行都同时具有生我、我生、克我、我克四方面的关系。以木为例：生我者水，我生者为火，克我者为金，我克者为土。相生和相克是事物之间正常的运动变化规律，两者相反相成，不可分割。相生之中寓有相克，相克之中也寓有相生。万事万物都是在相生相克中达到动态平衡的，没有“生”就没有事物的发生与发展，没有“克”就不能协调事物发展中的不平衡。股市的动态发展也是这样，没有生克的相对动态平衡，没有多空的动态平衡，行情就不会顺利发展，只买不卖价格会上天，只卖不买价格会入地。如同股市兴起初期，有的股票有时涨到几百元一股，这是只有生没有克的结果，即只有买而没有卖的结果。乘即相乘，即相克太过，指五行中任何一行太过，加倍克制被克的一行，超过正常制约程度。相乘的次序与相克同。侮即相侮，也就是反克，指五行中任何一行本身太过，使原来克它的一行，不仅不能制约它，反过来被它所制约。相侮的规律是木侮金，金侮火，火侮水，水侮土，土侮木。相乘和相侮是事物间正常的生克关系遭到破坏而出现的异常现象。两者往往同时出现，在加倍乘袭我克一行的同时，又反侮克我的一行。

其次，五行各具代表。

金：代表具有刚健、肃、下降、收敛的属性。以卦象五行而言，金有“乾金”与“兑金”之分，根据金的这种属性，其于股市预测则表现为小幅振荡，乾金为振荡向上，兑金为振荡调整。

木：代表具有生长、升发、疏达、畅舒的属性。以卦象五行而言，木有“震木”与“巽木”之分，根据木的这种属性，其于股市则表现为行情逐步攀高，震木为大幅震荡，巽木为摇摆式上升或飘升。

火：代表具有升腾、温热、炎上的属性。以卦象五行而言，火为离火，根据火的这种属性，其于股市则表现为市场行情火爆或为上涨时时迅速拉起且涨幅较大。

水：代表具有寒凉、滋润、向下的属性。以卦象五行而言，水为坎水，根据水的这种属性，其于股市表现为下降或单边下泻，亦可称跳水且跌幅较深，不值时令为逐渐下泻，值时令为直泻，时令作用会制约或加强表现。

土：代表具有长养、生化、承载、受纳的属性。以卦象五行而言，土有“坤土”与“艮土”之分，根据土的这种属性，其于股市表现为横盘或维系现状，行情变化中为阻滞，上升有阻力，下跌有支撑，艮土支撑很强，

空格——另类思维感悟中国股市人生

很难击穿，而坤土则有弹性，可渗透。

五行还有旺、相、休、囚、死五种力度。地球由于不断的运转，位置的变化，使五星的作用力发生了变化，相对应地五行作用的力度在不同的时间里，亦随之变化，即在每季节中都有一个系统处于旺(某星最近)、一个处于相(即将接近)、一个处于休(刚离去)、一个处于囚(较远)、一个处于死(很远)的状态。其规定是：“当令者旺，令生者相，生令者休，克令者囚，令克者死。”(令，就是时令、季节)

旺：处于旺盛的状态。

相：处于次旺的状态。

休：处于休然无事旺衰平衡的状态。

囚：处于衰落被困的状态。

死：处于无生气死亡的状态。

五行力度顺序是：旺>相>休>囚>死。五行的方位是东方木、西方金、北方水、南方火、中央土。值得注意的是图 4-7 中的方位是以《周易》的方位为准的，不是以现代地图的左西右东、上北下南的方位确定。这个方位非常有道理。

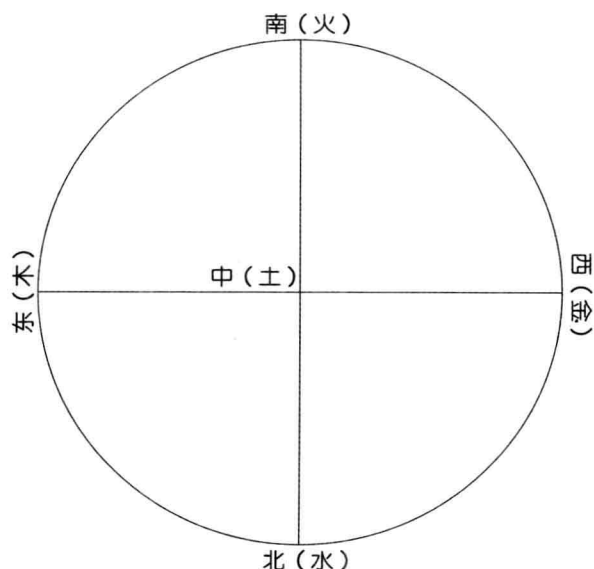


图 4-7 五行方位图

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



五行力度的运用在我们生活中也随处可见。我们知道中国在明朝时其实也开矿，但当时没有地质学，如何知道什么地方有矿，什么地方无矿呢？老百姓是根据八卦五行的道理来判断的。如西方属金，地域位置在西藏一带，那么越到西方，藏金就越多。现在我们也知道西方有很多金矿。在《千字文》中有一句“金生丽水”。这个丽水不是指浙江省的丽水市。丽水是形容水多，凡是藏金的地方，一定是雨带地区。在台湾省的基隆、金山、瑞芳一带常常下雨，也是产金的主要地方。这就是“金生丽水”的道理。藏金的地方雨水肯定多。

颜色是自然界的一种色泽元素的凝聚，按《易经》学说，颜色与五行相关联。颜色能表现出金、木、水、火、土五种元素。例如，在我国的土地地貌中，陕西一带在中国的中部，中属土，土是黄色的，所以这些地方的土地颜色是黄的，俗称黄土高坡；在黑龙江一带属北部，北属水，水是黑的，所以那一带称为黑土地；上海、宁波一带归东部，东属木，木是青色，所以土地是青颜色的；贵州、广西一带归西，西属金，金是白色的，所以那一带土地属石灰白颜色多；广东、海南一带归南方，南方属火，火是赤红颜色，所以这一带红土壤居多。

人们对颜色的时尚追求也与五行密切联系。比如中医五行讲究五色，肝(木)为青色，心(火)为红色，脾(土)为黄色，肺(金)为白色，肾(水)为黑色，依据人的视觉心理，我们的眼睛看久了黄色就会喜欢蓝色或黑色，然后是红色、绿色……黄色、蓝色的反差效果源于“木克土”，黑色与红色的反差效果源于“水克火”，等等。所以，所谓时尚就是没时尚，就是时光之上的心理变化，就是五行的生生克克。

不同的颜色还会使人产生不同的心理效应。根据现代生理学家的研究，各种颜色在一定条件下都会给人的情绪带来影响，使人的心理活动发生变化。一般说来，红色使人兴奋、昂扬，使人情绪热烈、饱满。黄色使人明亮，使人喜悦。绿色使人的心理安定、恬静与镇静。蓝色使人安静舒适，心胸开朗。白色使人有素雅、轻快之感。灰色使人沉闷、忧郁。黑色使人肃穆。同样，一个人经常喜欢某种颜色，与他的性格也有某种关联，如红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七色中的红色有爱冲动、思想易波动的性格，橙色有聪明、善交际、不耐寂寞的性格，蓝色有温和、沉着、专注、保守的性格，紫色有敏感、爱标新立异、偏激的性格，绿色有随和、不愿



冒险的性格，还有其他如白色有高傲、爱表现自己的性格，黑色有经历曲折、不愿公开内心秘密的性格，等等。

就如西方人的性欲为什么会比东方人的性欲强这样的问题也可以用五行来解释。你也许会说，他们吃得好，营养丰富，事实并非如此。在中国有钱的人也很多，吃得也不比西方人差，但他们的性欲就是无法与西方人相比。其实，这根本原因不是吃得好与坏的问题。学过五行理论的人，或者具有中医知识的人，一般都知道，精血属水，水由金生，水又生木，因此，水靠金生，水泄于木。而我们东方的地域是卯木，西方的地域属酉金。对于水来说，西方金地，天生水旺；可作为我们东方之地，是木生旺之地，无水则木难生。这样的例子在我们的生活中俯拾即是。

从这些例子中，我们可以推出五行的体现与方位是有联系的。我们从下面的天干属性分类表(表 4-6)和地支属性分类表(表 4-7)(对天干与地支的一些基本知识在此不作详细阐述)可以得出一张五行四季旺衰表(表 4-8)。

表 4-6 天干属性分类表

天干 属性	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴
五方	东方		南方		中央		西方		北方	
五行	木		火		土		金		水	
四季	春		夏		四季长夏		秋		冬	

表 4-7 地支属性分类表

地支 属性	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴
五方	东北	东	东南	东南	南	西南	西南	西	西北	西北	北	东北
五行	木		木土		火		火土		金		金土	
月份	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
四季	春			夏			秋			冬		

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



表 4-8 五行四季旺衰表

季节(月)	衰旺	旺	相	休	囚	死
	五行					
春(正、二、三)		木	火	水	金	土
夏(四、五、六)		火	土	木	水	金
秋(七、八、九)		金	水	土	火	木
冬(十、十一、十二)		水	木	金	土	火
四季(三、六、九、十二月)		土	金	火	木	水

为了使五行强弱能合理地运用于中国股市,我在以上三张表的基础上加一张中国区域划分图。中国地理上的区域划分是这样的:

东北地区(3): 辽宁省、吉林省、黑龙江省

华北地区(5): 河北省、山西省、内蒙古自治区、北京市、天津市

华东地区(8): 山东省、江苏省、安徽省、浙江省、福建省、江西省、上海市、台湾省

华中地区(3): 河南省、湖北省、湖南省

华南地区(5): 广东省、广西壮族自治区、海南省、香港特别行政区、澳门特别行政区

西南地区(5): 云南省、贵州省、四川省、西藏自治区、重庆市

西北地区(5): 新疆维吾尔自治区、陕西省、宁夏回族自治区、青海省、甘肃省

根据多年实践的积累和检验,我认为最好用易学的角度(以河南省为中心点)来划分,因为我们研究的是如何将易学与股票结合起来(表 4-9)。

根据表 4-6 至表 4-9,我们可否得出这样的预测流程:某某省市上市的股票→属于什么方位→五行属性→五行强弱→确定月份→预测涨跌→决定交易。我根据以上流程进行模拟操作,发现正确率只有 36%。也就是说这样的流程,理论与实际是不符合的,是没有多少实际应用价值的。一次偶然的机会我在翻阅地理书中发现五行之气并非是纯洁之气,五行之气旺与衰应当与五行杂气相联系进行考虑。因为五星其实并不是单独以某星作用于地球,而是各星同时作用于地球,致使五行产生了混合气(图 4-8)。



表 4-9 中国区域易学划分表

地 区	地 名
华中地区	河南省
华东地区	山东省
华南地区	广东省、广西壮族自治区、海南省、湖南省
华西地区	陕西省
华北地区	河北省、山西省、内蒙古自治区、北京市、天津市
东南地区	安徽省、江苏省、浙江省、江西省、福建省、上海市
东北地区	吉林省、黑龙江省、辽宁省以及内蒙古自治区东部
西南地区	云南省、贵州省、西藏自治区、四川省、重庆市
西北地区	陕西省、新疆维吾尔自治区、甘肃省、青海省、宁夏回族自治区

注：北京市、天津市也可划入东北，因为它们是东北的门户；湖北也可划入华中。

由于本书研究的是中国内地股市，故本表中只列出中国内地的省市。

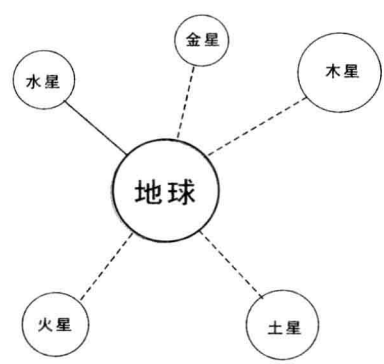


图 4-8 地球-五星混合气图

五星由于在一定时间内对地球角度不同，而将杂气强弱变化交叉作用在五行系统上。但整个一个月必有一个主要的星体作用于五行系统，且时间较长，古人称之为“本气”，传统中一般忽略了杂气。一个月中各星体对地球的影响(远近)时间由各星体的公转角速度决定：

- | | |
|----------------|----------------|
| 水星：4.09 度/天水星 | 金星：1.60 度/天水星 |
| 地球：1 度/天水星 | 火星：0.52 度/天水星 |
| 木星：0.084 度/天水星 | 土星：0.034 度/天水星 |

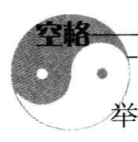
第四章 空格 1/8 创新炒股方法



就是因为杂气的交叉作用，才使一个月内或一天内或一个时辰内，有时候股市行情在一定的台阶上，有时候又上或下了一个台阶运行。因此，只研究纯月令和纯日令的作用，不研究地支杂气的交叉作用，只能判断股票某月某日是否涨跌，而不能确定行情处在哪个台阶上，也不能确定哪个时间是要上一个台阶还是要下一个台阶（我们的祖先认为，日、月、五星运行规律对地球的存在状态和事物的变化发展有直接的作用和影响，即“天有日月，地则有阴阳”，故以月亮盈亏反映阴气运行，就是月令；以太阳出入反映阳气运行，就是日令。“天有五星，地则有五行”。）。由于股市是连续性与时效性很强的事物，我们有必要将月令所含杂气所行时段加以细分，本书称之为“小月令”（表 4-10）。

表 4-10 小月令表

月份	旺气	主气	含几气	气含天数		
正月(寅月)	木	木	土火木	立春日至第3日土旺3天	第4日至第12日火旺9天	第13日至第30日木旺18天
二月(卯月)	木	木	木	寅木10天、卯木20天		
三月(辰月)	木	湿土	木水土	清明日至第9日木旺9天	第10日至第12日水旺3天	第13日至第30日土18天
四月(巳月)	火	火	土金火	立夏日至第3日土3天	第4日至第12日金9天	第13日至第30天火18天
五月(午月)	火	火	火土	芒种日至第10日火10天	第11日至第19日木3天	第20日至第30日火10天
六月(未月)	火	燥土	火木土	小暑日至第9日火9天	第10日至第12日木3天	第13日至第30日土18天
七月(申月)	金	金	土水金	立秋日至第9日土9天	第10日至第12日水3天	第13日至第30日金18天
八月(酉月)	金	金	金	申金10天、酉金20天		
九月(戌月)	金	燥土	金火土	寒露日至第9日金9天	第10日至第12日火天	第13日至第30日土18天
十月(亥月)	水	水	木水	立冬日至第9天木9天	第10天至第30天水21天	
十一月(子月)	水	水	水	亥水20天、子水10天		
十二月(丑月)	水	湿土	水金土	小寒日至第9日水9天	第10日至第12日金3旺	第13日至第30日土18天



——另类思维感悟中国股市人生

举例说明见表 4-11。

表 4-11 中国地域五行强弱选股样本分析表

地区	地名	上市股票	五行属性	旺气月	涨的时间段	主气月	涨的时间段
华东	山东省	600309	阴木	正月	立春后第 13 日—30 日	三月为	第 13 日—30 日
		600600		二月	30 天	湿土	
华南	广东省	600684	阳火	四月	第 13 日—30 日	六月为	第 13 日—30 日
		600685		五月	芒种日—第 10 日，第 20 日—第 30 日	燥土	
华西	陕西省	600516	阴金	七月	第 13 日—30 日	九月为	第 13 日—30 日
		000697		八月	30 天	燥土	
华北	山西省	600281	阳水	十月	第 13 日—30 日	十二月	第 13 日—30 日
		000983		十一月	30 天	为湿土	
东南	浙江省	600120	阴火	四月	第 13 日—30 日	六月为	第 13 日—30 日
		000963		五月	芒种日—第 10 日，第 20 日—第 30 日	燥土	
东北	吉林省	600333	阳木	正月	第 13 日—30 日	三月为	第 13 日—30 日
		000546		二月	30 天	湿土	
西南	云南省	600239	阳金	七月	第 13 日—30 日	九月为	第 13 日—30 日
		000560		八月	30 天	燥土	
西北	青海省	600243	阴水	十月	第 13 日—30 日	十二月	第 13 日—30 日
		000578		十一月	30 天	为湿土	

根据以上逻辑推理，我以“中国地域五行强弱选股检验表”（表 4-12）予以说明。

表 4-12 中国地域五行强弱随机选股检验表

地区	地名及股票代码	随机定起始年	上涨时间段(阴历转为阳历)	事实情况	原因分析
华东	山东 600309	2004	2.3—2.19	由 15.77 元涨到 16.42 元	5 月 1 日—5 月 18 日股价下降之原因：主气虽为湿土，但“五行四季旺衰表”中显示土为死，所以此两股力量相交，股价下降在情理之中
			2.20—3.19	由 16.40 元涨到 17.15 元	
			5.10—5.18	由 17.49 元降到 16.81 元	

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



地区	地名及股票代码	随机定起始年	上涨时间段(阴历转为阳历)	事实情况	原因分析
海南 南	000735	2010	5.26—6.11	由 8.73 元涨到 6.11 元	上涨时间段与事实情况相符
			6.4—6.11	由 7.48 元涨到 7.52 元	
			7.24—8.9	由 7.24 元涨到 8.90 元	
陕西 西	000697	2009	9.1—9.18	由 7.51 元涨到 8.60 元	上涨时间段除 9 月 1 日—9 月 18 日不相符以外，其余与事实情况相符
			9.21—10.16	由 8.60 元降到 8.10 元	
			10.30—11.16	由 8.17 元涨到 9.72 元	
天津 北	600158	2005	11.14—11.30	由 6.64 元涨到 7.09 元	上涨时间段除 12 月 1 日至 12 月 30 日不相符以外，其余与事实情况相符
			12.1—12.30	由 7.05 元降到 7.02 元	
			1.12—1.25	由 7.35 元涨到 7.92 元	
浙江 南	600059	1999	5.27—6.12	由 6.91 元涨到 7.20 元	上涨时间段与事实情况相符
			7.3—7.10	由 7.40 元涨到 8.61 元	
			7.24—8.10	由 8.49 元涨到 8.82 元	
吉林 北	000686	1998	2.9—2.26	由 10.18 元涨到 11.76 元	上涨时间段与事实情况相符
			2.27—3.27	由 11.85 元涨到 12.06 元	
			4.9—4.25	由 12.98 元涨到 13.68 元	
云南 南	600129	2010	8.6—8.23	由 11.70 元涨到 11.86 元	上涨时间段与事实情况相符
			8.24—9.21	由 11.83 元涨到 14.95 元	
			11.3—11.19	由 14.10 元涨到 14.26 元	
青海 北	600243		11.10—11.27	由 7.76 元涨到 7.87 元	上涨时间段与事实情况相符
			11.30—12.26	由 7.88 元涨到 7.99 元	
			1.8—1.25	由 7.95 元涨到 8.15 元	

注：1) 在阴历转化为阳历时，以股市实际开盘日为准；2) 如上涨时间段与事实情况不符要考虑三个方面原因：一是要考虑随机定的起始年的五行属性；二是要考虑旺气、主气与“五行四季旺衰表”中五行属性的关系；三是要依五行属性的生克乘侮再综合考虑。

第六节 黄金比率与角度

黄金比率是大自然的基本比率，它以黄金分割比率和黄金矩形表示自然和美学概念的静态美，以黄金渐开线表现宇宙万物生长过程中的动态

空格——另类思维感悟中国股市人生

美。这一比率会使人在视觉和乐感上产生很好的美感。

在宏观与微观物质形态中,普遍存在着这一比率,如太阳系的各大行星¹、宇宙星云的旋转、DNA 遗传因子、星系轨道、准晶体排列、光束在玻璃表面上的反射、大脑和神经系统、乐曲改编、动植物的结构等都存在着黄金比率。就如建筑时间超过 3000 年的埃及金字塔和超过 2400 年的

1 众所周知,太阳系以太阳为中心,各大行星周而复始地围绕太阳运行。它们的周期及黄金比率关系是:

地球: 365.24 天, 52 星期, 12 个月, 1 年

水星: 87.9 天, 12.56 星期, 2.89 个月, 0.24 年

金星: 224.7 天, 32.1 星期, 7.38 个月, 0.615 年

火星: 687 天, 98.1 星期, 2257 个月, 1.88 年

木星: 4332.7 天, 618.96 星期, 142 个月, 11.862 年

土星: 10759 天, 1537 星期, 353 个月, 29.457 年

天王星: 30685 天, 4384 星期, 1008 个月, 84.015 年

海王星: 60187 天, 8598 星期, 1977 个月, 164.788 年

水星周期约是地球周期的 0.236 倍

金星周期约是地球周期的 0.618 倍

火星周期约是地球周期的 2 倍

水星周期约是金星周期的 0.382 倍

水星周期约是火星周期的 1/8 (0.125 倍)

木星周期是 618 星期 (0.618 的倍数)

火星周期的 6.18 倍约为木星周期 (黄金分割率 0.618 的 10 倍数)

土星周期的 0.382 倍接近木星周期

土星周期接近天王星周期的 0.382, 更接近 1/8 的平方根倍数 (0.3535)

天王星周期约为海王星周期的 50%

西方市场分析家指出,地球与月球也存在着相当有趣的黄金比率关系:

地球半径 3960 英里, 直径 7920 英里

月球半径 1080 英里, 直径 2160 英里

地球半径加月球半径为 5040 英里

计算地球与月球之间的数学关系,可参考如下分析:将地球半径 3960 英里与月球半径加地球半径 5040 英里组成直角三角形的两边,应用勾股定理,其斜线为 6409 英里。3960 与 6409 之间的比 0.6178,与黄金比率 0.618 极为接近。以地球半径 3960 英里与地球半径加月球半径 5040 英里比较,其比率为 0.7857,亦即 0.6189 的平方根。5040 除以 3960,其比率为 1.2727,亦即 1.618 的平方根。

由此可见,地球与月球之间的关系也是符合黄金比率或其平方根的。从以上数字中我们可以发现黄金比率像一根线那样把太阳系紧紧地串联在一起,发挥着神奇的力量。

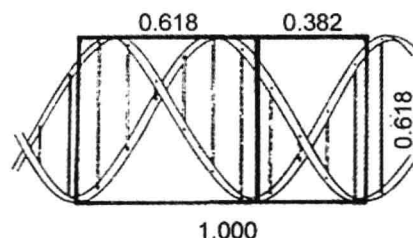
第四章 空格 1/8 创新炒股方法



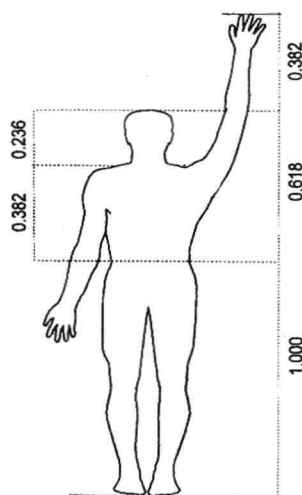
古希腊巴特农神殿结构也蕴含着这一比率。大金字塔吉萨底边 783.3 英尺，标高 484.4 英尺，比率为 0.618。佩斯图姆的海神庙，是古希腊庙宇中保存得最好的一座，它的高度和宽度也依据黄金分割，庙宇的长度刚好是宽度的 2.618 倍。人类自身的身体结构也存在着黄金比率，如脚底到肚脐就占身高的 0.618。向日葵的形态也形成了两个螺旋线，一个是顺时针方向，一个是逆时针方向，在每个方向上的螺旋数目是相邻的斐波那契级数，通常是 55、89 或 89、144，很大的向日葵也发现有 144、233 个螺旋，螺旋数目之比约为 0.618 或 1.618。当然，有黄金比率的事物在宇宙中还有很多，随着时间的推移和科学的发展还会不断地发现拥有这一比率的新事物（如图 4-9）。



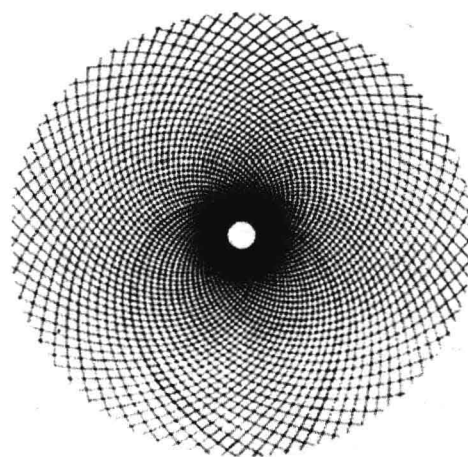
古希腊巴特农神殿结构



DNA 遗传因子



人的身体



向日葵籽的排列

图 4-9 黄金比率实物展示图



黄金比率的实际应用也早被世人所青睐,但对黄金比率如何运用于股市的阐述并不是很多。目前,黄金比率在股市中的运用通常是指顶点或底部之数乘以黄金比率数得出顶点要下降到什么位或底部要上升到什么位,以此来预测下降位或上升位。在很多股票分析软件中用黄金比率来分析股票涨跌的都是依照以上的方式来进行的。但事实上,仅仅使用顶点或底部之数乘以黄金比率来预测股市的趋势,实际效果很不显著。我对沪深指数 37 处重要转折点用此方法进行验证,准确率只有 51.3%。最后,我经过三年的实践与总结终于发现,用黄金比率预测股市的趋势应当与其上升或下降的角度联系起来考虑,这样的准确率就会在 80% 左右。这样的准确率已经很值得我们去应用了。

为什么用黄金比率预测股市非要与其角度联系起来考虑呢?这与黄金比率的重要性是密不可分的,因为黄金比率的本源既是“一阴一阳之谓道”的内在体现,又是螺旋线形成的必要条件(甚至我觉得螺旋线里黄金比率也许就是主宰动态自然现象的基本规律)。《周易·系辞下传》中说:“吉凶者,贞胜者也;天地之道,贞观者也;日月之道,贞明者也;天下之动,贞夫一者也。”此“一者”我们可以理解为是负阴而抱阳的太极,太极也就是“一阴一阳之谓道”,这太极是对大自然法则的高度概括和诠释,它的深刻内涵就是宇宙万物在与大自然法则的同质同构、在与大自然法则息息相应的和谐的动态平衡中运动与发展的自然规律。

大自然法则靠什么去演绎?毕达哥拉斯(约公元前 580—公元前 500)认为:数是万物之本源,有了数才有点,有了点才有线、面、体,有了这些几何形体才有宇宙万物。总之,万物皆数!古希腊的另一位先哲柏拉图(公元前 427—公元前 347)认为:造物主是数学家,根据几何原理建造宇宙。开科学实验先河的伽利略(1564—1642)之名言:“宇宙是一部以数学语言写成的巨作。”《周易》的“一阴一阳之谓道”也不体现着数字的奥秘。如“一阴一阳之谓道”以“三五合八”显现,这里的“八”是指八卦(乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤),它是万物与大自然法则内在规定性息息相应的基因生成模式,八卦基因模式也是决定万物在各自系统内自我生成与自我繁衍的母基因。“三”为三波基因结构的“一阴之道”,包括坎、艮、坤三卦;“五”为五波基因结构的“一阳之道”,包括乾、兑、离、震、巽五卦。其“一阴一阳之谓道”的相互之比约为 1.618 和 0.618 的黄金比

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



率(如图 4-10 所示的黄金比率本源图, $3 \div 5 = 0.6$, $5 \div 3 = 1.6666$), 而 1.6666 和 0.6 之间的相互乘积又约等于 1 ($1.6666 \times 0.6 = 0.9999 \approx 1$)。事实上只有到 $8 \div 5 = 1.6$, $5 \div 8 = 0.625$, $1.6 \times 0.625 = 1$, 这说明八波是一个最趋于完美的波。从一行数列衍万物或者是斐波那契数列中体现的规律看, 也只有在 8 和 5 之间才能体现以上的奇迹, 其他任何相邻的两个数字依以上方式演算都不可能得到 1, 这一奇迹我想也是波浪理论的八浪、《周易》的八卦能有生命力的根源所在。

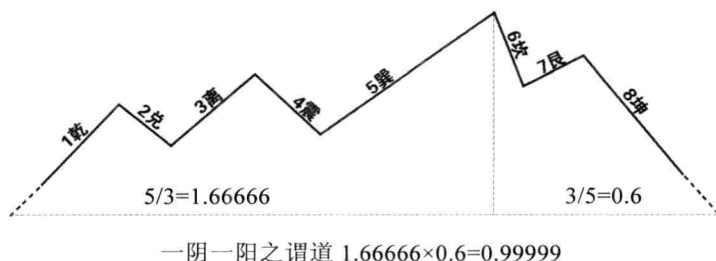
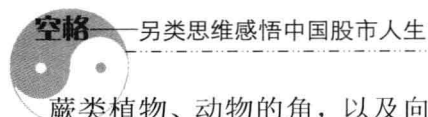


图 4-10 黄金比率本源图

从中我们可以看出太极始于一又归于一, 一者, 太极, 万物就是在这样的“太极链”的动态平衡中和谐而井然有序地生成与演化, 太极是保证万物和谐的内在根本因素, 黄金比率的实质内涵从某种意义上说也是太极的具体表现。

至于螺旋线我接触最早的是看到天文学家摩尔在《天与宇宙》一书中的“太阳系起源论略图”, 它以两种螺旋线表示星云的两个分支。摩尔指出, 天体星球的分布状况不仅符合螺旋律, 而且符合对偶律。给我印象最深刻的就是小时候把一粒石子掷在水塘中会出现一圈一圈的波纹向外扩散。长大后才明白这种螺旋性展开是重力作用所造成的一种物理现象, 是自然界的普遍法则之一。后来, 我知道这种螺旋线结构的物体可以说是覆盖了小到原子粒子, 大到银河系的各种规模的运动。就像大卫·伯嘉米尼在撰写《数学》(在“时代—生活”(Time-Life)的科学书库系列中)时指出的那样, 彗星的尾巴以对数螺旋线从太阳曲线离开。圆蛛(epeira)将它的网织成对数螺旋线形状。细菌以可沿对数螺旋线绘制的加速度生长。陨星在地球表面爆裂时, 形成符合对数螺旋线的陨坑。瞄准准晶体的电子显微镜揭示出了对数螺旋线。松果、海马、蜗牛壳、软体动物的壳、海浪、



蕨类植物、动物的角，以及向日葵和菊花上的种子分布曲线，都形成了对数螺旋线。飓风云、旋涡和外太空的星系以对数螺旋线旋转。凋谢中的一品红叶子的螺旋线形状，等等。部分图形见图 4-11。



银河系旋涡



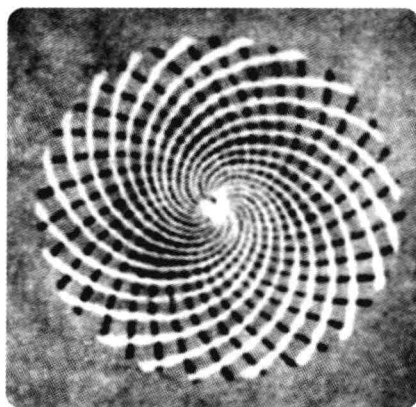
海浪螺旋形



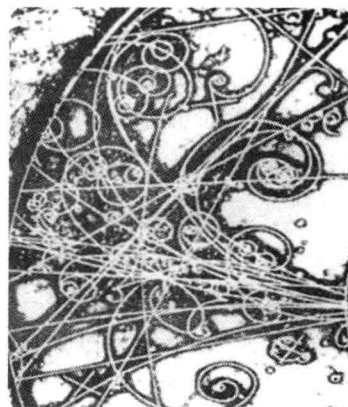
生长中的蕨类植物



凋谢中的一品红叶子



螺旋线形的花朵



气泡室中的原子粒子

图 4-11 部分螺旋线实例

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



图 4-12 所示的图形揭示了雏菊花头的双螺旋线形。两组相反的旋转螺旋线由花头上的独立小花排列形成。它们是近乎完美的等角螺旋线。在顺时针方向有 21 条；在逆时针方向有 34 条。这个 21 : 34 比率由神秘的斐波那契数列中的两个相邻数构成。

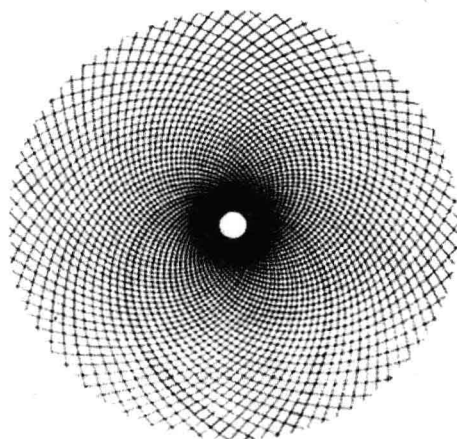


图 4-12 雏菊花头的双螺旋线形

如今，已证实螺旋线不仅是自然界物理现象的普遍法则，而且是宇宙结构几何形态的普遍法则。螺旋线的计算方式，目前

主要有三种几何形式：黄金三角形、黄金矩形和黄金五角形。这三种形式都以黄金比率为内在动力而演绎出无穷无尽的螺旋线。

我以黄金矩形来演绎螺旋线的形成及相关内容。具体以四张图为例予以说明。

第一张图(图 4-13)：黄金矩形的形成。黄金矩形是指边长之比为 0.6180339 : 1 的矩形。我们先作一个边长为 2 个单位的正方形 $ABCD$ ，再从任何一条边的中心画一条线连接对边任何一个顶点，这条线为 EB ，则三角形 EBC 为直角三角形，根据勾股定理，斜边 EB 的长度为 $\sqrt{5}$ ，再延长 DC 至 F ，使 $EF=EB=\sqrt{5}$ ，再作矩形 $AGFD$ 。这时两个矩形 $AGFD$ 与 $BGFC$ 各自边长的比率正好是黄金分割比率(证明略)。

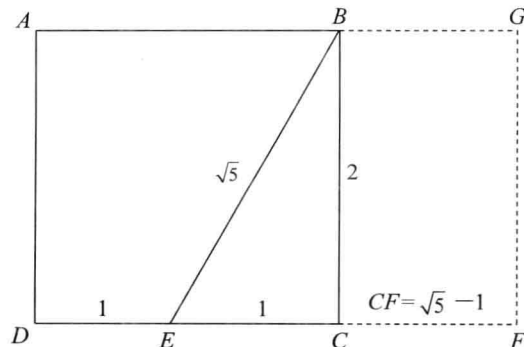
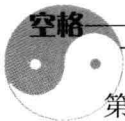


图 4-13 第一张图：黄金矩形的形成



第二张图(图 4-14): 黄金螺旋线的形成。黄金矩形可分割为一个正方形和一个较小的黄金矩形, 较小的黄金矩形又可分割为更小一些的正方形和黄金矩形。理论上讲, 这个过程可以无限进行下去。如此分割的每个黄金矩形(或正方形)的尺寸都是前一个较大的黄金矩形(或正方形)尺寸的 0.6180339 倍。这样所画的正方形是向内回旋的。这一过程也可以反向进行, 每次连续构成一个较大正方形, 再形成黄金矩形, 每个较大黄金矩形(或正方形)的尺寸都是前一个黄金矩形(或正方形)尺寸的 1.6180339 倍。反向进行时所画正方形是向外回旋的。我们在回旋正方形内画弧, 并将其连接起来, 便构成了黄金螺旋线。黄金螺旋线的特点是: 每扩张旋转 90 度, 半径便增加 1.618 倍; 每收缩旋转 90 度, 半径便收缩到 0.618 倍。循环往复, 无穷无尽。这种以倍数增长或缩小的规律与《周易》的“太极生两仪, 两仪生四象”的倍数增长模式也较为类似。黄金螺旋线的中心就是作两个黄金矩形的对角线 X 线和 Y 线, 其交点便是理论上的螺旋线的中心, 也就是螺旋线向内的极限位置 0 点。事实上这个理论上的螺旋线中心是不可能达到的, 因为它可以无限制地分割下去。如果我们用显微镜来观察螺旋线的核心, 其形状与来自光年以外的形状完全一样。其实, 黄金矩形的这种向内向外的无限性同邵雍在描述宇宙时所说的“其大无外, 其小无内”颇为相似。

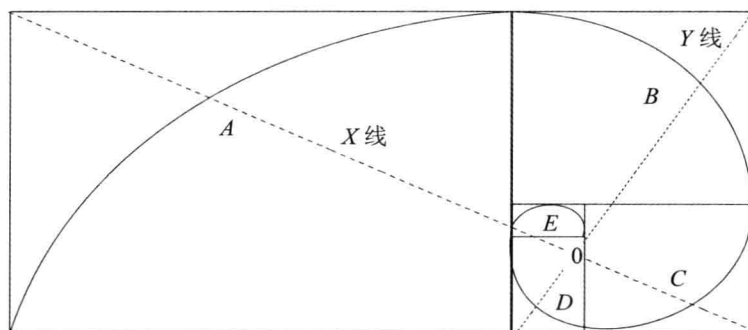


图 4-14 第二张图: 黄金螺旋线的形成

第三张图(图 4-15): 黄金螺旋线的各种比例。黄金螺旋线是一种对数螺旋线或等角螺旋线, 对数螺旋线被相同角度所分割时的半径之间保持常数比率, 所谓螺旋线半径就是螺旋线的中心到螺旋线上某点的连线。而

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



黄金螺旋线被直角所分割时，直角部位的半径的比率构成黄金分割比率，且半径序列为斐波那契级数序列，此序列可无限。如图 4-15 中， $R_1 : R_2 : R_3 : R_4 = 5 : 8 : 13 : 21$ 。如再根据数学方面的知识或黄金螺旋线的极坐标方程(图 4-15)也容易得出，当黄金螺旋线被 45° 角所分割时，其半径序列即是斐波那契级数的平方根所形成的级数序列，如图 4-15 的 $\sqrt{5}$ 、 $\sqrt{8}$ 、 $\sqrt{13}$ 。此序列也可无限。

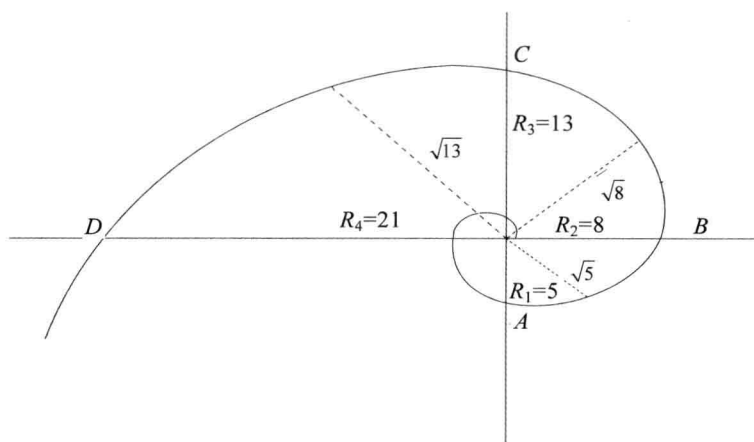


图 4-15 第三张图：黄金螺旋线的各种比例

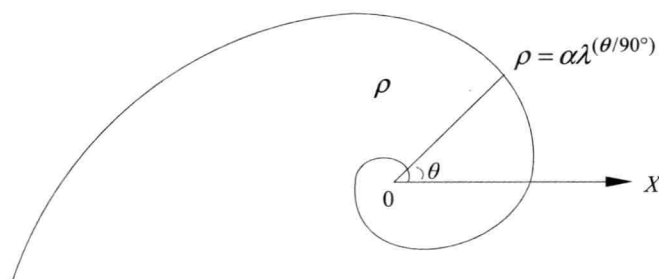
第四张图(图 4-16)：左、右黄金螺旋线。黄金螺旋线按旋转方向可分为左旋黄金螺旋线和右旋黄金螺旋线。我们也可以用解析几何将左、右黄金螺旋线以方程式表达出来。我们建立极坐标系，黄金螺旋线的中心作为极坐标系的原点，旋转角度以“ θ ”表示，为习惯起见， θ 的单位为“度”。黄金螺旋线上某一点到原点的距离以字母“ ρ ”表示。在这样的极坐标系中，以下第一个公式为左旋黄金螺旋线的方程式，第二个为右旋黄金螺旋线的方程式。

$$\rho = \alpha \lambda^{(\theta/90^\circ)}$$

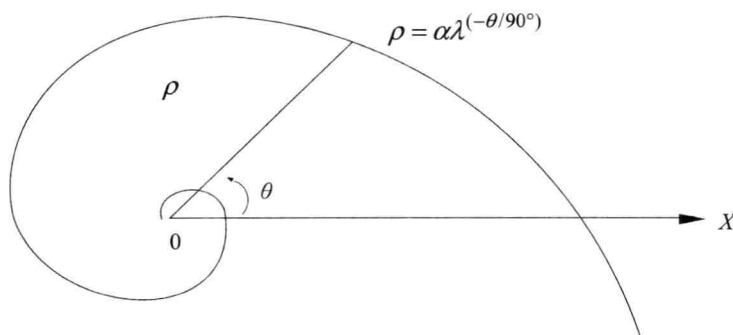
其中， α 为常数， λ 为黄金分割比率 1.6180339， $\theta \in (-\infty, +\infty)$

$$\rho = \alpha \lambda^{(-\theta/90^\circ)}$$

其中， α 为常数， λ 为黄金分割比率 1.6180339， $\theta \in (-\infty, +\infty)$



左旋黄金螺旋线与极坐标方程



右旋黄金螺旋线与极坐标方程

图 4-16 第四张图：左、右黄金螺旋线

从以上论述中，我们不难看出，太极或许就是保证万物和谐的本源及支配宇宙的绝对中心；螺旋线是宇宙存在的一种普遍形式，是太极之理、气、数三者合一的线性展现，是宇宙结构和谐、有序运动的连轴线。这种以黄金比率增长或缩小或许就是螺旋线形成的内在能量和规律。

那么，螺旋线、黄金比率和斐波那契数列这三者在股市中又有什么可以借鉴呢？我经过实践得出：只要知道 K 线走势图的形成角度（这里的角度分顶点回落和底部回升两种情况），再以黄金比率每扩张旋转 90 度，半径增加 1.618 倍，每收缩旋转 90 度，半径收缩 0.618 倍的关系，我们就能预测股价（指数）上升到何位或下降到何位。值得我们注意的是这个角度并不是我们看到的 K 线图所形成的角度，而是上升或下降时与水平线所构成的角度。下面，分别以上证指数和个股为例进行说明。下面所指的角

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



度都是指与水平线所构成的角度,如图 4-17 所示。

角度的确定要注意以下几点(图 4-17):

(1) 上水平线或下水平线必须是最大限度地趋于完美的一条平衡线;
(2) 在确定指数 K 线图或股价 K 线图上升(下降)的斜线时,要以 K 线的最高价或 K 线的最低价与平衡线相连接,并形成一个向上或向下的角度;

(3) 用该方法计算,是以一个单独的上升(下降)范围为基准的,如果出现数个连续上升(下降)的波段范围,则应当分步计算。

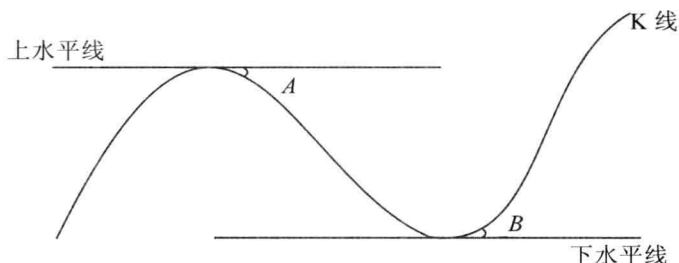


图 4-17 角度与水平线图

(A1) 指数顶点回落说明: K 线走势图中上证指数的角度为顶点回落 60 度, 当时指数顶点为 1200 点, 那么与黄金比率所对应的比例关系是 $90 \text{ 度} / 0.618 = 60 \text{ 度} / X$, 然后得出 X 值, 用 X 的值乘以 1200 点, 得出的数值是顶点要回落的数值, 再用 1200 点减去回落的数值, 这时得出的数值就是顶点回落的一个界限点。

(A2) 指数底点回升说明: K 线走势图中上证指数的角度为底点回升 50 度, 当时底点指数为 850 点, 那么与黄金比率所对应的比例关系是 $90 \text{ 度} / 1.618 = 50 \text{ 度} / X$, 然后得出 X 值, 用 X 的值乘以 850 点, 得出的数值是底点要回升的数值, 再用 850 点加上回升的数值, 这时得出的数值就是底点回升的一个界限点。

(B1) 股价顶点回落说明: K 线走势图上股价的角度为顶点回落 60 度, 当时顶点股价为 20 元, 那么与黄金比率所对应的比例关系是 $90 \text{ 度} / 0.618 = 60 \text{ 度} / X$, 然后得出 X 值, 用 X 的值乘以 20 元, 得出的数值是顶点要回落



的数值,再用 20 元减去回落的数值,这时得出的数值就是股价顶点回落的一个界限点。

(B2) 股价底点回升说明:K 线走势图上股价的角度为底点回升 70 度,当时底点股价为 10 元,那么与黄金比率所对应的比例关系是 $90 \text{ 度}/1.618=70 \text{ 度}/X$,然后得出 X 值,用 X 的值乘以 10 元,得出的数值是底点要回升的数值,再用 10 元加上回升的数值,这时得出的数值就是股价底点回升的一个界限点。

上证指数黄金比率与角度的 A1 实例验证:

◆2001 年 6 月 14 日,上证指数为 2245.44 点,当时下降角度为 40 度左右,我依据以上指数顶点回落说明计算:

$$90 \text{ 度}/0.618=40 \text{ 度}/X$$

$$X \text{ 值为 } 0.2747$$

$$0.2747 \times 2245.44 \text{ 点}=616.82 \text{ 点}$$

$$2245.44 \text{ 点}-616.82 \text{ 点}=1628.62 \text{ 点}$$

事实证明上证指数在 2001 年 10 月 23 日探底至 1625.15 点。实际误差为 3.47 点,误差率仅为 0.002。

◆2011 年 4 月 18 日,上证指数为 3067.46 点,当时下降角度为 54 度左右,我依据以上指数顶点回落说明计算:

$$90 \text{ 度}/0.618=54 \text{ 度}/X$$

$$X \text{ 值为 } 0.370$$

$$0.370 \times 3067.46 \text{ 点}=1134.96 \text{ 点}$$

$$3067.46 \text{ 点}-1134.96 \text{ 点}=1932.5 \text{ 点}$$

事实证明上证指数在 2012 年 1 月 6 日探底至 2132.63 点。实际误差为 200.13 点,误差率仅为 0.093。

上证指数黄金比率与角度的 A2 实例验证:

◆2003 年 11 月 13 日,上证指数为 1307.40 点,当时上升角度为 20 度左右,我依据以上指数底点回升说明计算:

$$90 \text{ 度}/1.618=20 \text{ 度}/X$$

$$X \text{ 值为 } 0.3596$$

$$0.3596 \times 1307.40 \text{ 点}=470.14 \text{ 点}$$

$$1307.40 \text{ 点}+470.14 \text{ 点}=1777.54 \text{ 点}$$

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



事实证明上证指数在 2004 年 4 月 7 日到达 1783.04 点高位后下调，实际误差为 5.5 点，误差率仅为 0.003。

◆2008 年 10 月 28 日，上证指数为 1664.93 点，当时上升角度为 60 度左右，我依据以上指数底点回升说明计算：

$$90 \text{ 度} / 1.618 = 60 \text{ 度} / X$$

X 值为 1.078

$$1.078 \times 1664.93 \text{ 点} = 1794.79 \text{ 点}$$

$$1664.93 \text{ 点} + 1794.79 \text{ 点} = 3459.72 \text{ 点}$$

事实证明上证指数在 2009 年 8 月 4 日到达 3478.01 点高位后下调。实际误差为 18.29 点，误差率仅为 0.005。

上证个股黄金比率与角度的 B1 实例验证：

◆2005 年 2 月 24 日，宝利来(000008)股价为 13.67 元，当时下降角度为 70 度左右，我依据以上股价顶点回落说明计算：

$$90 \text{ 度} / 0.618 = 70 \text{ 度} / X$$

X 值为 0.481

$$0.481 \times 13.67 \text{ 元} = 6.58 \text{ 元}$$

$$13.67 \text{ 元} - 6.58 \text{ 元} = 7.09 \text{ 元}$$

事实证明宝利来在 2005 年 3 月 30 日跌到 7.8 元，实际误差为 0.71 元。

上证个股黄金比率与角度的 B2 实例验证：

◆2005 年 1 月 5 日，伊利股份(600887)股价为 8.88 元，当时上升角度为 43 度左右，我依据以上个股底点回升说明计算：

$$90 \text{ 度} / 1.618 = 43 \text{ 度} / X$$

X 值为 0.773

$$0.773 \times 8.88 \text{ 元} = 6.864 \text{ 元}$$

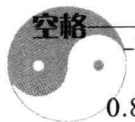
$$8.88 \text{ 元} + 6.864 \text{ 元} = 15.744 \text{ 元}$$

事实证明伊利股份在 2005 年 5 月 9 日达到 14.83 元，实际误差为 0.914 元。

◆2012 年 1 月 6 日，古越龙山(600059)股价为 9.37 元，当时上升角度为 46 度左右，我依据以上个股底点回升说明计算：

$$90 \text{ 度} / 1.618 = 46 \text{ 度} / X$$

X 值为 0.827



$$0.827 \times 9.37 \text{ 元} = 7.74 \text{ 元}$$

$$9.37 \text{ 元} + 7.74 \text{ 元} = 17.11 \text{ 元}$$

事实证明，古越龙山在 2012 年 5 月 31 日股价达到 16.88 元，实际误差为 0.23 元。

从以上检验中，我们不难看出用这种方法预测产生的误差还是可以接受的，在实际操作中还是有一定的参考价值的，有兴趣者也可以自己去检验。

第七节 六的倍数图预测股市

预测就是预先推测或测定的意思。预测在生活中无处不在，如国务院预测着每年 GDP 的增长率，气象部门每天预测着天气状况，企业预测着影响企业的各类要素，农民预测着每年的收成，等等。其实，不管我们承不承认，预测这种思维活动自从有了人类，从古到今都是客观存在的，它不会随着时间的流逝而消失，其方法会随着社会的发展被人类不断地创新，并在不同领域、不同程度和不同效果地影响或改变人们的工作、学习和生活。美国著名经济学家赫尔伯特·西蒙说：“管理就是决策，而预测是决策的前提。”在如今这个管理盛行的世道，预测在一定程度上不仅影响着管理的成效，而且还会不同程度地影响一个人的生命轨迹。

在股市中广大投资者为了把握股票价格的发展趋势，为了想抄底逃顶而借助技术分析，为了赚钱想在第一时间捕捉到黑马，等等。为达到这些目的，他们都以不同的方式在预测着股市，效果当然也只有自己最清楚。事实上，真正要预测股票的走势绝非易事，因为它不但要在大量的主观信息和客观信息的相互碰撞中，而且要做出正确的取舍；但是影响股票趋势的因素实在太多，如宏观政策、政治动向、上市公司状况、社会心理、多空双方力量博弈、自然条件等都会对股市趋势造成不同程度的影响。因此，要准确地预测这些变数，难度是可想而知的。可事实上有很多人并未认识到这一点，而总是在自我掌握的知识范围内，把自我感觉表现得淋漓尽致。也正是人类的这种自以为是所折射出来的傲慢和虚荣，才使得多少人在那里停滞不前或后悔莫及，叹惜的背后我们理应有所反思和感悟。

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



为了尽量使预测变得不那样复杂与深不可测,我从另类思维寻找预测之简便方法。我经数年研习《周易》六爻、十二辟卦、江恩六角形、中国二十四节气及相关正六边形的知识后,发现用“六的倍数图”预测股市可以尝试。

六的倍数图有阴阳鱼、正六边形、十二辟卦和中国二十四节气组成(如图 4-18)。那么六的倍数图为什么可以用来预测股市趋势呢?我想有五个理由值得我们信赖。

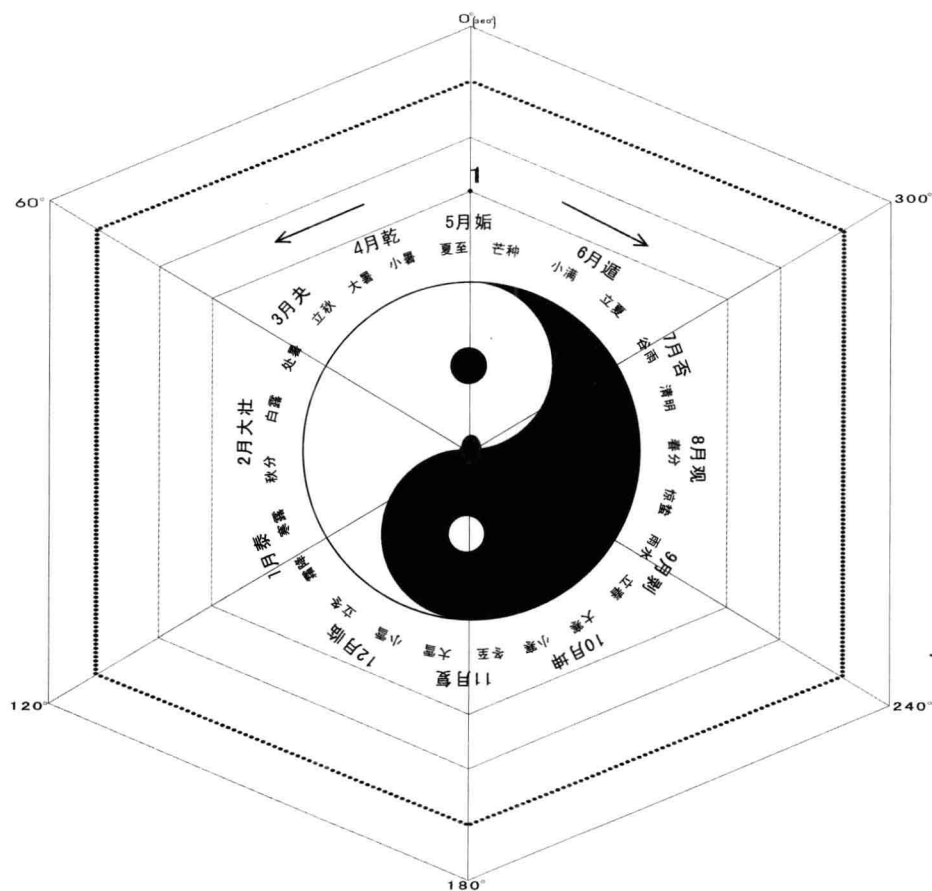
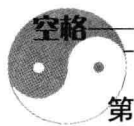


图 4-18 六的倍数图



第一个理由：对正六边形存在的四点解释，可以认为正六边形是宇宙物质所追求的最理想结构。在宇宙中存在正六边形的物体可以说比比皆是。如宇宙新星爆发后的气泡呈现“蜂窝”状¹、人眼内一些单层细胞组织的细胞²、树叶的表皮细胞、聚酯类的高分子化合物、水结晶（江本胜的《水知道答案》）；我们的城市布局也存在着正六边形，感兴趣的读者可以去阅读一下《城市地理学》，那里有详细的论述；世界各地的六边形岩柱（英国北爱尔兰安特里姆郡的玄武岩柱、美国加利福尼亚的节理岩柱、浙江宁波花岙岛的火山岩柱、云南省腾冲县等）；龟背、水晶、蜂巢、雪花、足球网，等等。图 4-19 至图 4-26 是部分图片。

自然界的无机物、有机物和无生命体、有生命体为何如此青睐正六边形？这背后到底有什么共同的力量在驱使着它们？我想至少有以下四点内容值得我们去思索：

一是“六”可能是变化的终极完美之数。《易经·系辞》里说：“易之为书也，广大悉备：有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三才而两之，故六。六者非它也，三才之道也。”这段文字告诉我们，天地人是宇宙的三才，是三样最重要的材料，宇宙间一切都是相对的，天地人三才也各有阴阳，有体有用，所以“因重之”变六爻。这既是《易经》的卦一定要画六爻的道理，也是天地人三才演化的道理。到现在为止，世界科学的发展，一切的应用，不管物理化学等，还没有超过六位的。这也足见“六”这个数字变化的完美和神秘。

二是利用率最大化和最小作用量原理的最终归属。自然物体的形成和生长势必受到周围时空和材料的影响。正六边形是能够不重叠地铺满一个平面的三种正多边形（正六边形、正方形和正三角形）之一，并且正六边形具有以最少量的材料占有最大面积的这一功能。也正是这种正六边形的

1 自1987年以来，天文学家们一直集中注意于大麦哲伦云，超新星1987A就是在其中观察到的。在新星爆发之后看到气泡不是第一次，但是发现气泡以蜂窝状聚集在一起则是第一次，英国曼彻斯特大学的王立帆发现了巨大到约30光年×90光年的“蜂窝”，它由约10光年直径的气泡约20个组成。王推测，一个由以大约相同速率演化了几千年的大小相似的星组成的星团，产生出非常大的风，使气泡呈六边形结构。

2 人眼内一些单层细胞组织的细胞常为正六边形，如角膜内皮细胞、血管内皮细胞、视网膜色素细胞等。

第四章 空格 1/8 创新炒股方法

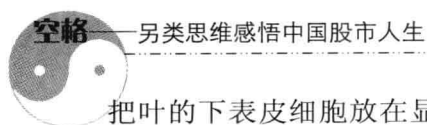


“完全充填”和“最具效率”的双重优势使得岩柱呈现了正六边形¹。当然，除了这种利用率最大化的原因之外，最小作用量原理的发挥也不容忽视。法国科学家费尔马曾得出这样的结论：“自然界总是通过最短的途径发生作用的。”1744年法国著名物理学家莫培督在一篇著名论文中写道：“自然界总是通过最简单的方法产生作用。如果一个物体必须没有任何阻碍地从这一点到另一点——自然界就利用最短的途径和最快的速度来引导它。”1744年4月，法国科学院的一份报告把这个原理总结为最一般的规律：任何不受影响的动力学系统在发生变化时，其变化方式总是使有关的作用量为最小。这个原理称为最小作用量原理。显然正六边形石柱如没有路径的最短、速度的最快的最小作用量原理是不可能形成的。

三是物体坚固性的内在需要。世界万物在依道而行的过程中都以顽强的生命力在完善着自己，并尽全力与阻碍自己生长的各种因素作斗争，使自我的物质演变趋于最大限度的坚固。可最终似乎都愿意朝着正六边形的方向演变，因为正六边形有六条对称轴，这个特点导致它可以经过各式各样的旋转而不改变形状。正是这种特性使物体的坚固性有了内在的保证。

四是某些正六边形的显现是人类贪婪所致。贪婪是人的本性，也由于贪婪而直接导致人的懒惰，而懒惰的主要表现就是想用最小的努力得到最大的回报。其实城市的诞生，如果仅仅从经济的角度考虑，无非是人类把货物和服务聚在一起的结果，这种聚集就是人们想要在最舒适的环境里花最短的时间、走最少的路、花最少的钱，然后得到自己想要的东西。也正是这种贪婪背后的懒惰无形中使人类建造的城市布局在不知不觉中遵循了正六边形。

1 据专家说：“这种岩柱的节理是玄武岩熔岩冷却收缩时形成的。炽热的熔融状态的岩浆随着火山喷发流出，流到洼地或者河谷停下来，慢慢地冷却。在冷却过程中，岩浆表面张力变小，已经不足以维持原来较大的面积，必然要产生裂隙，也就是节理，而且玄武岩熔岩的裂隙还会笔直向下地传递。由于成分均匀，岩浆的收缩力非常平均，收缩时产生的裂隙节理也是均匀的，于是就形成了规则的图案。”那么这种规则的图案会是什么形状呢？想象一下泥潭底部厚厚的一层淤泥在阳光暴晒下龟裂时的情景，这其中有一个所谓的空间填充原理：在一个平面中，只有正三角形、正四边形、正六边形三种图形可以完全填满平面，既不互相重叠，也不留下空隙。但是在这三种图形中，如果同样的周长，正六边形的面积最大。也就是说，六边形具有“完全充填”和“最具效率”的双重优势。



把叶的下表皮细胞放在显微镜下观察，会发现多边形的细胞壁把叶面分割成了一个一个形状各异的小多边形(图 4-19)。

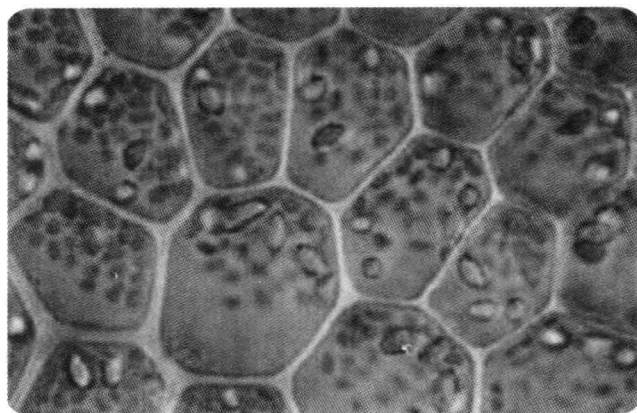


图 4-19 叶的下表皮细胞

在英国北爱尔兰安特里姆郡的海岸边，同样有一片均匀的玄武岩柱，那就是著名的“巨石堤”。相比于福建南碇岛，这里石柱的截面直径平均要长十几厘米，4 万多根玄武岩柱仿佛构成一道通向大海的阶梯(图 4-20)。

在分子尺度下，同样不难发现六边形的踪影。比如某些聚酯类的高分子化合物，便是由大小不一的六边形晶体构成(图 4-21)。



图 4-20 北爱尔兰安特里姆郡海岸边的玄武岩柱

第四章 空格 1/8 创新炒股方法

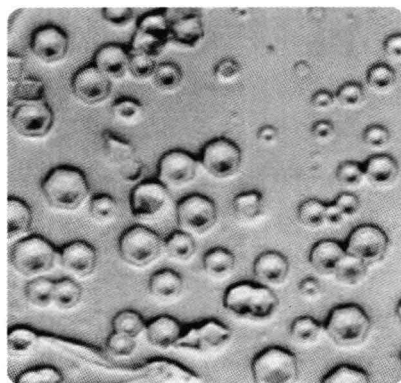


图 4-21 聚酯类的高分子化合物

水晶是一种石英结晶矿物体，属于三方晶系矿物。三方晶系矿物具有 4 个结晶轴，其中 3 个轴互以 120 度相交形成一个平面，第四轴与平面垂直。矿物沿 4 个轴的方向生长，发育为六棱柱(图 4-22)。

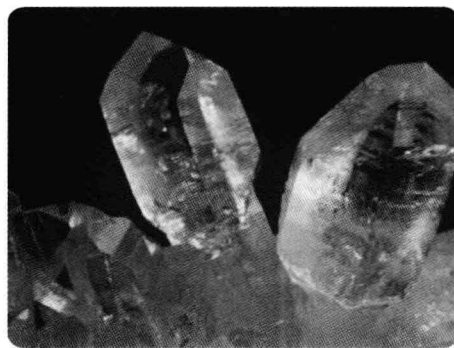


图 4-22 水晶

如果把北京地图画成六边形的栅格，不难发现在城市的最中心，也就是天安门的周围，围绕着鼓楼、东四、东单(王府井)、天桥、西单、西四等 6 个繁华的商业中心(图 4-23)。从略小比例尺的地图来看，丰台、大兴、通州、顺义、昌平、门头沟 6 个区分别位列北京城区的 6 个方向，把它们用线段在地图上连接起来，就会出现一个围绕京城的六边形，这些城区为市中心提供多方面的服务(图 4-24)。这样的现象在城市地理学中很常见，基于城镇围绕高一级的中心呈六边形分布的模型，地理学家提出了中心地理论。



——另类思维感悟中国股市人生

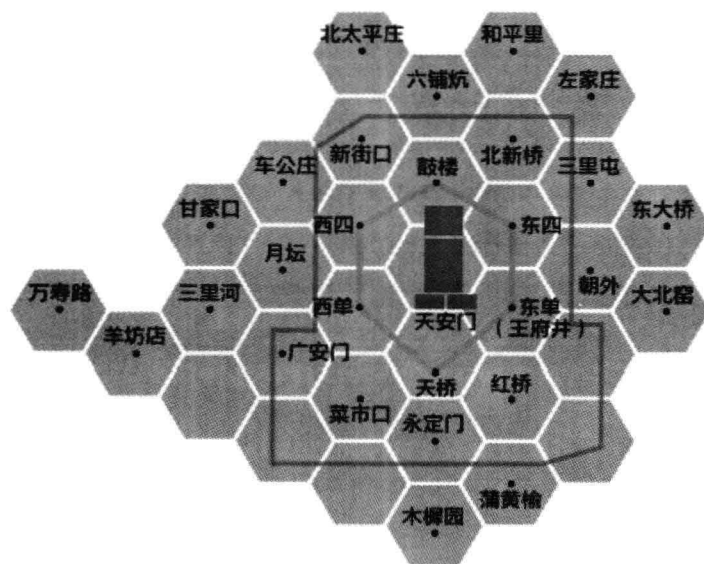


图 4-23 北京商业中心的布局



图 4-24 北京周边城区构成的六边形

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



江本胜《水知道答案》水结晶的图案如图 4-25 所示。

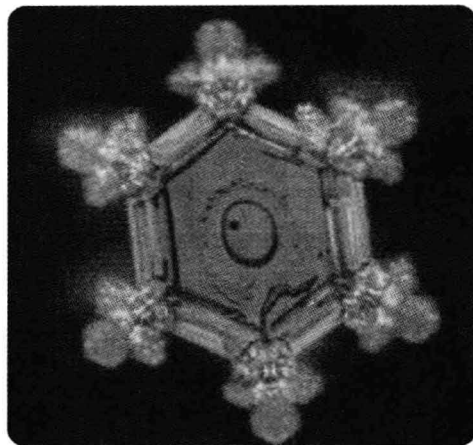


图 4-25 水结晶

冬天雪花的形状多呈现六边形,这也是分子排布的省事策略。对于水分子来说,按六边形结合所需要的能量最少,水在结冰的时候,一个水分子与邻近的四个水分子纠结在一起,形成蜂窝状的结构。这个结构很容易向水平方向发展。当很多水分子来到这里集合时,便形成了一个很大的平面六边形。然而在日常生活中的冰极少呈现规则的雪花状,只有在空中,一个小冰晶的 6 个棱角处于同样的环境,受着同样的力,才能形成非常规则的形状(图 4-26)。

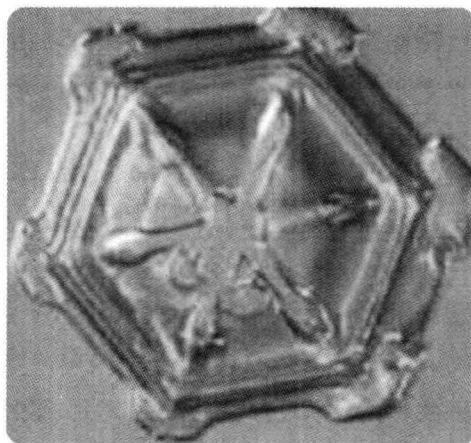
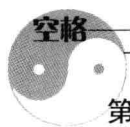


图 4-26 雪花



第二个理由：我们应当尊重人类智慧总结出来的东西。中国的二十四节气是人们千百年来通过对星体、自然季节的长期观察而制定的，和古老的传统节日、宗教祭日一起，反映了人类对自然的理解，是人类世代相传并发扬光大的智慧结晶。

第三个理由：《周易》十二辟卦与二十四节气的完美结合。十二辟卦也称之为十二消息卦，它与二十四节气完美结合，代表了生命乃至宇宙的消长，可以说是事物的系统性与阴阳消长的密切配合，体现了“天人合一”的象数模式，概括了人及事物在自然宇宙间的状态。

第四个理由：前人已从不同角度为我们诠释了六边形的应用价值。被称为“20世纪伟大炒家”的威廉·德尔伯特·江恩(1878—1955)认为，“自然法则是市场运动的基础”，他在实践的基础上，证明用六边形是可以分析证券市场的。

第五个理由：证券市场与正六边形的相通之处。江恩告诉我们，做任何事情都是要寻找一个引力中心；重要的顶和底的形成都要遵照一个价格中心和一个可测量的时间中心点；一个基准或起点或者某个顶部和底部、一个角度形成直接的向上或者穿越交叉，可能形成一个同样的股票运行的日、周、月、年的穿越和交叉。这个引力中心所产生的时间和价格，不就是形成正六边形的六条对称轴上的交点吗？有时，市场运行模式也类似其他普通事物的增长模式，就如建造一幢房子，需要先打好地基，再在地基上面盖四堵墙，然后在四堵墙上盖上房顶。这种六边形完全可以证明市场时间和空间的运行原因和规律，你也可以想象在市场里建造一个建筑物，你需要六边形的六条边来建造中途顶底的四堵墙以及地基的底部和房顶的顶部。这难道不是一个市场的立方体吗？

用以上五个理由来论述“六的倍数图”的合理性和应用性，可能会觉得不是很严谨。但有时候勉强地要去阐述一些为什么，就如画蛇添足，就如去解释什么是道(无极)那样无法琢磨。其实，大自然有时既简单又复杂，像个朴素和蔼而又渊博深沉的学者，它深藏着自己博大精深的内涵，外表却又显得极为平易随和。但是当你试图探究它深层次里的秘密时，它一下子又显现出层层缠裹的错综复杂，你会感到它是那么深不可测，奥妙无穷。不论你钻透多少层，总归还有更深的一层谜把你兜住，你仍然不知道造成这更深一层“果”的“因”又是什么。大自然有时也似乎更偏袒简单的活

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



法。倘若你看到蚯蚓无端地爬上高出的路面，两天内必有场暴雨。人类动用了那么多先进技术：宇宙火箭、气象卫星、太空遥感和大型计算机，分析了一张又一张气象云图，进行 48 小时天气预报，还常有报不准的时候。而这个一条直肠子通到底、不能再简单的小小蚯蚓又凭着哪门子本事做出如此准确的气象预报呢？大自然有时总是给复杂者出难题，却从不为难为简单者。苦恼也总是属于头脑复杂者。当然，复杂、简单也未必和对错相对应。就像图 4-18 这张简单得不能再简单的六的倍数图一样，也不能说它简单就一定是错，只要能在股市中预测股票或指数就值得我们去思考。

六的倍数图的使用方法：

(1) 正六边形的三条对角线交叉点“0”的数字，可以是在初步确定大盘指数或股票价位已形成上升趋势或下降趋势的股票价位或大盘指数，也可以是随意确定的股票价位或大盘指数(均以收盘价为准，并且取整数)。

(2) 图中的“1”是指交叉点“0”往上加或减后数字的方向，这个方向要依照你确定的股票价位或大盘指数的月份(阴历)去选择。如你选择 2012 年 2 月 19 日，阴历是 1 月 28 日，刚好是节气雨水，那么“1”就应当在靠近雨水最近的那条线上。然后，再确定顺时针转或逆时针转。

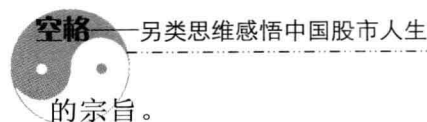
(3) 六的倍数图中相交于 0 点的三条线上的数字，可以是顺时针方向旋转，也可以是逆时针方向旋转，旋转可无限扩大；顺时针旋转至六条线上的各交叉点，股价以 0.6 元，指数以 60 点依次往上加；逆时针方向旋转至六条线的各交叉点，股价以 0.6 元，指数以 60 点依次往下降。如遇到股价本身的价位已经比较低，就以 0.6 元除以 2 等于 0.3 元，然后 0.3 元再除以 2 等于 0.15 元，依次类推，找到合适的基数后，再按照顺时针方向转就加、逆时针方向转就减的规律执行。

(4) 如股票价位或大盘指数在正六边形 0 度、180 度和 360 度的重叠线上，或转至春分、夏至、秋分、冬至时应当引起高度重视，这往往是转折点的预示或转折点的点位。

(5) 分析股票价位或大盘指数是上升或下降时的时间问题是可长可短的，这要依据个人的需要而定。

(6) 分析股票价位或大盘指数是上升或下降时要与二十四节气和十二辟卦的阴阳消长联系起来考虑。

(7) 此方法要与本书提到的其他方法综合考虑，这是我分析证券市场



下面以三个实例予以说明。

◆上证指数 2005.6.6—2006.9.29 上升趋势实际走势与六的倍数图的对
应关系见图 4-27 及表 4-13。

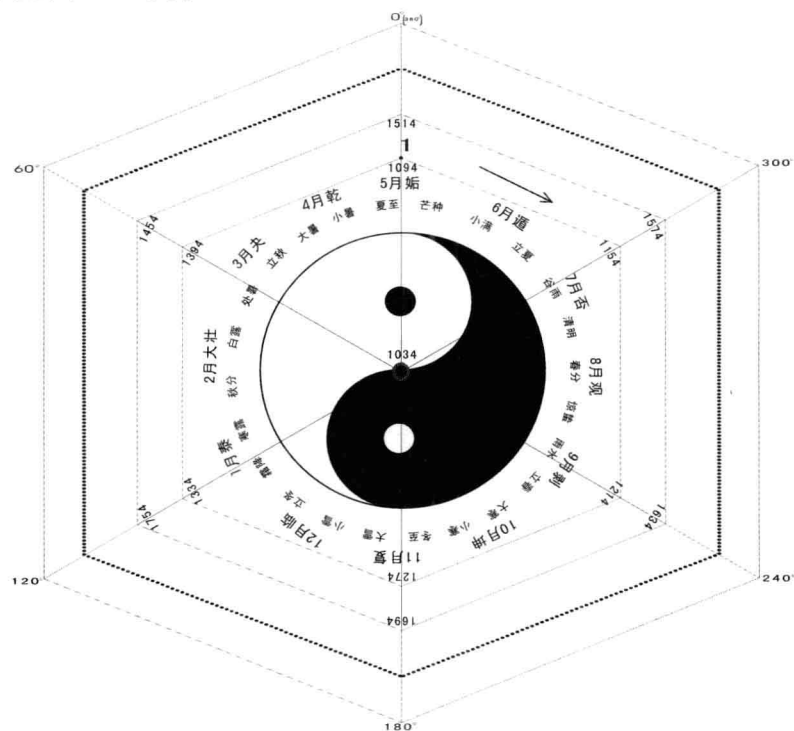
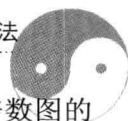


图 4-27 上证指数 2005.6.6—2006.9.29 上升趋势与六的倍数图

表 4-13 上证指数 2005.6.6—2006.9.29 上升趋势与六的对应关系

日期	上证指数	六的倍数图位置	农历日期
2005.6.6	1034.85	六的倍数图中心	芒种后第 1 天
2005.9.20	1212.62	六的倍数图 240 度线上 1214 点	秋分前第 3 天
2006.2.17	1267.41	六的倍数图 180 度线上 1274 点	雨水前第 2 天
2006.4.19	1396.70	六的倍数图 60 度线上 1394 点	谷雨前第 1 天
2006.6.16	1574.47	六的倍数图 300 度线上 1574 点	夏至前第 5 天
2006.9.1	1636.69	六的倍数图 240 度线上 1634 点	白露前第 5 天
2006.9.29	1752.42	六的倍数图 120 度线上 1754 点	秋分后第 6 天

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



◆上证指数 2011.4.26—2011.12.19 下降趋势实际走势与六的倍数图的对应关系见图 4-28 及表 4-14。

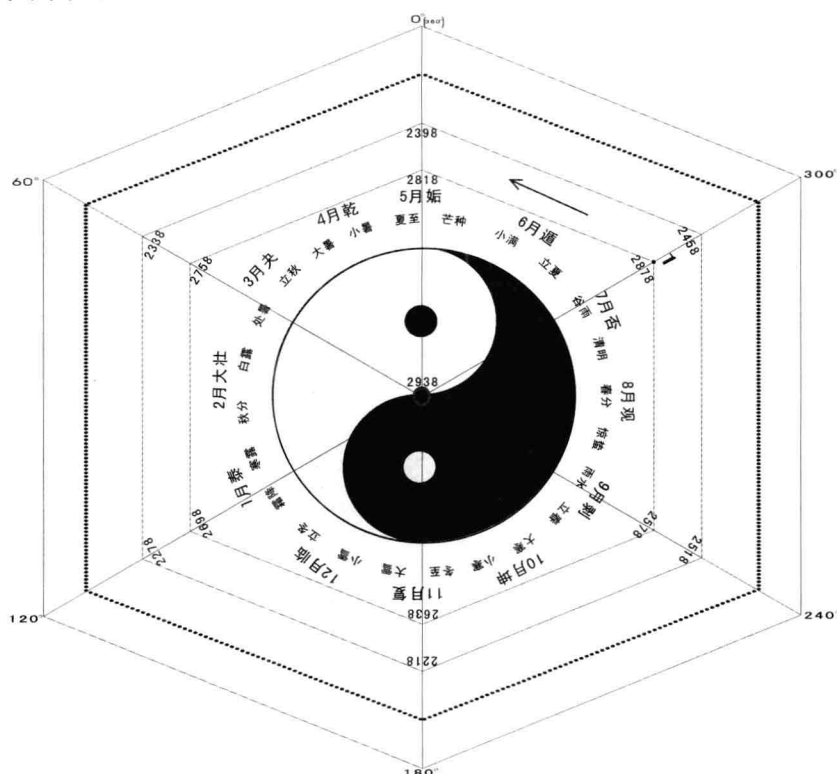


图 4-28 上证指数 2011.4.26—2012.12.19 下降趋势与六的倍数图

表 4-14 上证指数 2011.4.26—2012.12.19 下降趋势与六的对应关系

日期	上证指数	六的倍数图位置	农历日期
2011.4.26	2938.98	六的倍数图中心	谷雨 后第 6 天
2011.5.24	2767.06	六的倍数图 240 度线上 2758 点	小满 后第 3 天
2011.6.17	2642.82	六的倍数图 180 度线上 2638 点	夏至 前第 5 天
2011.8.22	2515.86	六的倍数图 240 度线上 2518 点	处暑 前第 1 天
2011.9.28	2392.06	六的倍数图 360 度线上 2398 点	秋分 后第 5 天
2011.10.20	2331.37	六的倍数图 60 度线上 2338 点	秋分 前第 2 天
2011.12.19	2218.24	六的倍数图 180 度线上 2218 点	冬至 前第 3 天



——另类思维感悟中国股市人生

◆珠江啤酒 2011.3.9—2011.9.6 下降趋势实际走势与六的倍数图的对应关系见图 4-29 及表 4-15。

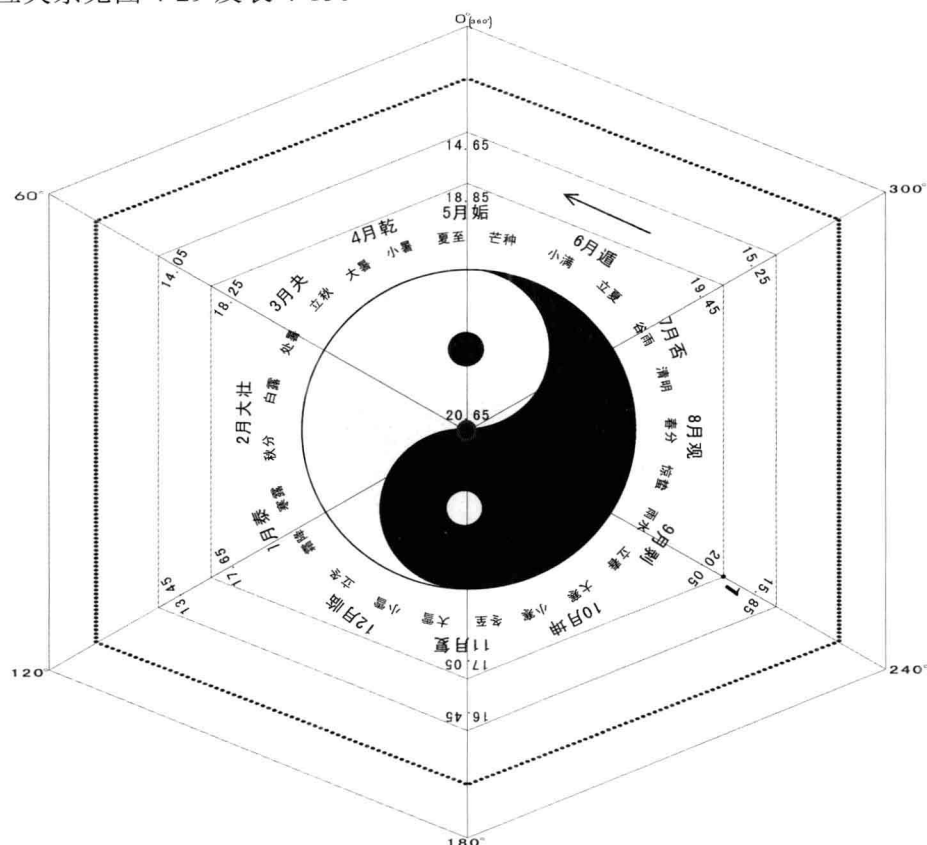


图 4-29 珠江啤酒 2011.3.9—2011.9.6 下降趋势与六的倍数图

表 4-15 珠江啤酒 2011.3.9—2011.9.6 下降趋势与六的对应关系

日期	股价	六的倍数图位置	农历日期
2011.3.9	20.65 元	六的倍数图中心	惊蛰后第 3 天
2011.3.17	19.45 元	六的倍数图 300 度线上 19.45 元	春分前第 4 天
2011.5.18	17.64 元	六的倍数图 120 度线上 17.65 元	小满前第 3 天
2011.5.25	16.40 元	六的倍数图 180 度线上 16.45 元	小满后第 4 天
2011.6.16	15.80 元	六的倍数图 240 度线上 15.85 元	夏至前第 6 天
2011.9.6	14.65 元	六的倍数图 360 度线上	白露前第 2 天



第八节 解读 6KY 线道简指标

世界股市诞生到今天也不过四百多年,这一时代的产物放置于历史的长河中,它就如一粒微不足道的尘埃。我沉思默想这种尘埃是历史发展的必然,还是历史发展的匆匆过客?它是统治阶级驾驭人类某些需要的工具,还是找个美丽的幌子忽悠那些贪婪的人?那种对股市存在的意义冠冕堂皇的解释,也使我怀疑经济的发展真的一定需要它的存在吗?换个角度或深度,也许老子的“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死,不相往来”更是一种生活价值的所在。我甚至也时常觉得科技的发展真的并非是件好事,也并非是人类幸运。相反,这种科技的进步,一定程度上在不断地增加人类的傲慢、贪婪、恐惧、惰性和身心的挣扎,直至他们为自以为是而忙到心之亡,最终莫名其妙地离开这个世界。

中国股市以“摸着石头过河”的态势走过了二十多年,股民绞尽脑汁以各种方法预测着股市大盘的趋势和个股的涨跌。综观这些预测方法,不难发现运用西方技术分析方法预测股市的人占有相当比例,遗憾的是很少有人去研究和运用适合中国国情的本土技术分析方法。随着东西方文化的不断交流,国内已经有相当一部分人和一些投资机构认识到,研究本土的股票技术分析可能是今后的一个趋势。一些有识之士经过努力,也创立了一些具有中国特色的股票技术分析方法,如干支技术预测、K线全息预测、八卦象数预测,等等。这些技术分析方法虽未能登入大雅之堂,但它们在把握股票指数和股票价格的涨跌,准确捕捉“黑马股票”,提高投资收益率上确实有一定的帮助,正逐渐被人们所接受。

由于对东西方文化的浓厚兴趣和孜孜追求,我始终抱着相互兼容、取长补短、综合运用的观念,致力于这方面的学习、遐想与思考。受《周易·系辞上传》三段话¹的启发和K线实体图的影响,在实践的基础上我

1 第一句是:“《易》与天地准,故能弥纶天地之道。”第二句是:“《易》无思也,无为也,寂然不动,感而遂通天下之故。非天下之至神,其孰能与于此?”第三句是:子曰:“书不尽言,言不尽意。”然则圣人之意,其不可见乎?子曰:“圣人立象以尽意,设卦以尽情伪,系辞焉以尽其言,变而通之以尽利,鼓之舞之以尽神。”

设计了 6KY 线道简指标。从孔子对这三段话的描述，可以领悟到《周易》此书确实有耐人寻味之处。如果它仅仅是一部卜筮之书，我想孔子也不可能有如此之高的评价。我站在东西方文化的交汇处，着眼于《周易》与股市的联系，发现了一些自认为比较有价值的东西，如果你用心去体验这种价值，就会发现这种价值背后隐藏的不仅是中国传统文化《周易》的魅力，而且也隐藏着东西方文化相互融合而产生的魅力。

为了能在《周易》与 K 线图上找到一个交汇点，找出一种适合中国国情的本土技术分析方法，我花费了大量的时间，收集了世界主要股市的大量走势资料，如道-琼斯指数、普尔 500、纳斯达克、中国内地的上证指数和深圳成分指数、英国伦敦金融时报指数 FTSE100、瑞士苏梨士 SSML、法国 CAC40、德国 DAX、俄罗斯 MTMS、中国香港的恒生指数、日经 225 指数、新加坡 STI、韩国 KSII、马来西亚 KLSE 等。在时间跨度上纽约股市包括 20 世纪 80 年代至 2010 年 12 月的资料，中国内地股市从 1990 年至 2011 年 8 月。最后在整合、分析、统计、印证的基础上，绘制出了上证指数 6KY 线道简指标走势图（详见 www.6kyx.net）。

6KY 线道简指标主要有以下三个特性：

一、6KY 线道简指标与《周易》有机结合

目前，世界上用于分析大盘和股价走势的技术指标多如牛毛，可我设计的 6KY 线道简指标迄今为止可以说是独一无二的，它不但在技术上是一次创新，而且在思想上是一次飞跃，并与中国传统文化《周易》紧紧相连。6KY 线道简指标由上证指数连续 6 根 K 线、《周易》64 卦名和百分比三部分组成。6 代表数字，K 代表 K 线，Y 代表《周易》“易”字拼音的第一个字母，道简为“大道至简”之意。

6KY 线道简指标分三块内容：第一块是上证指数大盘每日收盘时的 K 线图；第二块是用上证指数连续 6 根 K 线图组成一个卦象，直接预测下一天或下一个阶段股市的走势，预测是在未知情况下开始的（如预测 N+1 天大盘指数的涨跌情况，则在 N 天就用卦象直接预测 N+1 天的涨跌情况）；第三块是卦象预测与上证指数实际走势的百分比（如共预测了 10 天预测率为 100%，11 天卦象预测失败，则预测率为 90.9%，依次类推）。

二、6KY 线道简指标能预测股指（股票）涨跌是《周易》的内在体现

6KY 线道简指标主要通过卦象来预测股市指数或股票价格的涨跌。经

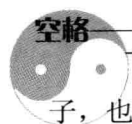
第四章 空格 1/8 创新炒股方法



多年实践总结,我惊奇地发现如当股市指数或股票价格涨到顶峰开始反转下调之际,85.3%的情况顶部会出现大壮、恒、丰、小过、归妹、解、震七种卦象的其中数卦。我将以上七种卦象视为股市 K 线六联体卖出信号密码子。当股市下调探底成功后,底部会出现巽、家人、渐、中孚、涣、益、观七种卦象的其中数卦。我将以上七种卦象视为股市 K 线六联体买入信号密码子。同时,当股指或股票要涨的时候,必须通过同人、遁、姤、乾四卦才能往上升。相反,当股票或指数要下跌的时候,必须通过临、师、复、坤四卦才能往下跌。我将同人、遁、姤、乾四卦看成是股市推升密码子,临、师、复、坤四卦看成是股市下降密码子。依日 K 线为标准,则最高指数或最高股价一般在四种推升密码子出现当天或之后 2~9 天内出现,最低指数或最低股价一般在四种下降密码子出现当天或之后 2~9 天内出现。

那么,为什么只会出现七种卖出信号密码子、七种买入信号密码子和四种推升密码子、四种下降密码子呢?如果从理论上讲,买入信号密码子和卖出信号密码子都应当是八种。因为,我们知道六十四卦是由八种经卦两两重叠而成的,头部卦形上为震,下为包括震在内的经卦有八种卦形,分别为大壮、归妹、丰、震、恒、解、小过、豫八种卦象。在此头部象征天,天与地应当相对而立,上震下坤的豫卦在头部不可能出现,所以只会出现七种卖出信号密码子。同样,底部卦形为巽,下为包括巽在内的经卦有八种卦形,分别为小畜、中孚、家人、益、巽、涣、渐、观八种卦象。在此底部象征地,地与天相对而立,上巽下乾的小畜卦底部不可能出现,所以只会出现七种买入信号密码子。这里其实有一个问题,为什么不是其他的六种经卦两两重叠而成呢?为了得到有力的验证,我花费了大量的时间,演绎过无数次图形,偶然之中发现了其中的奥秘。我先将 64 卦转化成二进制,再从二进制转化成十进制;并以 0(坤)至 31(夬),32(剥)至 63(乾)依次排成两排,分别在 0(坤)至 31(夬)这一排上,依次在每个卦上的上爻加阳爻,分别在 32(剥)至 63(乾)这一排上,依次在每个卦上的上爻加阴爻;最后得到了乾坤通用股市 K 线六联体下降信息解码图和乾坤通用股市 K 线六联体上升信息解码图,如图 4-30 所示。

从图 4-30 中可以清晰地见到,巽、家人、渐、中孚、涣、益、观等七种买入信号密码子,是上升到同人、遁、姤、乾四卦股市推升密码子的必经之路。相反,大壮、恒、丰、小过、归妹、解、震等七种卖出信号密码



另类思维感悟中国股市人生

子，也是下降到临、师、复、坤四卦股市下降密码子的必经之路。也就是说股指(股票)要上升到顶部或下降到底部，这七种买入(卖出)信号密码子是必经之路。

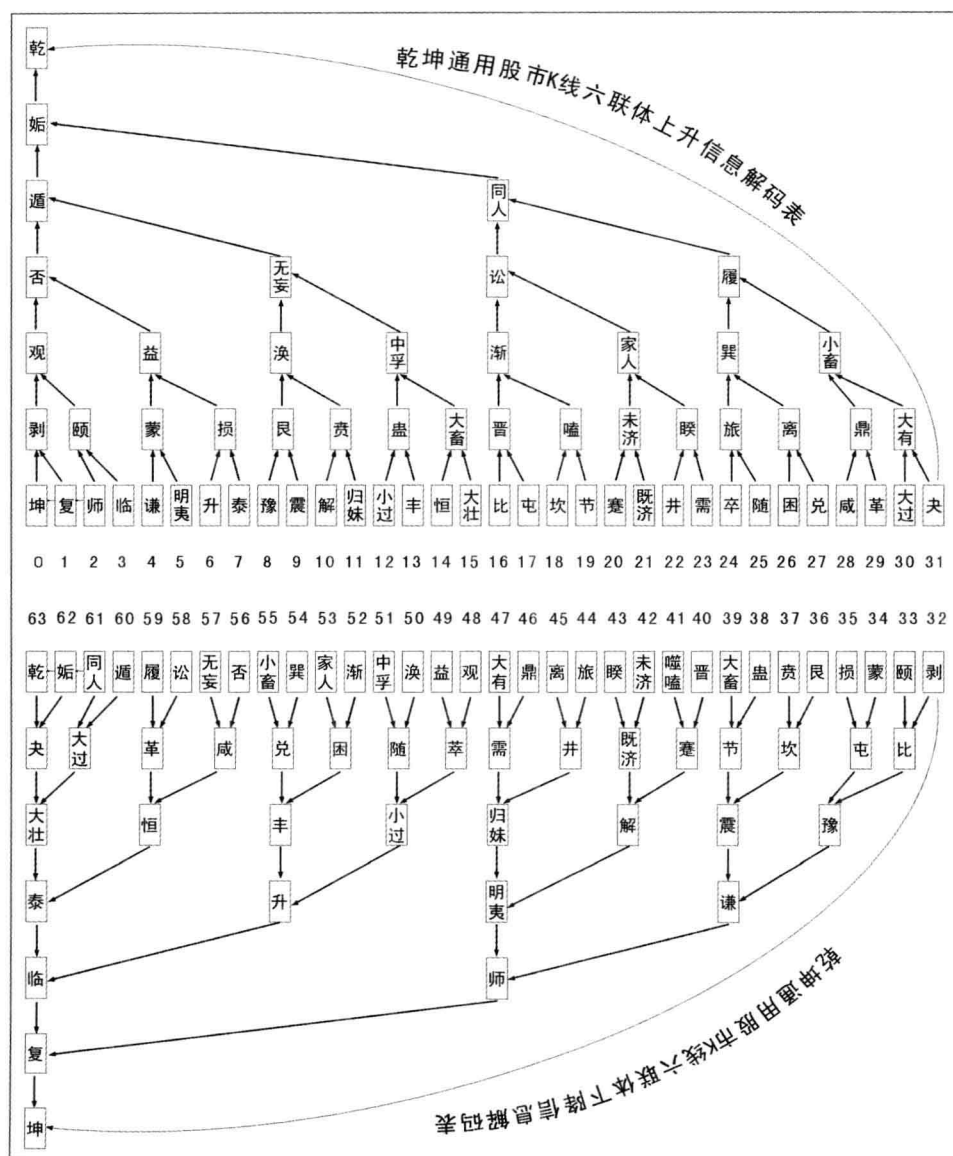
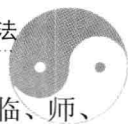


图 4-30 乾坤通用股市 K 线六联体下降信息解码图
和乾坤通用股市 K 线六联体上升信息解码图

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



那么，为什么会出现同人、遁、姤、乾四卦股市推升密码子和临、师、复、坤四卦股市下降密码子呢？从图 4-30 中我们可以一目了然地看出股票或指数上升或下降必须通过以上四种推升密码子或四种下降密码子。也就是说要到达最低点坤卦或最高点乾卦必须通过以上四种下降密码子或四种推升密码子。从这里我们也可以深深地体会到《周易》哲学的魅力和思想理论的价值。

三、6KY 线道简指标有着较高的准确率和较宽的预测范围

6KY 线道简指标在实际运用中有很强的参考性、实用性和准确性。它不但适用于中国股市，也适用于外国股市；不但适合长线、中线投资，也适用于短线投资；不但适用于大盘的预测，同时也适用于个股的预测，更适合于股指期货。根据笔者近五年的实践总结，6KY 线道简指标对大盘或个股的趋势预测准确率在 80%以上，这也许就是《周易》本身所散发出来的魅力。（具体细节详见 www.6kyx.net）

第九节 炒股最高境界用直觉悟性思维

在过去如果说人的意志可以影响物质，通常总免不了遭到“不具备科学性”的非议，但现在最前沿的科学已经发展到不进入精神或意念等非肉眼可见的领域便无法解释很多东西的境地。从量子力学开始，到荣格学派的心理分析理论，再到遗传基因学派，都已经开始肯定在我们居住的三维空间之外，另外有一个我们肉眼看不见的世界。据说，那个世界不仅看不到、摸不着，而且就连时间也不存在。我们有理由相信，我们肉眼所看到的未必就是一种真实，肉眼所看不到的却常常就是真的存在。

21 世纪或是未来，人类追求眼见为实的现象会逐渐暗淡，关注和追求人类心灵深处的东西将会慢慢成为主流。这不仅是时代变迁的结果，也是人类心灵的终极关怀。我们炒股也不能仅仅是为了赚钱，而应当把它看成是一种顺其自然的超越自我，一种心灵的不断升华，一种追求无意识的过程。那样炒股不但会带给你利润，而且也会带给你那种无法用语言去描述的心灵与万物感应中的美妙、神奇和力量。

这种感应就是直觉悟性思维。直觉悟性思维是人类固有存在的，它强

调的是直观、意象、跳跃的思维，不轻易被人们所挖掘。它首先依赖于无意识的无知，然后依赖于知道这种无知，最后依赖于新的知。它是一种超我和忘我的过程，它在虚静或无为等无意识的状态下才能出现，如没有一定的觉悟和悟性做铺垫是很难做到的。

这种直觉悟性思维也很难用语言来描述。

但是，我觉得这种思维模式同中国古代的“天人合一”思想，老子说的“道”、《易经》的太极、日本盐谷先生说的“幽子”¹、荣格的“共时性”²、诺贝尔物理学奖获得者保利说的“意义对应”³、儒释道所说的灵性都是十分类似的。从他们的相关著作中，我们是可以去品味和想象这种思维模式的形成过程、表现形式和存在模式的。

为了使读者能够对直觉悟性思维有一个直观的感受，我从中国文化的表现、儒释道对灵性的诠释、《易经》的图像思维和荣格“共时性”来阐述直觉悟性思维的特征，供读者思索。

这种直觉悟性思维也是理解中国人的心理乃至整个中华文化精神的中心环节，它表现在中华文化的许多方面。例如在绘画中注意气韵的生动、传神得意，在书法中取法“经天纬地”（王羲之语）、睹物象而致思（卫恒语），《易经》的图像思维，《诗经》三百篇常用的比兴手法，中医学的“望、闻、问、切”阴阳虚实辨证，中药学的“君、臣、佐、使”和“四气”、

1 日本的盐谷先生认为，对物质的研究达到某种极致时，就能找到一种现代科学尚未发现的称之为“幽子”的东西。他建议把“幽子”视为介于三维和四维空间的一种物质。用大声宣言所宣告出来的言语，也就是强烈的“具有灵魂的语言”。它们可以凝聚成“幽子”，同时通过“幽子”的作用还能成就三维空间内的事物。

——摘自申荷永主编的《灵性：意象与感应》第168页

2 荣格在1930年直接用“共时性”来说明《易经》，他说，《易经》这门科学不是建立在因果性原则的基础之上的，而是建立在一个——迄今为止由于我们还不熟悉，因而无法命名的原则之上，我暂时称之为共时性原则。

——摘自申荷永主编的《灵性：意象与感应》第74页

3 1950年他写信给荣格，对共时性理论谈了一点看法，他说：“我宁愿使用‘意义对应’一词，而不是使用‘共时性’，以便更加强调意义，而不是强调同时发生，同时这也可以和古老的‘对应物’的概念结合起来。另外，我想要强调的是自发出现的现象和……被引发的现象之间的差异，就像那本占卜的书《易经》一样。”

——摘自申荷永主编的《灵性：意象与感应》第183页

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



“五味”、“升降浮沉”理论，都鲜明地体现了中国人在整体中把握变化的直觉悟性的思维方式。

儒释道通过对灵性的诠释也让我更加相信直觉悟性思维的存在。人类追求人的灵性永无止境。灵性简言之就是觉性，佛家称为佛性，道家称为感应，儒家(气功家)称为元神。中国道家修行的高境是“为学日益，为道日损，损之又损，以至无为，无为而无不为；不出户，不窥牖，见天道”。佛家修行的高境是“一念不生全体现”、“定能生慧”、“应无所往，而生其心”、“圣智无知，万品俱照，法身无象，殊形并应”。儒家修行的高境是“知止而后能定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。从三家修行高境而言，如灵性一旦产生定会大觉大悟。

《易经》用“无思无为，感而遂通；不疾而速，不行而至”来描述灵性的存在。如果将《易经》放在你面前，你会以什么方式去阅读它？用常规的阅读方法，还是别的阅读方法？你如果用常规的方法去阅读《易经》，我觉得你无论怎么用功都只能读懂一半，因为依照《易经》“一阴一阳之谓道”的说法。我认为这个世界(宇宙)的所有物体都能找到自己的另一半(阴或阳)，如有男人就有女人，有白天就有黑暗，有正义就有邪恶，有+1就有-1，有阴离子就有阳离子，有正电荷就有负电荷，等等。《易经》一书我觉得它本身就包含着阴阳两个方面，如卦形、卦辞和爻辞为阳，卦形、卦辞和爻辞背后的那层意思为阴。阳的部分我们可以从理性的角度去认识，用常规的阅读方法去理解，用西方的逻辑和因果思维模式去推测；但阴的部分只能从直觉悟性的思维去领悟，用东方的非逻辑和非因果的思维模式去把握。

孔子用“善易者不占”来感悟《易经》的阴。荣格晚年也似乎感受到《易经》阴的一面，以致很少应用《易经》，他说宁愿在黑暗中探索等待无意识自发地涌现出来指引他。从他们的思想中，我觉得要真正读懂《易经》，将《易经》的功能发挥出来并运用于实践，在理性思维的基础上，更多的是要靠直觉悟性思维，但两者也似乎缺一不可。可事实上用这种方法去阅读《易经》的人不是很多，特别是用《易经》来预测时，常常会与直觉悟性思维产生的条件相违背。直觉悟性思维的产生需要无意识，而我们常见的问题就是有意识地或者是错误地应用《易经》来预测，这样就无形中阻碍了直觉悟性思维的出现，对探索和发展无意识层面极为不利。



《易经》一书要用直觉悟性思维去解读，除了它本身有阴的一面之外，其实，从《易经》的表现形式上看，我们也能感受到这一点。《易经》是用卦形等符号来象征代表自然变化和人事休咎的。《易经·系辞下》中说道：“是故，易者，象也，象也者，像也。”然后，又辅之以种种譬喻式的词语，或暗示，或明指，或罗列，以激发占者关联式的思考。这所谓“关联式的思考”，也正是中国古人惯常的一种思维方式，大体上包括了想象、类比论证和直觉等方法。《易经》正是用了这种方法让人通过卦形、卦辞、爻辞及各种辅助性的说明，去“积极地想象”。而更重要的是，因为自然、人生的复杂，《易经》在占卜预测时，更注重其操作形式的神秘性，一切的结果并非明白宣告，更多的是通过上述方法，开启人们通向无意识之路。

而整个《易经》的演变，一定程度上，正是依赖于人们的这种集体无意识，才得以产生、存在和发展的。《易经》六十四卦中的相当部分，作为古人占筮的记录，可以说正是古人无意识过程的记录。《易经》中有许多分析梦的经卦，著名的如“履”卦之梦虎，“剥”卦之梦伤身，“咸”卦之梦所见事，都是显例。荣格对此有较为深刻的理解。他说，《易经》是起源于人类心灵原型这一深层层面的，它展示了人类本性原型的方方面面，人类梦境的起源与《易经》卦爻的起源是相通的。他还认为从《易经》中获得的象征答案都是确定无疑的。我觉得先人在撰写《易经》的过程中，一定得到了梦的启发和指引。而事实上梦的产生是无意识的，无意识而涌现出来的梦，有时候往往就是一种先兆，是对某一事件的提前预示，或者是对以前发生的事的回忆。它需要的是我们是否有所感应，是否真的能够理解梦境。

历史发展到今天，似乎只有一种被称为“复杂性系统理论”的科学新思潮可以反映当今时代的特性。荣格在提及“共时性”时曾说，这是从“有意义的巧合”和“一种非因果性联系原则”的观察中获得的。在因果关系的框架中很难理解“偶然”和“巧合”，以我们现有的资源，我们还不能从能量现象的角度来解释“超感官知觉”或“有意义的巧合”。这些现象涉及的不可可能是因果的关系，而是一种在时间上的同步出现，一种同时性。由于这种同时性的特性，我假设存在一种与因果关系同等重要的解释原则，并称之为“共时性”。荣格认为共时性是一种心理条件下的时空相对性。

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



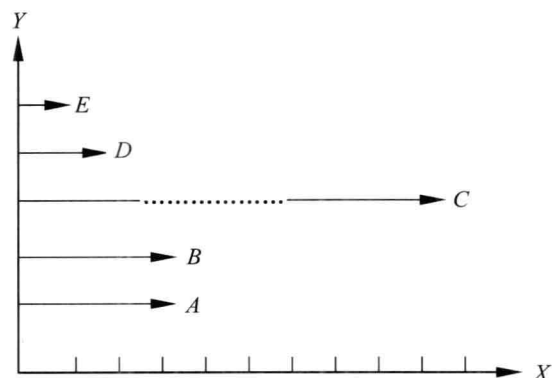
如果说梦境是无意识的产物,复杂性系统理论就是科学家和学者研究的方向。那么,我觉得最为顶级的对话应该是自己与梦的对话,最为顶级的炒股方法是用直觉悟性思维炒股。也许这是梦一样的想象,也许这是疯子一样的告白,但我相信这肯定是存在的,我也相信岁月会证明一切!

综观证券市场的预测思维方式,大体上经历了国外移植、迷信预测、经验复制、公理推演、系统运筹、直觉悟性等几种。当然,这种界限的划分是相对的。但我认为直觉悟性思维无疑是值得推崇的,尤其是作为一名中国炒股者,因为这符合中国人的思维模式。中国人的思维强调的是宏观、意象和联想。西方传统哲学和心理学则偏重于形式逻辑的理性分析,偏重于概念的思维和实证的推理,相对忽视了直觉悟性的地位和作用。认真继承中华优秀传统文化遗产,很重要的一个任务就是研究、发扬我们民族善于运用直觉悟性思维进行整体思维的传统,克服西方学术中常见的只能分不能合、只讲有不讲无、概念拘泥僵死而不知变通的形式主义弊病。

作为一名炒股者,在实践中如何运用直觉悟性思维呢?我想有三种方法值得尝试。

一是无意识的运用。直觉悟性思维的产生要靠无意识,无意识是产生直觉悟性思维的必要条件。无意识的产生原因不易诠释,但静功修炼(图4-31)可以产生无意识。从某种意义上说,静功修炼修的是智慧。智慧一词,有两层含义,智指世间能见,慧指世间难见或不能见。佛家语言,智门照有,慧门鉴空。智慧二字常连用,修行之中,重点在慧。慧字总的含义是,手持笤帚在心上扫,扫得愈干净,愈慧。从修行的体验可以知道,慧是人的灵性。人的心田愈清静,人的灵性愈高。当灵性高到一定程度,时空消失,无意识便由此产生。儒家便将“天人合一”的状态,称圣;佛家将“梵我同一”的状态,称佛;道家将“生道合一”的状态,称仙。

当然,静功修炼除了修智慧外,还强调无为之法,因无为能使人的生理时间倒流,导致返老还童。从《易经》的思维言,无为即是降阳,把消耗能量的功能活动降下来,阳降阴升到一定程度就能产生无意识。如果我们胡思乱想,杂念不断,静功修炼是不会取得效果的,无意识不太可能产生。静功修炼的无为从某种意义上讲也可以认为是由静之极而得,“万物静中得”也是这个道理。如果你在无意识的状态下出现直觉悟性思维时,你就要紧紧抓住这一瞬间,不假思索地买卖股票,这会带给你意想不到的



A: 自然时间。

B: 常人生理时间。自然时钟转动一年，常人生理时钟也转动一年，自然时钟与生理时钟同步。

C: 不愉悦者的生理时间。伍子胥过昭关，一夜愁白了头。这都意味其生理时钟转动加速，一夜之内转动的的时间跨距，相当于自然时钟转动了若干年。

D: 愉悦者的生理时间。心情舒畅，生理时钟转动变慢，相对而言，自然时钟的转速高于生理时钟，自然时间过了一年，生理时间小于一年，生理年龄小于社会年龄。

E: 修行者的生理时间。由于阳分降低甚剧，其生理时钟几乎不转或转动极慢，唐代慧昭和尚即属此例，290岁还健活在世。在日常生活中，由修炼而变年轻者，也不少见。修行深者，常常做功时间甚长，而在自身的感觉上，不过很短的一瞬，其原因在于自身的生理时钟几乎停转，而自然时钟照常运转，两者有差。

图 4-31 静功修炼对人的影响

效果。当然，要出现这种无意识是要下工夫的，它不会轻而易举地出现，但只要你度过先依赖于无意识的无知，然后依赖于知道这种无知，最后依赖于新的知这个过程，你就会有这种直觉悟性思维产生。被称为“20世纪伟大炒家”的江恩也提出要想成为股市、期市常胜将军的必要条件是：持善念入市。静思此言，道理深矣。因为持善念心必净，心必净就无焦灼，无焦灼生理时间势必小于自然时间，少之又少到一定程度必要生慧，得慧后灵性就高，灵性高无意识必产生，无意识有，则炒股有何难矣。

二是梦境的运用。梦是一个复杂的系统，也是一个永恒的话题。在无意识的状态下能产生梦境，并且它伴随着对将要发生事情的一种先兆，也是对某一事件的提前预示。但是在感受梦境对事件的联系时，我们要以自

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



己的第六感觉为准，不可胡思乱想，也不可借别人的大脑为你解梦。因为每个人的大脑都有自己一套固有的解梦程序，自己的梦最好由自己去解。有人用《周公解梦》去解自己和别人的梦，为什么总是不准确，原因就在于此。2008年11月12日晚上，我做了一个梦：我一个人焦虑地在沙漠上行走，走着走着，突然看见前面有一个水池。然后又走着走着，沙漠变成了一片海洋，脸上顿时露出了笑容。第二天早上一起来这梦给我的第六感觉就是大盘要往上涨了。事实上大盘确实是涨了。巧合的是2008年11月13日和11月25日分别出现了股市K线六联体买入信号密码子风风巽卦和风雷益卦。这样的巧合也许就是荣格“共时性”原则的完美体现。我想只要我们对梦有足够的虔诚，对梦境有合理、正确的理解，梦境会带给我们好运。

三是第六感觉的运用。无意识固然能产生直觉悟性思维，但我觉得无意识的产生还有一种可能，即量变累积到一定的能量就会向质变蔓延，质变到一定的能量就会有第六感觉的出现。这种感觉不同于直觉悟性思维和梦境。它需要感性材料和基本知识作铺垫，需要有一个积累的过程。这种感觉我们在生活中也或多或少见到过、体会过。如有些老农抬头一看天，凭着他多年的经验，就能感觉到天气状况（湖南电视台还专门报道过这样一位老农）。刚学电脑打字的人，一开始靠的是死记硬背，速度很慢，学得也很累。随着时间的推移，速度快了，也不累了，甚至也无须背着五笔字根和看着键盘打字，靠的完全就是这种感觉。开车的人也一样，开到后来完全是“人车合一”的境界，根本不会去想如何换挡，思考前面障碍能否通过，凭的就是一种感觉。炒股也一样，经验累积到一定的能量，就会有这种感觉。

其实，那些有名的投资者，也是一步步由量变到质变到第六感觉的产生。20世纪30年代，美国著名的证券投机商巴鲁克告诫人们说，要成为一名成功的股票投机者，除了要拥有并不断完善自己的一套分析操作方法以外，还要有仔细地研究市场、大赌徒那样冷静的头脑和超出五官感觉之外的第六感觉。同样，如“股神”沃伦·巴菲特、“现代派投资家”彼得·林奇、“金融大鳄”乔治·索罗斯，他们的分析操作方法也不是与生俱来的，他们当初也是“摸着石头过河”，在失败中不断总结经验，形成了自己最擅长的分析操作方法，最终在不知不觉中产生第六感觉。沃

伦·巴菲特选择远离喧嚣的纽约，在家乡安静的房间里仔细阅读各种统计资料和财务报表，运用自己的价值投资原则和加上数十年如一日的辛勤工作而积累了巨额的财富。又如 1956 年 26 岁的乔治·索罗斯来到纽约，最初在华尔街交易石油股票，经过 11 年的时间得以在伦敦、纽约两大股票市场跌打滚爬成投机老手，至 1987 年索罗斯又以其 30 年的投机经验写下《金融炼金术》。可见，炒股前的理论知识与实践经验的积累是十分必要的，因为它是产生第六感觉的前提。当然，这种第六感觉上升到一定程度，也很难同无意识相区别，这一点需要我们去体会与感受。

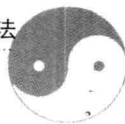
第十节 道法自然图

虽然易学史上对何谓“卦”尚无定论，但圣人用卦象描述事物，并恰如其分地弥补了“书不尽言，言不尽意”的缺陷。我效仿古人此法，以一幅“道法自然图”（图 4-32）置于本章末尾，我对人、山、水、风的喻示远不足以尽意，算是抛砖引玉。如你懂阴阳之道，定能察此图之意，定能察其奇偶两数变化之奥秘。



图 4-32 道法自然图

第四章 空格 1/8 创新炒股方法



人的喻示：

陆地上的人喻示还未入股市但贪婪之心使他们蠢蠢欲动。

水上坐船的人喻示已经在股市中亲自经历了风险、欺诈、无奈和失望，他们正在望而却步。

爬山的人喻示由于无法摆脱贪婪的束缚，还在那片充满血腥之地孜孜矻矻。

坐在屋子里的人喻示证券监管人，为了使证券市场健康发展，在那里运筹帷幄。

风景外的人喻示对天地人三才颇有感悟，入市或不入市，输或赢，得或失，生或死，等等，都已经显得那样的从容和淡定。

山的喻示：

上坡	喻示阳气	股价或指数上升之迹象
下坡	喻示阴气	股价或指数下降之迹象
上坡的坡度大或小		喻示阳气的强或弱
下坡的坡度大或小		喻示阴气的强或弱
大山		喻示阴气和阳气交合的时间长
小山		喻示阴气和阳气交合的时间短

水的喻示：

水的深或浅	喻示成交量的多或少
水的清或浊	喻示市场的明朗或模糊
水的冷或热	喻示市场的萧条或繁荣
水流的方向	喻示资金的流向

风的喻示：

顺风	喻示阳气占据上风	股价或指数有上升之迹象
逆风	喻示阴气占据上风	股价或指数下降之迹象
风平浪静	喻示阴阳两气旗鼓相当	股价或指数盘整格局

望读者能在“道法自然图”中捕捉到更多的意境和信息。



第五章 空格 3/8 后记——悟真谛

辛卯，冬天，北京，天雅古玩城“美月轩”，第一次，彼此相见似曾相识，相谈似曾知己。分别时，他送我一首诗：

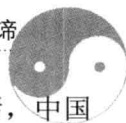
多谢命运的宠爱和诅咒
我亦不知我是谁
是强大还是弱小
是英雄还是无赖
如果你以人类的名义将我毁灭
我只会无奈地叩谢命运的眷顾

此诗，我很喜欢，感触也极深。因为有人让我真正感受到了何为心之乐，何为心之苦，何为命之贵。他使我重新审视人生，只可惜代价实在太太大，但不管他以何种方式存在何方，我愧疚于他，祝福于他。

变 化

“天下文章一大抄，看你会抄不会抄。”能拼凑起一篇好文章实属不易，能写出一句前人没有写过并且得到大家赞赏的话，那简直是难于上青天。此书，我只是整合前人的智慧，略加感悟，借我的大脑和双手撰写而成罢了。欣慰的是终于实现了自己的夙愿，可以出版一本自认为较有启发意义的书；忐忑的是对文字的黏合水平也许还远远不能使读者、专家和学者满意。但愿我的真心和用心能给有缘的读者带去一份共鸣，给样板式的或枯燥无味的股票书籍注入一点新鲜的空气。

今天的中国用不可同日而语来形容一点也不为过，改革开放后，她正



以前所未有的速度在改革，在发展，在创新。特别是加入 WTO 以后，中国社会经济的发展更是举世瞩目。在这经济融入全球不可逆转的背景下，我较为担心的是我们的文化又将如何去融入世界？又将如何出淤泥而不染？

最近，许多学识渊博、目光深邃的社会学家、教授和学者们，焦虑而庄重地提出，中华民族绝不能被世界文化，特别是西方那种正步入没落的文化潮流所淹没！中华民族要以自己的文化特色屹立于世界文化之林，否则，我们的民族就会在世界经济文化日益席卷的浪涛中失去自我。听到这样的话，我由衷地感到欣慰，激动之情溢于言表。这绝对不是危言耸听，而是一定要说的，也一定要引起党和国家领导人的重视，每位中国公民都应当积极关注。因为，目前社会上流行的一些东西就足以证明西方文化的渗透力是何等之强劲。如在礼节上，作揖已改为握手；服饰上，中服改为西服，布鞋改为皮鞋、胶鞋；过生日，寿桃改为蛋糕加蜡烛；南京夫子庙里的麦当劳、北海公园里的肯德基、北京故宫里的星巴克等西餐直接冲击着中餐；卡拉 OK、韩剧、科幻电影充斥了荧屏和电影院；而民间曲艺如评弹、二胡、古琴、国画，同比之下逐渐在流失。美国中学有两节课专门介绍孔子，而作为孔子故乡的中国的中小学却没有一课专讲孔子。日本文部省规定，小学生必须定期去看“歌舞伎”，而中国的教育大纲却没有任何规定要学生去看传统戏曲和歌舞。不难看出，西方文化在渗透东方文化的同时，已经在学习东方的优秀传统文化，而我们却没有很好地意识到这一点。如果我们一味地去学习西方文化，而淡忘中国传统文化，那么到最后吃亏的只能是我们自己，这种吃亏不但是对中国文化的浪费和不尊重，更在于文化的不断扩张最终必将带来经济的不断扩张，经济的无限扩张会带来其他更多的危机。这不仅是历史的经验和教训，也是自然的规律，更是“道”的体现。

那么，作为炎黄子孙的我们如何才能使中国传统文化源远流长呢？是一味地流连于中国传统文化，盲目摒弃西方文化，还是东西文化互补合流，综合创新？这确实值得我们每一位炎黄子孙去审视与深思。

本着构建和谐社会，创建现代新文明的角度考虑，在中西方文化这个问题上，我竭力推崇中西方文化应当是取长补短、相互融合、不断创新。只要我们找准东西方文化的契合点，是可以发现两者的闪光点，并创造出一种新的文化体系和新的哲学体系的。该体系应当是各种文明、各种文化



相融共生的，而并非是文明的冲突带来的灾难。

正是由于抱着这种思维在研读东西方文化，才有这本《空格》的出版。我相信书中的个别观点虽然有些另类，但是这种技术分析方法是能够在一定程度上把握股市(个股)趋势的，而且在某些方面会比西方预测技术更出色、更实用、更灵验、更神奇。当然，掌握了这些预测方法，在股市实际操作中也不是万无一失的。因为这个世界没有一成不变的东西，更没有永久东西，唯一永恒的就是一个“变”字。就如《易经》能成为大道之源，也是因为其道理必须随时间而变，方能常新常用。孔子在解释《易经》时说：“《易》之为书也，不可远，为道也屡迁。”我想这也是佛法讲的“万物皆为空”的道理所在吧。股市也同样不能逃脱这个“变”字。格莱克曾说过，相对论粉碎了牛顿学说绝对空间和时间的错觉，量子力学粉碎了牛顿学说测量过程可控的幻象，混沌学粉碎了拉普拉斯决定论预测的梦想。我想，随着时间的流逝，不久的将来，相对论、量子力学和混沌学可能也会被粉碎。正如普利高津等指出的：“我们对自然的看法正经历着一个根本性的转变，即转向多重性、暂时性和复杂性。”“即在所有层次上，从基本粒子到宇宙学，随机性和不可逆性起着越来越大的作用，科学正在重新发现时间。”这其实从科学发展史的经历中我们也能够感受到，科学知识的基础曾多次被动摇，有几次是彻底推倒重建。当前知识的基础又在被动摇。看来今后将没有任何固定不变的基础。新科学观念也认为，未来科学知识(描述、概念、模型、理论等)形成一个相互联系的网络，在其中没有任何东西是主要的或次要的，因而没有坚固的基础。

那么，对股市预测这门学科来说，同样要认清这一点。况且股市从来都是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的“怪物”，要想吃透股市我们只有在“变”字上下工夫，才是唯一的出路。当然，在“变”字的基础上我们要着重把握市场波动的“象”(形态)、“数”(时空值、比率)、“理”(义理)和有一颗“中庸之道”的心，并在此基础上摸索出一套适合自己的分析方法，这一点尤其重要。

中国传统文化博大精深，造成股市涨跌因素也千变万化，我虽尽全力而作此书，但疏漏之处在所难免，唯望志同道合者群策群力，携手共进。在此引述李白的《行路难》与大家共勉：“行路难，行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”



金 钱

布尔特曾说过：“从前，人们认为他们生活在其中的世界，是一个富有色彩、声韵和花香的世界，一个洋溢着欢乐、爱情和美善的世界，而现在的世界则变成了一个无声无色、又冷又硬的死气沉沉的世界，一个量的世界，一个像在机器齿轮上转动，可用数学方法精确计算的世界。”然而，在这样熟悉、陌生而又无奈的世界，金钱在悄无声息中似乎更加凸现或超越了它本身的含义，人的价值与金钱的绑定度也在逐渐加深，很大一部分政治知识分子和非政治知识分子情不自禁地向物质利益投降了。这种变化带来的冲击，使那些为金钱而奔波的人们都不自觉地做了金钱的奴隶。可怜的是这个世界这样的人实在是太多了，更为可怕的是这些人为了金钱不择手段地昧着良心做着自认为是对得起良心的事，全然不顾人类制定或流传下来的道德、法律、人格与尊严。这个物欲横流、人心浮躁的世道，似乎正悄然地走向迷误和堕落。

我曾试问苍天，难道这就是上天对人类贪婪的惩罚与警告吗？我考问灵魂，难道这是人类今世言行的必然吗？我追索文化，难道这是文化传播途径的缺陷所带来的弊端吗？我剖析各种制度，难道这是制度模式的冲突所带来的必然吗？我质疑人心，难道这是人类心灵扭曲到一定程度的显现吗？我回顾历史，难道这就是历史的轮回吗？

对一位在坎坷中品味生活，在矛盾中体会人生，在信仰中感悟生命的我来说，这些问号留给我更多的是茫然和纠结，有时那模糊中的一点清晰也仅仅是昙花一现，使我无所适从。我很想超越天地人三才之道，遗憾的是我是人而不是神，可我始终还在超越着自我。

当人类还在为宇宙的形成，人从何而来，人为何而生活、如何生活，人的终极去向在哪里等问题而争论不休的时候，我真的不想盲目地去下任何定论，因为我觉得这源头如有问题，源头以外的似乎都值得再去商榷。况且我也不愿意因说谎而为自己添一分恶报。我唯一能做的，只能给读者一个思考的方向，让时间去考验这自以为是的文字，让我们的心灵在孤独中寻找自己想要的答案。



说句心里话,当我去浅析“人生拥有金钱的多少取决于什么?”这样无聊而又似乎有点意义的话题的时候,我的心灵健康度和成熟度莫名其妙地成了我的绊脚石,我也担心人类思维的局限性会在我身上毫不留情地显现,从而影响对这个问题的阐述。但在良知的催化下,这些阻碍终究没有挡住我求索的脚步,我欣然落笔,为那些为金钱而疯狂、为金钱而迷失正道的人们,指引一条心灵清静、淡泊名利、顺其自然之道,也希望读者能深刻地感悟到明晰源头的重要性,更期盼读者带着新的希望和思想,重新去考量这些简单问题究竟带给人类的是什么样的思索和定格,哪怕世界观、人生观和价值观有一点新的变化,我也甚为喜慰。

我曾围绕“人生拥有金钱的多少取决于什么?”这样的问题,在大爆炸宇宙论中遐想那个“奇点”与金钱的关系,在儒释道及《周易》中寻找过答案,在人性的贪欲中询问过心灵,在伊斯兰教、基督教、道教、佛教等宗教中追寻过结果,在《资本论》中体会过金钱的高尚和肮脏,在基因的领域里寻觅过左右金钱的基因,在鲁褒的《钱神论》、张说的《钱本草》、莎士比亚的《雅典的泰门》、朱截堦的《山坡羊·钱是好汉》和《山坡羊·交情可叹》、索福克勒斯的《安提戈涅》等文学著作中品味过金钱之味。可事实上,我貌似经历了一个从想把答案寄托于文字的模糊期到答案的间接性,再到答案的不确定性的阶段。因为,他们似乎没有像我如此之傻,把时间花在追寻这几乎是没有答案的问题上。可值得庆幸的是他们似乎又从不同的角度描述了这个无聊的问题,也正是这种描述让我或多或少了解了金钱。

从鲁褒的《钱神论》、张说的《钱本草》、莎士比亚的《雅典的泰门》、朱截堦的《山坡羊·钱是好汉》和《山坡羊·交情可叹》、索福克勒斯的《安提戈涅》等这些描写金钱的文学作品中,我感受到的是不同的国家、历史和文化背景下,人会产生不同的思想观念,也正是这种思想的差异性,导致人类对金钱有褒义、贬义、中性的不同看法。可对“人生拥有金钱的多少取决于什么?”并没有直接予以解答,也许是这些文人早已知晓这个问题的答案具有不确定性和多样性的原因吧。

从19世纪60年代,遗传学家孟德尔提出生物的性状是由遗传因子控制的观点后,科学家一直在致力于这方面的研究,直到20世纪50年代后,随着分子遗传学的发展,尤其是沃森和克里克提出双螺旋结构以后,人们



才真正认识了基因的本质。如今，人们已经认识到，基因这种小小的生物物质，决定了人的所有性状特征甚至行为特征，决定着人的正常生长发育、衰老病死的生理状态的全过程。一个人是否自杀、是否长寿、是否健康、是否离婚、烟瘾的大小、性欲的强弱等，都与它们相对应的基因有一定的关系。现代基因的研究成果，还能够让人们从科学的角度认识“人的未来的某些方面”是可以预知的。基因正以不可辩驳的事实和人的命运紧紧地联系在一起，基因在某种程度上或多或少决定着一个人的命运。

基因的这种魅力和能量，使我对“人生拥有金钱的多少取决于什么？”有了一种朦胧的答案，可我无法用事实去证明它，因为它很幽玄。我只能从金钱获得的途径上去分析基因的重要性。简而言之，金钱获得的途径有正道（合法合情合理）和歪道（非法非情非理）两种。具体而言有靠自己努力工作所得的，有依法继承所得的，有意外所得的（财运而导致中大奖之类）。但不管是哪一种，都是它所对应的某个基因在起作用，我虽不知道其作用到底有多大，我也不知道人的生存环境（居住环境、医疗条件、工作条件、社会环境等）和太阳辐射（可简单地说是“阳光”）对基因的正常表现与突变有多少影响，但我深知 18 代基因最后演变成今世的你，那是多么不容易，那是多么值得我们去珍惜今世。

“金钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。”这也许是对金钱最真实的描写吧。当我在曾经想结束生命的那一刻，我有过心灵与金钱的对话，也正是这次对话让我重新站了起来，让我的心也变得从未有过的宁静与清静。心灵问金钱，你到底能占据我多少的心灵空间呢？金钱说，这要取决于你对金钱的渴望度有多少了。心灵说，如果是这样的话，我已经知道答案了。随着时光的流逝，我发现自己心灵中隐藏的那份对金钱的渴望度却是不断地在变化，难道是人性的贪欲的强弱在影响着对金钱的渴望度吗？我不清楚贪欲的强弱能决定一个人今世拥有金钱的多少，但我相信最起码它是你获得金钱的动力源，至于这个动力源有多大的影响度，我也只能用 X 来表示了。

从唯物主义的角度分析，马克思曾在古典政治经济学、黑格尔哲学、空想社会主义等三大财富概念中吸取精华，提出了自然、经济学、法学、哲学等四大财富概念，并旗帜鲜明地阐述了劳动是财富创造的决定性力量。也正是这种思想使我们对劳动本身似乎从未产生过怀疑，而是那样默

默地顺从和执著，金钱也似乎在顺从与不顺从中让人遐想中。

综观儒释道，好像对这样的问题也没有正面的回答。儒家代表人物孔子只是从一个侧面告诉大家“君子爱财，取之有道”、“不以其道得之，不处也”、“不义而富且贵，于我如浮云”等道理。他告诫大家要想获得金钱，要以此为出发点。如果不是凭着正确的途径和方法得到它，就不要接受它，来路不明的，见不得光的金钱，谁拥有了它，谁就拥有了祸害，拥有者自然要付出代价。

佛教认为，想要获得财富，首先要培植福田。福田包括恩田、敬田和悲田。恩田，就是对父母师长及一切有恩于己的人都怀着感恩的心去报答；敬田，就是恭敬供养献身于人类心灵净化的宗教师及有德有智的贤圣；悲田，就是救济帮助世间所有穷苦受难及贫病交加的人。培植福田就如一分耕耘才有一分收获，一个人的福报就是来自以上几类播种和耕耘。这些播种和耕耘也正是我们获得人生的福报的正确途径。只有通达人生的因缘因果，明了财富的源泉，我们才能事半功倍。其次，佛教倡导应当拥有生存的技能。佛陀在《善生经》中为善生童子开示生存之道时说“先当学技术，而后获财富”。

一个人在社会上立足，必须有一定的谋生之道，即使拥有福报，也还需要通过相应的技能才能得以实现。除此以外，佛教还提倡，“如法求财不以非法”。所谓“非法”，其一是“非国法所许”，也就是违背国家的法律而取得财富，这是从世俗的角度来说。其二是“非佛法所许”，这是从佛教教理上来说。因为有些职业，不一定是国法所禁的，但依据佛法，却是一种不正当的职业。此外，虽然从事正当的职业，但在职业上，或与朋友往来上，非法得财，都等于是窃取的。这种财物都属于非法。比如“因便侵占”（利用地位、职务上的便利，而损害所服务的事业的财物）、“藉势苟得”（利用权势及职务，非法得财）、“经营非法”（以假作真，以次充好），等等。而按照佛教的观点：凡是非法来的钱财，无论出于什么良好的动机，都是罪恶。

道教主张出世，它认为社会上的财富乃是共有的。人人有权享用社会财物，不能容许少数人占有大量财物、多数人极端贫困的不合理现象存在。

《太平经》认为，富人好比是碰巧钻进谷仓中的老鼠，我们不能因为老鼠待在谷仓里，就认定谷仓为老鼠所有。它说：“此家但遇得其聚处，比若

第五章 空格 3/8 后记——悟真谛



仓中之鼠，常独具足，此大仓之粟，本非独鼠有也。”它还进一步指出：

“少内(指皇室仓库)之钱财，本非独以给一人也；其有不足者，悉当从其取也。愚人无知，以为终古独当有之，不知乃万户之委输，皆当得衣食于是也。”由于财富乃天下人所共有，因此《太平经》对那些“积财亿万，不肯救穷周急，使人饥寒而死”的为富不仁者予以严厉的批判：“不肯以力周穷救急，令万家乏绝，春无以种，秋无以收，其怨结悉仰呼天，天为之感，地为之动。不助君子周穷救急，为天地之间大不仁人。”

道教也主张“君子爱财，取之有道”。只要是以正当手段得来的财富，道教都是赞赏的。道教以重人贵生为特征，希望人人都能过上幸福美满的生活，因此，道教对人们追求财富的愿望是予以肯定的。道教的财富，就是财神保佑大家发财致富的。但是，道教特别强调不能取非法之财。道教的种种戒律对此都有明确规定。如宋道士陆修静所撰《受持八戒斋文》中说：“不得盗他物以自供给。”《玉清经·本起品》载元始天尊所说十戒中的第七戒规定：“不得欺凌孤贫，夺人财物。”《妙林经二十七戒》中说：“不得盗窃人物，不得妄取人财。”《老君说一百八十戒》中规定，“不得横求人物”，“不得强取人物”，“不得妄取人一钱以上物”。道教认为以不正当手段谋取财富的人，必遭恶报。《太上感应篇》说：“又诸横取人财者，乃计其妻子家口以当之，渐至死丧。若不死丧，则有水火盗贼，遗亡器物，疾病口舌诸事，以当妄取之直。”又说：“取非义之财者，譬如漏脯救饥，鸩酒止渴，非不暂饱，死亦及之。”可见，道教力图以因果报应说来劝诫世人，非我所有，虽一毫而莫取。在财富问题上，道教还有一些告诫：一是对财富的追求要适可而止，不可贪得无厌；二是即使富裕了，也还要节俭；三是要扶危济困，不能为富不仁。《初真十戒》的第八戒说：“不得贪求无厌，积财不散，当行节俭，惠恤贫穷。”

《周易》从财富源头、如何取得财富和获取财富的具体途径上都有一定的阐述。

在财富的源头上，《周易》认为财富之所得失虽有“数理”但重在人为。它强调财富需要人的付出，需要通过艰苦的奋斗才能获得。没有天然的“主人”主宰着你的财富。

在如何取得财富的问题上，《周易》强调诚信致富，不取不义之财。《周易》小畜卦：“亨。密云不雨，自我西郊。”“小畜”即含有累积财富

空格——另类思维感悟中国股市人生

应由细小做起，以小蓄大，以阴蓄阳，乃至其大的思想；“密云不雨”则强调凡事皆有个积累的过程，不可急于求成，做事如此，致富也应如此。该卦说“有孚挛如，富以其邻”，即经常与人联系，真诚合作，可达富裕。还指出“有孚挛如，不独富也”，真诚合作不仅能使自己得到富贵，也能使合作者获得富贵，此即有真诚合作、实现共赢的蕴意。

在获取财富的具体途径上，《周易》强调人不仅要有获得财富的德性，还要有获得财富的能力，尤其要有“知己”、识时务、顺应事物规律的智慧。《无妄·六二》曰：“不耕获，不菑畲，则利有攸往。”《象》曰：“不耕获，未富也。”也就是说，如能不做唯利是图之人，不存始有耕耘即得良田、始有劳作即有收获之想，便会利于有所前往。《无妄·六三》则从反面说“无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾”，贪财窃牛，不仅得财无望，反而使自己的家人遭拘捕，平白遭受祸殃。此即讲人追求财富的智慧、方式和心境。参透财富聚散之机，端正心思，以道取之，或能如愿；反之，心存邪念，贪利妄动，往往适得其反。

所有这些所谓的定论，最终还是无法有一个标准答案去回答“人生拥有金钱的多少取决于什么”这样的问题。因为，到目前为止，还没有哪一个“物体”准确无误地告诉过某个人，你的人生会拥有多少金钱，你所拥有的金钱取决于什么。假如，有一个“物体”能告诉你这个问题的答案，我想这个世界将不会是如今的世界。因为，真理的出现来自于思想的实践，而思想的巅峰对决，我认为是科学与宗教，而科学的发展需要人类，如果人类的思维局限性是由宗教的某个“物体”设定，那么，这将意味着什么？也许将来科学求证了宇宙由上帝创造，那么这个问题只有上帝才知道，如果科学永远也无法求证宇宙是上帝创造，那么这个问题也许将永远成为一个谜。人类只能以命运、财运、机会、努力等词汇去解释这个问题，去慰藉自己的心灵罢了。

人啊！我真诚地希望你读完我这段文字后，能真正明白这个世界其实既不是有钱人的世界，也不是有权人的世界，它是有心人的世界。世界的一切都需要你用心去体会，也需要你用心去融入这个世界。千万不要使你的大脑成为别人的外接硬盘，千万不要使你的内心成为海量信息和流行观念的跑马场，千万不要使自己成为“外心人”。放下对这个没有答案问题的烦恼、惆怅和悲恸吧，放下心中对金钱的执著与贪婪吧，真心面对每一



件事，用心去做好每一件事，至于有什么回赐就不必再去思考了，用愉悦的心去寻觅和享受金钱以外的美妙生活才是最重要的。正所谓，古今多少事，都付笑谈中，钱多钱少又有何意？

问 号

天下国度分久必合、合久必分，地球人类生老病死循环往复，国度间为利益而杀戮，芸芸众生为生活而奔波。最终人以一个“死”字终结一生，实为可悲与无奈。

如果人只有今生，那么人的死亡无疑就是一个悲剧，因为死本身在本质上无任何区别，不同的只是“最后时刻”来临的时间与方式而已；死之一念也只有主观之意义，毫无客观之意，就如传宗接代也只是延续了生物的基因，而难以实现人的思想、情感的连续和不朽，基因永生不等于人格永生，依然留下了意识个体不复存在的遗憾，基因永生也不等于基因的永久延续，因无常的死亡毫不留情地可以断子绝孙。有人还从人口增长和自然资源的矛盾中论述，认为人不应当为正常的死亡而悲，反应当为之喜，因为个人的必然死亡，对人类并不是灾难，而是幸事。可又有多少人会以因此而改变死是一种悲剧的定论呢？

如果人有后世，那么人的死是悲还是喜？是生命的延续还是从头再来？这样的问号难免会让我们追本溯源于人究竟来自哪里？死后去何方？对于这个最折磨人心灵的难题，科学家、哲学家、宗教界孜孜以求，从未放弃。

1895年英国生物学家达尔文在《物种起源》中阐述，人类是由猿猴变化而来的，人的生与死是一种自然规律。美国作家迈克尔·J. 贝希在《达尔文的黑匣子》一书中证明了人类不是由猿猴演化而来的，可如今又有多少人相信他的证实。宗教则从人们内心深处的死亡恐惧、焦虑出发，以对人生死之谜的解答为其神学的支柱，宣扬人死后心灵进程并非终结，或灵魂永存，或轮回再生。如伊斯兰教认为人类是真主创造的，并阐述人有今世和后世，死后上天堂或入火狱；基督教认为是上帝创造了人类，人死后上天堂或入地狱；佛教虽未论述第一个人来自哪里，可佛教认为人死后有



超凡入圣或六道轮回两种途经；科学还在《物种起源》的指引下前行，至于死后如何，至今尚拿不出足以令人信服的确证；哲学思辨方法带有主观性，哲学理念从来都是众说纷纭，各执其是，难以得出公认的结果。

这种见仁见智的现象，难道是人类思维的局限性所导致的结果吗？还是未到揭露真相的时间呢？还是它留给人类的一个永久问号？还是……

在人类还未破译这些问号之前，就让我再诉说几个问号吧！

问号一：什么是超越的动力？

因人所固有“思”之属性，人使人类变得复杂，人类使宇宙变得更复杂；也正是人类这种思维的局限性注定使人类趋于无休止的追逐和探索，可遗憾的是人类最终恐怕也无法超越这种局限性，这种局限性带给了我们无限的未知；也正是这种未知留给了我们无止境的想象空间，这种无止境的空间难道不是超越的动力吗？

问号二：进步意味着什么？

人类从石器、青铜器、铁器时代进入人类所谓的文明时代，人类从原始、奴隶、封建社会过渡到如今的资本主义社会和社会主义社会共存，这些演变是人类社会发展的必然，还是人类趋于灭亡的必然？是人性欲望不断膨胀的需要，还是对人类贪婪的掩藏或替代？我不知道猿猴变成人到底是进化的需要还是无奈的必然？我不知道创造人类的上帝对人寄予了什么？

问号三：人类的存在真有如此重要吗？

人除了主观不想死以外，我想不出还有什么理由让他不想死，用为了某物某事而不想死去掩饰主观的不想死，这是借口还是情未了？我不在了，社会照样发展，地球照样转动；地球上的人类不在了，太阳系、银河系、宇宙照样运转并演化发展。这种实情你不觉得人类的存在也不过如此吗？你或许会说，没有了人类又有谁去崇拜和探索宇宙呢？又有谁去谈论人生的酸甜苦辣？又有谁去制定那些所谓遏制人类本性所需要的道德和法律呢？试问宇宙难道真的离不开人类吗？没有人类宇宙照样存在。人类难道一定需要道德或法律的约束吗？没有道德或法律的时代人类也不是



存在过吗？你敢说那时的人类就没有意义吗？那时的人类就不幸福吗？
当今如没有了道德或法律也许会带给我们暴露人性极致的一种“乱”，试问这种“乱”是文明时代的错，还是自我心灵惹的祸？

问号四：人类的渺小？

视为万物之灵的人类，毫无克制地改变着这个世界，把沙漠变城市，高楼拔地而起，航母军舰遨游大海，将卫星和飞船送入宇宙，电缆和光缆中奔流着巨能和信息，等等，这一切都标志着人类作为自然界改造者成功的辉煌业绩。成功的同时也带来了人类无法控制的环境污染、全球变热、灾害肆虐，难道这些无法控制不就显示着人类的渺小吗？甚至更为渺小的是人类所创造的一切，只不过是將自然界固有的物质材料依序组合后重新输出而已，人类不可能从无到有创造出哪怕是一只苍蝇或一粒灰尘的物质。这不叫人类的渺小是什么？人甚至可怜得都没看到过自己的容颜（镜子里看到的也永远是你的反面），这难道也不能说是人的渺小吗？

问号五：时间以何种形式存在？

有人说，时间是由过去、现在和未来组成的一条直线，过去不见其首，未来不见其尾，现在就是过去与未来的交界处，并且刹那变灭，刻刻不停留。有人说，时间是由过去、现在和未来组成的一个圆，只是循环往复而已。我不知孰是孰非，可我感觉到时间的存在似乎有两种形式：一是自从有了时间，直到时间的消失，在这段范围内时间就一直存在。现在、过去、未来只是人的主观想法罢了。过去可知的时间，对现在的人来说只是一种回忆；过去不可知的时间，对现在的人来说只是一种无奈。二是时间应当是一个从无到有，再从有到无的过程。过去和未来的不可知留给我们人类的也只能是想象。难道就是这种想象才带给我们希望吗？难道人只有活在当下才能对得起时间的可知与不可知吗？

问号六：我为何如此复杂？

当我用文字描述心灵感受的时候，我试想着苏美尔人的楔形文字、古埃及的圣书字、中国的甲骨文之前是什么文字？当我思索灵魂、心灵、身体和大脑是何种关系的时候，我为自己是一个人而感到惆怅，惆怅人的自



大让他忘却了自我的渺小，惆怅人的本性让他忘却了孤独的美妙，惆怅人的成功让他忘却了施舍的功德。当我流连忘返于巉岩飞瀑、松石云海，就会生出自身融化于其中的心境，可心境过后我难免会生出百年之后只能以白骨相伴青山的情景。当我在五彩缤纷的世界生活的时候，我感受到多样性的世界似乎只是心灵孤独的伴侣，可孤独似乎不予理睬，偶尔的理睬换来的也只是瞬间的热闹。难道人就是一个在时间的欺骗中从天真走向所谓的成熟和死亡的矛盾体吗？这种矛盾使人变得复杂到底是谁的错？

问号七：我该如何度过此生？

《左传·襄公二十四年》中叔孙豹曰：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”穆圣说人死后只有三件事与其息息相关：川流不息的施舍、益人的知识、为其做祈祷的孝子。可这些又有多少人能做到，做到了又能不朽多久？宗教以“行善者死后享福、作恶者死后受罪”引导人们自己去选择今生的思、言、行，可多少人还不是在马斯洛的生理需要、安全需要、社会需要、自尊需要和自我实现这五个层次上生活。多少人在信与不信中纠结？他们总觉得宗教所构筑的生命梦想，只不过是今生弥补人类心灵创伤的一帖良药和为末路生命铺设一张安息的温床罢了。南怀瑾大师认为人生的最高境界是佛为心，道为骨，儒为表，大度看世界，技在手，能在身，思在脑，从容过生活。可这谈何容易？

我观万物，四季行焉，昼夜更替，万物生焉，并非有好坏之别，只是老子所言“道”之显现。《易经·系辞》曰：“一阴一阳之谓道。继之者善也，成之者性也。”《易经》向我们展示了一种完美的自然规律，这个规律就是阴阳结合，核心就是阴阳平衡原则。那这个规律我们如何去发现、领会和感知呢？《易经·系辞》又告诉我们：“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。”也就是说，《易经》给人们展示了一个自然规律。这个一阴一阳之谓道的规律是不带有思想和行为、静止不动的东西，它靠的是人们心灵与脑海里的精神去共振感应出来，然后运用它就能通达万事万物。我深信阴阳的存在，也深信运用阴阳之道才是游刃有余于世间的最好方法。为了使读者能更加懂得阴阳之道，我设计了“宇宙想象阴阳图”（图 5-1），并解读于下。

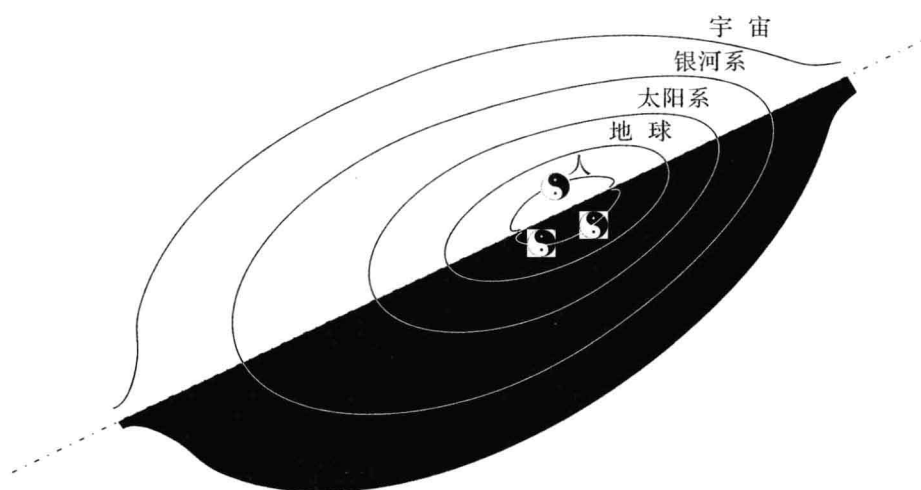


图 5-1 宇宙想象阴阳图

解读“宇宙想象阴阳图”

一、物质范围

从人类、地球、太阳系、银河系到宇宙的不断膨胀，从物质的分子、原子、质子、中子、电子到夸克的无限缩小，我以宇宙圆形线和地球圆形线的敞开表示物质的“其大无外，其小无内”。

二、人是小宇宙

从宇宙的 10 亿光年到近距离的 10 皮米图片中(网上可自行查验)，我们发现 10 皮米原子核外围的浓密电子云，仿佛又是浩瀚无边的宇宙，这样来看每个原子都像个小宇宙，我们的世界就这样周而复始着。这些图也让我更加相信在《周易》和《道德经》中多次阐述人是小宇宙的观点。

三、太极相互感应

宇宙万物千变万化，但有一个“以不变应万变”的点存在，这个点就是宇宙的奇点，或称太极，也可称物理上的凝聚点或数学上的共有因子，这个点也是人类自我控制世界万物的平衡点。宇宙的太极有黑洞；地球的太极有百慕大三角；人的太极内脏在心，外部反应在脑。太极点之间的互

通就如唐朝诗人李商隐诗中的“心有灵犀一点通”的灵犀联系。这种灵犀就是阴阳浑然一体的太极。

四、理解阴阳之道

《周易》、《道德经》、《素问·阴阳应象大论》、《灵枢·阴阳系日月论》等古老著作无不在诉说着阴阳之道。那么阴阳之道有哪些特性呢。

(1) 阴阳属性的抽象概念。阴阳是一个抽象概念，不专门代表个别具体的事物或现象，而是代表相关事物或现象对立双方的属性意义。如在象意、人物、性格、人体、疾病、天象、动物、物象、场所、颜色等方面都有阴阳属性。如阴的属性：静止、不活跃、柔和、妻子、胃、阴天、抑制、消极、晦暗、下降的、在内的、重的、冷的、减少，等等。阳的属性：运动、活跃、刚强、亢奋、积极、君子、头、骨病、龙、京城、黄色、光亮、上升的、外露的、热的、增长，等等。

(2) 阴阳的普遍性。宇宙万物存在着阴阳，并且阴阳是对物质世界中任何两种相关事物或现象以及同一事物内部对立双方属性的概括。

(3) 阴阳的相关性。阴阳所代表的是相互关联而又相互对立的两个事物或现象，两个相关的事物或现象一定要在同一个范畴内，而不是无关的任意两者。不相关的事物或现象无比较基础，无法分阴阳。

(4) 阴阳的相对性。阴阳的属性，取决于两者之间在其范围、位置、趋势等方面比较的结果，也就是说要根据相互比较的条件而定，有时同一事物因比较对象的改变，其阴阳属性可发生变化。

(5) 阴阳的对立制约。共处于一个统一体中的阴阳双方都是对立的、相互排斥的，相互对立的事物或现象的双方存在着相互制约的特性。

(6) 阴阳的互根互用。阴和阳均以对方的存在为自己存在的前提，任何一方都不能脱离另一方而单独存在。无阴则无阳，无阳则无阴；相互为用，互生互长；孤阴不生，独阳不长。

(7) 阴阳的消长平衡。阴和阳是一对既对立又统一的矛盾运动，两者始终存在于减弱或增强的运动变化之中，存在于一切事物或现象的发生、发展和变化过程中。其结果有三：阴消阳长，阳消阴长；阴阳皆消或阴阳皆长；阴阳处于暂时的动态平衡。

(8) 阴阳的相互转化。事物或现象对立的双方，在一定的条件下，可以向各自相反的方面转化。如重阳必阴，重阴必阳；寒极生热，热极生寒。



五、从自我到忘我

由于人的心是太极的体现，这种体现就注定了心灵和思维的存在，人也在这种局限性中展示着自我的能量，也正是这种能量使自我无法超越。那样，人就离不开贪、嗔、痴，也注定只能在自我的范畴中感受这个世界带给他的痛苦和烦恼。我觉得人唯有否定自我才能超脱自我，自我意识一旦产生，就再也无法让自己忍受无感受的麻木无知和无意志的行尸走肉，就再也无法让自己习惯于回归失去自我的客观世界。也唯有戒、定、慧才能忘我，才能减少痛苦和烦恼。

对“宇宙想象阴阳图”的五点解读，让我感受到在这“其大无外，其小无内”的宇宙中，作为小宇宙的人，既要融入宇宙，又要忘却自我；既要感受阴阳，又要运用阴阳；要在人的思维局限性中求得生活的悠然自得，要在人的渺小中求得心灵的静如止水，要在自我的矛盾中求得简单处世，要有不以是事而做事、不以是人而做人的胸怀和格局，要有“看尽世间百态，心中了无挂碍”的清静之心，唯有如此方可领略人世间的真美，看一切也会显得自然与和谐。

那一夜，我累了……

我寂静地闭上了眼睛，并把自己悠然地放置于浩瀚的宇宙。那时，我感受到了自己的渺小和微不足道，渺小的我心甘情愿地就想消失，微不足道得和那些微粒毫无二致。我询问宇宙万物，你们的存在难道仅仅是为了存在而存在吗？你们仅仅是在适合生存的时空里生存而已吗？你们来自哪里？你们的源头在哪里？你们会以什么样的方式消失？你们是消失于宇宙之内还是宇宙之外？

那一刻，宇宙万物是那么安谧和谐，那些消失的物体是那么自然；那一刻，我不忍心再去打扰它们的螺旋之美。其实，知道或不知道答案，那一刻我还是人，人就意味着生和死，命长命短，同为今生，喜之有人生，悲之离今生，来世有或无，我又奈何？

信 仰

我欣赏“思想是一个人最大的财富”这句话，是这句话让我也有了点



自己的思想。我不喜欢没有信仰、随波逐流、奴颜媚骨、自以为是的人，也不喜欢为了功名利禄而抛弃人格和尊严的人，更不喜欢那些贪生怕死、卖国求荣的人。我喜欢有信仰之心，有清静之心，有坚韧之心，有正义之举，有道德底线和崇尚自由、公平与民主的人。我也是在这样的分水岭中不知不觉地走过了三十八个春秋。

随着年龄的增长，经典的引导，困境的磨炼，我在世俗的河床中不断被冲洗并趋于成熟，渐进式的成熟使我快到了不惑之年，如今看那童年的溪水还是如此清澈，少年的高山还是如此挺拔，青年的寒梅还是如此坚强。可我的心也聆听到了这个世界的无奈叹息。战争中死伤的人有多少人在心底真正为他们流泪？灾难中人性的自大有多少人被真正唤醒？平静中灾难的降临有多少人真正知道原因？心浮气躁的时代有多少人找到了心灵的宁静和愉悦？

我彷徨过、无奈过、悲泣过、绝望过，甚至我觉得人之所以求其生活合乎道，在根上唯依于人之不愿归于死之一念，此一念只有主观之意义，无客观之意。基于对死的这种解读，我甚至想到过自杀，可那颗破碎的心勉强战胜了大脑的思维，拯救了我这颗残缺和矛盾的心。最后，也让我从骨子里感悟到，不管我们面对多大的坎坷，千万不要以为自己是这个世界上最悲惨的人，其实在你评论悲惨还是不悲惨的瞬间，有很多人已经永远地失去了这个评论的机会和权利，走向了另一个世界，活着你就应当感恩一切，坚韧地面对一切，因为每次挫折都是你重新站起来的起点，也都是你感悟人生的机会。

其实，人在出生到死亡的旅程中，往往都会由于家庭环境、综合素养、社会关系、时代变迁等诸多主客观因素的影响，不可避免地有悲欢离合、成败利钝、荣辱得失的种种境遇与经历。可以说生平一帆风顺、万事亨通、不遇惊涛骇浪、不经坎坷险阻、能始终安然无恙的人，是极其罕有的。面对这张由因果、因缘和无常编织成的生命之网，我无数次地叩问过我的心灵。我活着究竟是为了什么？我该如何活着？这两个问号使我的思维在已有知识的框架中不断地挣扎，越挣扎知识的圆圈似乎越大，可圆圈外的未知也逐渐增大。难道我真的到了老子说的要“弃智绝学”了吗？

当我很迷惘的时候，宗教如希望之光照亮了我的心灵，宗教的神秘色彩也不同程度地感化着人类的心智。道教的回归自然和“天人合一”使我



十分向往，佛家的“悲智双运”理念使我很想做个居士，伊斯兰教针对全人类的一个大格局使我非常敬佩。我们似乎没有理由说，看不见的就是不存在、不可信，是迷信，是唯心论。当没有飞机的时候，你说我想架着某物翱翔天空，那时你就是异想天开，你就是唯心论者，可今天这一切实现了，唯心论者也变成了唯物论者。或许很多年以后，人类也揭秘了宗教的层层面纱，如果证实人确实有灵魂、有来生，那么这意味着什么？我想那时人类将迎来一场声势浩大的思想革命，当然由于人类思维的局限性，可能永远也无法迎接这场思想革命的到来，人类只有在“我生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已。已而为知者，殆而已矣”中纠结。人类也只有在这思维的局限性中一直诉说那自圆其说的美好梦想。

但所有这一切都无法妨碍我对信仰的追寻。因为我深刻地体会到对一个没有信仰的人来说，我觉得他只能算是活在半个世界里，因为他无法意识到人类信仰的衰落和崩溃意味着灾难的降临，他也不清楚困惑自己的问题信仰能给他答案，他也不知道内心所产生的空虚、孤独和恐惧信仰能给他化解。

在你为是否需要信仰而徘徊之前，我建议你去思考两个问题：一是什么事是你今生无法逃避的？二是你活着是为了什么？

第一个问题的答案我想是无须争议的，因为只有死是今生我们每一个人都无法逃避的，死也让我们充满了恐惧和无奈。死似乎除了两种人不怕以外（一种是染上癌症等无法救治的绝症以后，经常遭受剧烈疼痛的折磨或者身心受到很大摧残的人，他们怕继续活着，希望用死来了结一切；另一种是起初因为惧怕死亡而相信宗教，并进行修炼，而最终内心生出智慧光明，体验到无比快乐，他们乐于迎接死亡的到来），我想大多数人还是怕死的，而世间除了这两种人还有很多种人。当我看到突如其来的灾难使活生生的人离开这个世界的时候，我想到了人的脆弱；当我看到病人在床上等待死亡的时候，我想到了人的可怜；当我看到年迈的老人在等待死亡来临的时候，我想到了生命的短暂；当我看到那些因为各种原因而结束自己生命的时候，我在冥想人活着是为了什么。

正是这种对人活着是为了什么的思考，让我的思想又有了一次假想，这个问题可以说是见仁见智。对于一个目光短浅的人来说，我想他或许只为争取今天、明天和今年、明年的短期而奋斗着；对于具有长远打算的人



来说，我想他或许正在为创造一生的幸福而努力工作；对于具备智慧的人来说，我想他才不会着眼于创造此生和往生的幸福。我也确实想不出除了将此生与往生联系起来作为人活着的意义以外还有什么才更有意义。你或许会说，没有往生呢？那我只想说在科学没有得出结论之前，没有往生或有往生都难以成立。但如果有一天科学证实有往生呢？那时，如你是一个没有信仰的人可还活着，那么留给你的只能是后悔和忏悔；如你已离开了这个世界，那么你就会受到应有的惩罚。我不是智慧的人，但我不想做在无往生论和有往生论之间徘徊的人，因为那样是在浪费时间；我不想做自暴自弃、什么都无所谓的人，因为那样是在践踏自己；我不会做自私自利、为所欲为的事，因为那样缺德；我也不想做只为功名利禄而不择手段的事，因为那样很无耻；我也不想做喜新厌旧、饱暖思淫欲的事，因为那样不是君子所为。我只想的一件事，就是善思、善言和善行（我称三善为善德），这是我活着的意义，也是我永不改变的信仰。我要以善思让心灵趋于清静，我要以善言让心灵趋于清静，我要以善行让心灵趋于清静，直到心灵静、净、定。

自从有了信仰，我深切地感受到人有了信仰真的很好，那种由信仰而带来的幸福和生命的意义，使我无法用言语去描述。我也真诚地希望读者都能找到自己的信仰，用信仰去弥补心灵的空虚，用信仰去拯救自己的灵魂。作为一名中国人，我想更加要有自己的信仰。有信仰的人在社会生活中会上交不谄，下交不骄，平易近人，坐怀不乱。有信仰的人，对于世态沧桑、人情冷暖，能够内旷外疏，随遇而安。处顺境，他会以感恩和知足之心看待万物；在逆境，则会坚忍不拔，矢志不移，绝不会怨天尤人，悲观失望。可贵的是有时候信仰在危急时刻不仅能拯救自我，而且还能拯救一个民族和一个国家。这种信仰所带来的正能量我想也正是当今时代所需要的。

如今，我的大脑不再空白，因为信仰已深深地填充了我那块迷惑之地；我的身躯不再疲惫，因为我懂得了生命的意义不在于寿命的长短；我的心灵不再空虚，因为我心灵的空间让信仰所占据。我也深深地感悟到信仰其实就是归信未见和具有善德。我不知道如果每个人有善德之心是否需要法律和道德的约束，我也不知道善德之心是否能根植于每一个人，我更不知道人的本性能在多大程度上阻碍善德的沉淀。但我相信善德不会使你走

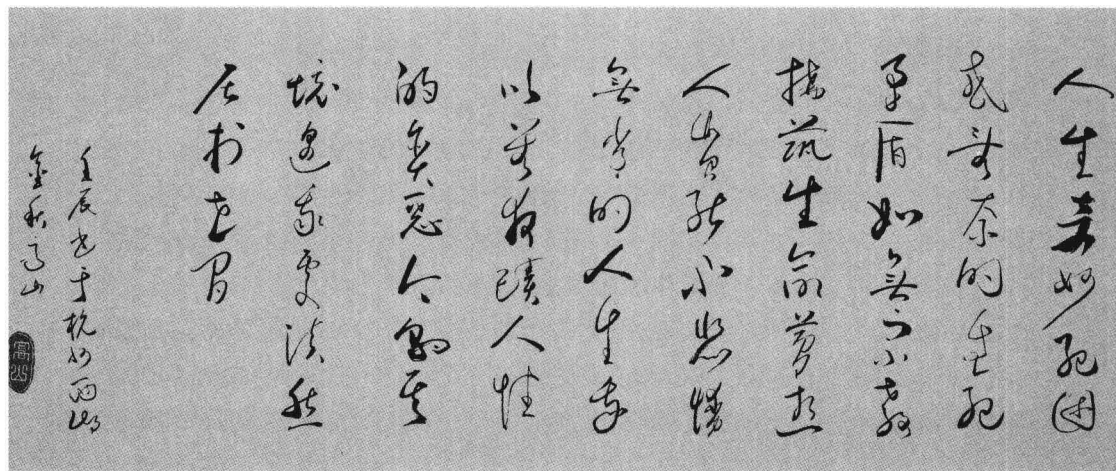
第五章 空格 3/8 后记——悟真谛



入歧途，更不会害你；我也希望这个宇宙有正道、因缘和因果。

有人能读懂我的心，那是我的荣幸；没人能读懂我的心，我一样会坚持我的信仰到我离开这个世界。我也希望人类最终会在信仰的道路上找到心灵的归宿。

那一夜，物静；那一刻，心净；那一念，成诗。赠予有缘或共鸣的人：



【附：释文】人，生，奇妙；死，困惑；无奈的生死矛盾，如无宗教
构筑生命梦想，人岂能不悲恸！无常的人生，我以善救赎人性的贪恶；
今朝其境遇，我处淡然居于世间。

——壬辰书于杭州西湖 金秋高山

我不为金钱而炒股

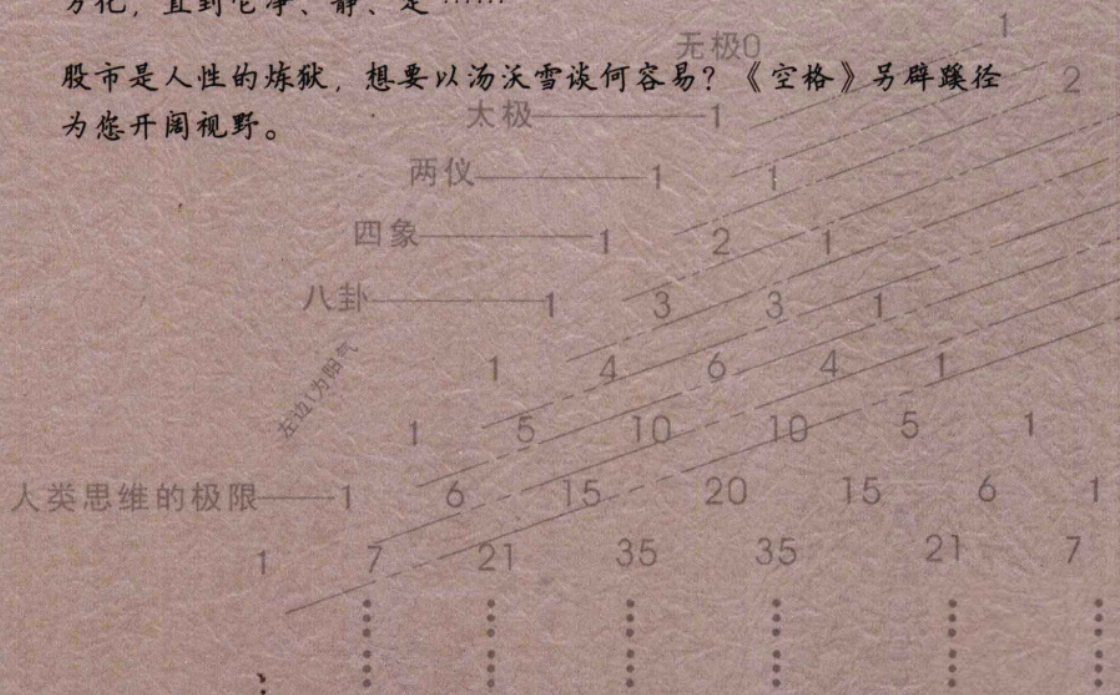
只把股市当成净化心灵的场所

我不为名利而出书

只把写作当成自己与心灵的对话

文化可使人聪慧，也可使人野蛮，关键看他是否拥有一颗健康的心，为了心智、品德和人格的升华，我用心地扼杀着心念的千变万化，直到它净、静、定……

股市是人性的炼狱，想要以汤沃雪谈何容易？《空格》另辟蹊径为您开阔视野。



ISBN 978-7-308-11246-8



9 787308 112468 >

定价: 28.00元